

"Затверджую"

Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава ЮРКІВ



Затверджено на засіданні вченої ради

протокол № 11 від 30 травня 2025 р.

Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО

ЗАТВЕРДЖЕНО зі змінами

в частині присвоєння професійних кваліфікацій

ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

протокол № 7 від 30.01.2026 р.

Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

освітньо-професійна програма	Хореографія
рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності)	В6.03 Хореографічне мистецтво
форма здобуття вищої освіти	денна
освітня кваліфікація	бакалавр перформативних мистецтв (за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво)
професійна кваліфікація	викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
розрахунковий термін навчання	3 роки 10 місяців

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
3	т	т	т	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	т	т	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
4	т	т	т	п	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	т	т	п	п	п	т	т	т	т	т	т	с	с	с	а															

Позначення: **т** - теоретичне навчання; **с** - екзаменаційна сесія; **п** - практика; **к** - канікули;  
**а** - атестація; **вкр** - виконання кваліфікаційної роботи

### II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал. роботи	Канікули	Разом
1	34	6	1			11	52
2	34	6	1			11	52
3	31	6	4			11	52
4	28	6	6	1		2	43
Разом	127	24	12	1		35	199

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Концертно-виконавська практика (виробнича)	2	1
Концертно-виконавська практика (виробнича)	4	1
Концертно-виконавська практика (виробнича)	5	2
Концертно-виконавська практика (виробнича)	6	2
Педагогічна практика(навчальна, безвідривна)	7	1
Педагогічна практика(виробнича)	7	2
Практика роботи з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна)	8	1
Практика роботи з хореографічним колективом (виробнича)	8	2

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів								
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота, атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							із них:				тижнів у семестрі									
							Усього	лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	17	17	17	15	16	14	14	
												Кількість годин протягом тижня								
14	15	16	17	18	19	20	21													
	<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				<b>46,0</b>	<b>1380,0</b>	<b>592,0</b>	<b>212,0</b>		<b>380,0</b>	<b>788,0</b>									
	<b>1.1. обов'язкові освітні компоненти</b>				<b>31,0</b>	<b>930,0</b>	<b>412,0</b>	<b>122,0</b>		<b>290,0</b>	<b>518,0</b>									
1	Україна в контексті європейської історії та культури	2			5,0	150	60	32		28	90		4							
2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2							
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	3	3	
4	Філософія	5			5,0	150	60	32		28	90				4					
5	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
6	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист		1		3,0	90	36	24		12	54	2								
	<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>				<b>15,0</b>	<b>450,0</b>	<b>180,0</b>	<b>90,0</b>		<b>90,0</b>	<b>270,0</b>									
1	Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
2	Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
3	Теоретична підготовка БЗВП* / Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
4	Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2				
5	Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2				
	<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				<b>194,0</b>	<b>5820,0</b>	<b>2058,0</b>	<b>444,0</b>		<b>1614,0</b>	<b>3762,0</b>									
	<b>2.1. обов'язкові освітні компоненти</b>				<b>126,5</b>	<b>3795,0</b>	<b>1518,0</b>	<b>174,0</b>		<b>1344,0</b>	<b>2277,0</b>									
1	Історія хореографічного мистецтва	2	1		6,0	180	72	36		36	108	2	2							
2	Мистецтво балетмейстера	35678			17,5	525	210	32		178	315			1	2	2	2	3	4	
3	Теорія і методика викладання класичного танцю	2578	134		24,0	720	288	20		268	432	3	2	4	1	2	2	2	3	
4	Теорія і методика викладання історико-побутового танцю	2	1		6,0	180	72	10		62	108	2	2							
5	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	7			6,0	180	72	24		48	108					2	2	2		
6	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю/ модерн джаз танцю/ танців європейської програми	148	26		21,0	630	252	22		230	378	3	2	2	2	2	2	2	3	
7	Теорія і методика викладання українського народного танцю/ танцю контемпорарі/ танців латиноамериканської програми	148	26		21,0	630	252	22		230	378	3	2	2	2	1	2	2	3	
8	Основи режесури та акторської майстерності	2	1		6,0	180	72	8		64	108	2	2							
9	Сценічно-хореографічний практикум		2468		19,0	570	228			228	342	1	1	1	3	2	3	2	1	

<b>Практики</b>					18,0	540,0				540,0								
1	Концертно-виконавська практика (виробнича)		2	2	1,5	45				45		п						
2	Концертно-виконавська практика (виробнича)		4	4	1,5	45				45			п					
3	Концертно-виконавська практика (виробнича)		5	5	3,0	90				90				п				
4	Концертно-виконавська практика (виробнича)		6	6	3,0	90				90					п			
5	Педагогічна практика (навчальна, безвідривна)		7	7	1,5	45				45						п		
6	Педагогічна практика(виробнича)		7	7	3,0	90				90						п		
7	Практика роботи з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна)		8	8	1,5	45				45								п
8	Практика роботи з хореографічним колективом (виробнича)		8	8	3,0	90				90								п
<b>Курсові роботи (проекти)</b>					3,0	90,0				90,0								
1	Курсова робота з Мистецтва балетмейстера		6	6	3,0	90				90						к		
<b>Атестація</b>					1,5	45,0				45,0								
1	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності			8	1,5	45				45								а
<b>2.2.Вибіркові освітні компоненти</b>					45,0	1350,0	540,0	270,0		270,0	810,0							
1	Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54		2					
2	Дисципліна п2		3		3,0	90	36	18		18	54		2					
3	Дисципліна п3		3		3,0	90	36	18		18	54		2					
4	Дисципліна п4		4		3,0	90	36	18		18	54			2				
5	Дисципліна п5		4		3,0	90	36	18		18	54			2				
6	Дисципліна п6		4		3,0	90	36	18		18	54			2				
7	Дисципліна п7		5		3,0	90	36	18		18	54				2			
8	Дисципліна п8		6		3,0	90	36	18		18	54					2		
9	Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54					2		
10	Дисципліна п10		6		3,0	90	36	18		18	54					2		
11	Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54						3	
12	Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54						3	
13	Дисципліна п13		7		3,0	90	36	18		18	54						3	
14	Дисципліна п14		8		3,0	90	36	18		18	54							3
15	Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54							3

\* - Дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» є обов'язковою для включення до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких це передбачено законодавством, і вибірковою для інших здобувачів

<b>Загальна кількість</b>				240,0	7200	2650	656		1994	4550								
<b>Годин на тиждень</b>											21	20	20	20	21	20	25	23
<b>Освітніх компонентів</b>				88							10	11	10	11	11	12	12	11
<b>Курсових робіт</b>				1											1			
<b>Практик</b>				8								1		1	1	2	2	
<b>Атестація</b>				1														1

Гарант освітньої програми  
Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Директор навчально-наукового інституту мистецтв

**Узгоджено:**

Завідувач навчального відділу

*ellay*  
*[Signature]*  
*[Signature]*

Людмила СОКІЛ

Едуард ГОЛОВАШИЧ

Ірина ПРОДАН

Валентина ЛЄСНОВА