"Затверджую"
Проректор з науково-педагогічної роботи
_______________ Ярослава ЮРКІВ

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 29 травня 2026 р.
Голова вченої ради
_______________ Віталій КУРИЛО

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Н А В Ч А Л Ь Н И Й   П Л А Н

освітньо-професійна програма	Графічний дизайн
рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В2 Дизайн
предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності)	В2.01 Графічний дизайн
форма здобуття вищої освіти	денна
освітня кваліфікація	магістр дизайну (за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн)
професійна кваліфікація	
розрахункові строки виконання освітньої програми	1 рік 4 місяці

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4
1					т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	с	с	с	К	К	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	вкр	вкр	вкр	с	с	а				

Курси	Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	п	п	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	вкр	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2																										

Позначення:

т -теоретичне навчання;   с - екзаменаційна сесія   п - практика;   к - канікули

а - атестація;   вкр - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал.роботи	Канікули	Разом
1	24	6	4		3	11	48
2	15	2		1	4		22
Разом	39	8	4	1	7	11	70

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Професійно-орієнтована практика	2	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Публічний захист кваліфікаційної роботи

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин							Розподіл кредитів ЄКТС на тиждень за курсами і семестрами																											
							Загальний обсяг	Аудиторні заняття					Самостійна робота	1 Семестр										2 Семестр										3 Семестр									
														12 тижнів у семестрі										12 тижнів у семестрі										15 тижнів у семестрі								
								Всього	у тому числі:					Кількість годин протягом тижня																													
			Екзамени	Заліки	Практики, атестація				Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	індивідуальні заняття з викладачем																															
1		2	3	4	5	6	7	9	8	9	10	11	12	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				**9,0**	**270**	**72**	**36**		**36**		**198**																													
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				**3,0**	**90**	**24**	**12**		**12**		**66**																													
1	21	Методологія наукових досліджень в дизайні	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																				
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				**6,0**	**180**	**48**	**24**		**24**		**132**																													
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				**81,0**	**2430**	**516**	**210**		**306**		**1914**																													
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				**57,0**	**1710**	**372**	**138**		**234**		**1338**																													
2	21	Основи авторського права для креативних індустрій		2		3,0	90	24	12		12		66											2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66								
3	21	Креативна типографіка	1			5,0	150	40	10		30		110	3	5,0	150	ЕКЗ		10		30		110																				
4	21	Психологія дизайн-діяльності		1		3,0	90	24	6		18		66	2	3,0	90		ЗАЛ	6		18		66																				
5	21	Методика викладання дизайну	1			3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66																				
6	21	Methodology of Design Project Development		1		3,0	90	24	18		6		66	2	3,0	90		ЗАЛ	18		6		66																				
7	21	Дизайн реклами	2	1		8,5	255	68	26		42		187	3	4,0	120		ЗАЛ	12		20		88	3	4,5	135	ЕКЗ		14		22		99								
8	21	Персональний бренд і портфоліо		3		6,0	180	48	16		32		132											4	6,0	180			16		32		132								
9	21	Диджитал-технології в графічному дизайні	2			9,0	270	72	14		58		198	3	4,5	135			8		28		99	3	4,5	135	ЕКЗ		6		30		99								
10	21	Аналітика світових трендів у дизайні	2			6,0	180	48	24		24		132	2	3,0	90			12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66								
11	21	Виконання кваліфікаційної роботи		123		10,5	315						315	вкр	1,5	45		ЗАЛ					45	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90	вкр	6,0	180		ЗАЛ					180
		Практики				**6,0**	**180**						**180**																													
12	21	Професійно-орієнтована практика		2	2	6,0	180						180											п	6,0	180		ЗАЛ					180								
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				**18,0**	**540**	**144**	**72**		**72**		**396**																													
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
2		Дисципліна п2		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
3		Дисципліна п3		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
4		Дисципліна п4		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
5		Дисципліна п5		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
6		Дисципліна п6		3		3,0	90	24	12		12		66																							2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
Загальна кількість:						**90,0**	**2700**	**588**	**246**		**342**		**2112**	**19**	**30,0**	**900**							**672**	**14**	**30,0**	**900**							**732**	**16**	**30,0**	**900**							**708**
Освітніх компонентів					25									9										7										9								
Практик					1																			1																	

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

Гарант освітньої програми — Ірина ПРОДАН

Завідувач кафедри дизайну і медіавиробництва — Ольга КОСТЮК

Декан факультету мистецтв — Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу — Валентина ЛЄСНОВА