"Затверджую"
Проректор з науково-педагогічної роботи
______________ Ярослава ЮРКІВ

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 29 травня 2026 р.
Голова вченої ради
______________ Віталій КУРИЛО

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

освітньо-професійна програма	Образотворче мистецтво
рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності)	В4.01 Візуальні мистецтва
форма здобуття вищої освіти	денна
освітня кваліфікація	магістр образотворчого мистецтва та реставрації (за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва)
професійна кваліфікація	викладач закладу вищої освіти - педагогічний працівник
розрахункові строки виконання освітньої програми	1 рік 4 місяці

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1					т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	вкр	вкр	с	с	к	к
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	вкр	вкр	вкр	а

Курси	Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	т	т	т	т	п	п	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	вкр	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2																														

Позначення:

- т -теоретичне навчання;
- с - екзаменаційна сесія
- п - практика;
- к - канікули
- а - атестація;
- вкр - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал.роботи	Канікули	Разом
1	23	5	4		5	11	48
2	16	2		1	3		22
Разом	39	7	4	1	8	11	70

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Професійно-орієнтована практика	2	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Публічний захист кваліфікаційної роботи

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин							Розподіл кредитів ЄКТС на тиждень за курсами і семестрами																											
							Загальний обсяг	Аудиторні заняття					Самостійна робота	1 Семестр										2 Семестр										3 Семестр								
														тижнів у семестрі										тижнів у семестрі										тижнів у семестрі							
														11										12										16							
														Кількість годин протягом тижня																											
								Всього	у тому числі:																																	
			Екзамени	Заліки	Практики, атестація				Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	індивідуальні заняття з викладачем																															
1		2	3	4	5	6	7	9	8	9	10	11	12	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				**9,0**	**270**	**72**	**36**		**36**		**198**																													
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				**3,0**	**90**	**24**	**12**		**12**		**66**																													
1	22	Methodology of scientific research in the field of visual arts	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																				
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				**6,0**	**180**	**48**	**24**		**24**		**132**																													
1		Дисципліна з1		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66								
2		Дисципліна з2		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66								
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				**81,0**	**2430**	**504**	**202**		**302**		**1926**																													
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				**57,0**	**1710**	**360**	**130**		**230**		**1350**																													
2	9	Педагогіка вищої школи	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																				
3	22,83	Психологія художньої творчості	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																				
4	22	Методика викладання фахових дисциплін		1		3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66																				
5	22	Основи мистецтвознавства		1		3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66																				
6	22	Музеєзнавство, пам'яткознавство та реставрація	2			6,0	180	48	24		24		132											4	6,0	180	ЕКЗ		24		24		132								
7	22	Академічний рисунок	1			5,0	150	40			40		110	4	5,0	150	ЕКЗ				40		110																				
8	22	Менеджмент культурних проєктів	3			4,5	135	36	18		18		99																							2	4,5	135	ЕКЗ		18		18		99
9	22	Цифрові технології у мистецьких проєктах		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
10	22	Живопис та станкова композиція	2	1		8,5	255	68	4		64		187	4	5,5	165		ЗАЛ	2		42		121	2	3,0	90	ЕКЗ		2		22		66								
11	22	Актуальні проблеми сучасного мистецтва	3			6,0	180	48	24		24		132																							3	6,0	180	ЕКЗ		24		24		132
12	22	Виконання кваліфікаційної роботи		123		12,0	360						360	вкр	4,5	135		ЗАЛ					135	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90	вкр	4,5	135		ЗАЛ					135
		Практики				**6,0**	**180**						**180**																													
13	9,22,83	Професійно-орієнтована практика		2	2	6,0	180						180											п	6,0	180		ЗАЛ					180								
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				**18,0**	**540**	**144**	**72**		**72**		**396**																													
1		Дисципліна п1		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66								
2		Дисципліна п2		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66								
3		Дисципліна п3		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
4		Дисципліна п4		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
5		Дисципліна п5		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
6		Дисципліна п6		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
Загальна кількість:						**90,0**	**2700**	**576**	**238**		**338**		**2124**	**18**	**30,0**	**900**							**696**	**14**	**30,0**	**900**							**732**	**15**	**30,0**	**900**							**696**
Освітніх компонентів					**24**									8										8										8								
Практик					**1**																			1																		

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

Гарант освітньої програми — Артут АРОЯН

Виконуючий обов'язки завідувача кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва — Інна ГУРЖІЙ

Декан факультету мистецтв — Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу — Валентина ЛЄСНОВА