



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів ЄКТС на тиждень за курсами і семестрами																																		
			Екзамени	Залки	Практики, атестація		Загальний обсяг	Аудиторні заняття				Самостійна робота	1 Семестр			2 Семестр			3 Семестр																												
								Всього	у тому числі:				тижнів у семестрі			тижнів у семестрі			тижнів у семестрі																												
									Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські		індивідуальні заняття з викладачем	13	16	13	13	16	13																												
1		2	3	4	5	6	7	9	8	9	10	11	12	Год/т иж	ЄКТС/ сем	Всього Год/ сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/т иж	ЄКТС/ сем	Всього Год/ сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам	Год/т иж	ЄКТС/ сем	Всього Год/ сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам				
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>						<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>144</b>	<b>52</b>		<b>92</b>		<b>396</b>																																		
<b>1.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>						<b>12,0</b>	<b>360</b>	<b>96</b>	<b>28</b>		<b>68</b>		<b>264</b>																																		
1	21	Методологія наукових досліджень в медіагалузі	1			6,0	180	48	24		24		132	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66	2	3,0	90			12		12		66														
2	77	Практика англомовного академічного спілкування		1		3,0	90	24			24		66	2	3,0	90		ЗАЛ			24		66																								
3	7	Інформаційні технології роботи з даними в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві	1			3,0	90	24	4		20		66	2	3,0	90	ЕКЗ		4		20		66																								
<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>						<b>6,0</b>	<b>180</b>	<b>48</b>	<b>24</b>		<b>24</b>		<b>132</b>																																		
1		Дисципліна з1		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66															
2		Дисципліна з2		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66															
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>						<b>72,0</b>	<b>2160</b>	<b>408</b>	<b>204</b>		<b>204</b>		<b>1752</b>																																		
<b>2.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>						<b>45,0</b>	<b>1350</b>	<b>264</b>	<b>132</b>		<b>132</b>		<b>1086</b>																																		
4	21	Кінознавство	2	1		6,0	180	48	24		24		132	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66														
5	21	Медіапродакшн аудіовізуальних проєктів	3	12		9,0	270	72	36		36		198	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66				
6	21	Методика викладання фахових дисциплін	1			5,0	150	40	20		20		110	3	5,0	150	ЕКЗ		20		20		110																								
7	21	Сценарно-режисерська діяльність	3	12		10,0	300	80	40		40		220	2	4,0	120		ЗАЛ	16		16		88	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66				
8	21	Правові та етичні норми в професійній діяльності		1		3,0	90	24	12		12		66	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66																								
9	21	Виконання кваліфікаційної роботи			123	12,0	360					360	вкр	3,0	90		ЗАЛ						90	вкр	3,0	90		ЗАЛ				90	вкр	6,0	180		ЗАЛ								180		
<b>Практики</b>						<b>9,0</b>	<b>270</b>						<b>270</b>																																		
1	21	Педагогічна практика		2	2	3,0	90					90											п	3,0	90		ЗАЛ				90																
2	21	Професійно орієнтована практика		3	3	6,0	180					180												п	6,0	180		ЗАЛ																		180	
<b>2.2. Вибіркові освітні компоненти</b>						<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>144</b>	<b>72</b>		<b>72</b>		<b>396</b>																																		
1		Дисципліна п1		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66															
2		Дисципліна п2		2		3,0	90	24	12		12		66										2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66															
3		Дисципліна п3		3		3,0	90	24	12		12		66																																		
4		Дисципліна п4		3		3,0	90	24	12		12		66																																		
5		Дисципліна п5		3		3,0	90	24	12		12		66																																		
6		Дисципліна п6		3		3,0	90	24	12		12		66																																		

\* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

<b>Загальна кількість:</b>			<b>90,0</b>	<b>2700</b>	<b>552</b>	<b>256</b>		<b>296</b>		<b>2148</b>	<b>17</b>	<b>30,0</b>	<b>900</b>									<b>684</b>	<b>16</b>	<b>30,0</b>	<b>900</b>																					<b>756</b>	
<b>Освітніх компонентів</b>											<b>9</b>												<b>10</b>																								
<b>Практик</b>																							<b>1</b>																								
<b>Атестація</b>																																															

Гарант освітньої програми

 Тетяна ШЕЛУПАХІНА

Завідувач кафедри аудіовізуального мистецтва

 Максим САЙБЕКОВ

Директор навчально-наукового інституту мистецтв

 Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу

 Валентина ЛЕСНОВА