"Затверджую"
Проректор з науково-педагогічної роботи
__________ Ярослава ЮРКІВ

Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № 11 від 29 травня 2026 р.
Голова вченої ради
__________ Віталій КУРИЛО

Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Н А В Ч А Л Ь Н И Й   П Л А Н

освітньо-професійна програма	Режисер аудіовізуальних творів
рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності)	В1.02 Кіно-, медіавиробництво
форма здобуття вищої освіти	денна
освітня кваліфікація	магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва (за спеціалізацією В1.02 Кіно-, медіавиробництво)
професійна кваліфікація	
розрахункові строки виконання освітньої програми	1 рік 4 місяці

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																									
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4
1					т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	вкр	т	т	с	к	к	т	т	п	п
2	т	т	т	т	т	т	п	п	п	п	вкр	вкр	вкр	вкр	т	т	т	т	т	т	т	а				

Курси	Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	т	т	т	т	вкр	вкр	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к
2																										

Позначення:
- т -теоретичне навчання;
- с - екзаменаційна сесія
- п - практика;
- к - канікули
- а - атестація;
- вкр - виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал.роботи	Канікули	Разом
1	29	2	2		4	11	48
2	13		4	1	4		22
Разом	42	2	6	1	8	11	70

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Педагогічна практика	2	2
Професійно-орієнтована практика	3	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю: Екзамени	Заліки	Практики, атестація	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин: Загальний обсяг	Аудиторні заняття: Всього	у тому числі: Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивідуальні заняття з викладачем	Самостійна робота
1		2	3	4	5	6	7	9	8	9	10	11	12
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				**18,0**	**540**	**144**	**52**		**92**		**396**
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				**12,0**	**360**	**96**	**28**		**68**		**264**
1	21	Методологія наукових досліджень в медіагалузі	2	1		6,0	180	48	24		24		132
2	71	Практика англомовного академічного спілкування		1		3,0	90	24			24		66
3	7	Інформаційні технології роботи з даними в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробнитві	1			3,0	90	24	4		20		66
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				**6,0**	**180**	**48**	**24**		**24**		**132**
1		Дисципліна з1		2		3,0	90	24	12		12		66
2		Дисципліна з2		2		3,0	90	24	12		12		66
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				**72,0**	**2160**	**408**	**204**		**204**		**1752**
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				**45,0**	**1350**	**264**	**132**		**132**		**1086**
4	21	Кінознавство	2	1		6,0	180	48	24		24		132
5	21	Медіапродакшн аудіовізуальних проєктів	3	12		9,0	270	72	36		36		198
6	21	Методика викладання фахових дисциплін	1			5,0	150	40	20		20		110
7	21	Сценарно-режисерська діяльність	3	12		10,0	300	80	40		40		220
8	21	Правові та етичні норми в професійній діяльності		1		3,0	90	24	12		12		66
9	21	Виконання кваліфікаційної роботи		123		12,0	360						360
		Практики				**9,0**	**270**						**270**
1	9,21	Педагогічна практика		2	2	3,0	90						90
2	б	Професійно орієнтована практика		3	3	6,0	180						180
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				**18,0**	**540**	**144**	**72**		**72**		**396**
1		Дисципліна п1		2		3,0	90	24	12		12		66
2		Дисципліна п2		2		3,0	90	24	12		12		66
3		Дисципліна п3		3		3,0	90	24	12		12		66
4		Дисципліна п4		3		3,0	90	24	12		12		66
5		Дисципліна п5		3		3,0	90	24	12		12		66
6		Дисципліна п6		3		3,0	90	24	12		12		66
		Загальна кількість:				**90,0**	**2700**	**552**	**256**		**296**		**2148**
		Освітніх компонентів			27								
		Практик			2								

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

Розподіл кредитів ЄКТС на тиждень за курсами і семестрами. Кількість годин протягом тижня

1 Семестр — 13 тижнів у семестрі

Освітні компоненти	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ										
1.1. Обов'язкові освітні компоненти										
1. Методологія наукових досліджень в медіагалузі	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
2. Практика англомовного академічного спілкування	2	3,0	90		ЗАЛ			24		66
3. Інформаційні технології роботи з даними в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробнитві	2	3,0	90	ЕКЗ		4		20		66
1.2. Вибіркові освітні компоненти										
1. Дисципліна з1										
2. Дисципліна з2										
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ										
2.1. Обов'язкові освітні компоненти										
4. Кінознавство	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
5. Медіапродакшн аудіовізуальних проєктів	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
6. Методика викладання фахових дисциплін	3	5,0	150	ЕКЗ		20		20		110
7. Сценарно-режисерська діяльність	2	4,0	120		ЗАЛ	16		16		88
8. Правові та етичні норми в професійній діяльності	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
9. Виконання кваліфікаційної роботи	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90
Практики										
1. Педагогічна практика										
2. Професійно орієнтована практика										
2.2.Вибіркові освітні компоненти										
1. Дисципліна п1										
2. Дисципліна п2										
3. Дисципліна п3										
4. Дисципліна п4										
5. Дисципліна п5										
6. Дисципліна п6										
Загальна кількість:	**17**	**30,0**	**900**							**684**
Освітніх компонентів	9									
Практик										

2 Семестр — 16 тижнів у семестрі

Освітні компоненти	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ										
1.1. Обов'язкові освітні компоненти										
1. Методологія наукових досліджень в медіагалузі	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66
2. Практика англомовного академічного спілкування										
3. Інформаційні технології роботи з даними в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробнитві										
1.2. Вибіркові освітні компоненти										
1. Дисципліна з1	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
2. Дисципліна з2	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ										
2.1. Обов'язкові освітні компоненти										
4. Кінознавство	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66
5. Медіапродакшн аудіовізуальних проєктів	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
6. Методика викладання фахових дисциплін										
7. Сценарно-режисерська діяльність	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
8. Правові та етичні норми в професійній діяльності										
9. Виконання кваліфікаційної роботи	вкр	3,0	90		ЗАЛ					90
Практики										
1. Педагогічна практика	п	3,0	90		ЗАЛ					90
2. Професійно орієнтована практика										
2.2.Вибіркові освітні компоненти										
1. Дисципліна п1	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
2. Дисципліна п2	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
3. Дисципліна п3										
4. Дисципліна п4										
5. Дисципліна п5										
6. Дисципліна п6										
Загальна кількість:	**16**	**30,0**	**900**							**708**
Освітніх компонентів	10									
Практик	1									

3 Семестр — 13 тижнів у семестрі

Освітні компоненти	Год/тиж	ECTS ЄКТС/сем	Всього Год/сем	ЕКЗ	Зал	Л	Лб	Пр	Інд.з викл	Сам
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ										
1.1. Обов'язкові освітні компоненти										
1. Методологія наукових досліджень в медіагалузі										
2. Практика англомовного академічного спілкування										
3. Інформаційні технології роботи з даними в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробнитві										
1.2. Вибіркові освітні компоненти										
1. Дисципліна з1										
2. Дисципліна з2										
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ										
2.1. Обов'язкові освітні компоненти										
4. Кінознавство										
5. Медіапродакшн аудіовізуальних проєктів	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66
6. Методика викладання фахових дисциплін										
7. Сценарно-режисерська діяльність	2	3,0	90	ЕКЗ		12		12		66
8. Правові та етичні норми в професійній діяльності										
9. Виконання кваліфікаційної роботи	вкр	6,0	180		ЗАЛ					180
Практики										
1. Педагогічна практика										
2. Професійно орієнтована практика	п	6,0	180		ЗАЛ					180
2.2.Вибіркові освітні компоненти										
1. Дисципліна п1										
2. Дисципліна п2										
3. Дисципліна п3	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
4. Дисципліна п4	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
5. Дисципліна п5	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
6. Дисципліна п6	2	3,0	90		ЗАЛ	12		12		66
Загальна кількість:	**12**	**30,0**	**900**							**756**
Освітніх компонентів	8									
Практик	1									

Гарант освітньої програми — Тетяна ШЕЛУПАХІНА

Завідувач кафедри дизайну і медіавиробництва — Ольга КОСТЮК

Декан факультету мистецтв — Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу — Валентина ЛЄСНОВА