

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

**освітня кваліфікація: бакалавр перформативних мистецтв
(за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво)**

професійна кваліфікація: викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**



Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО

(протокол № 1 від 28.08.2026)

**Освітня програма набуває чинності
з 01 вересня 2026 р.**

Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава ЮРКІВ

(наказ № 132-ОД від 28.08.2026)

СТОРІНКА ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

освітня кваліфікація: бакалавр перформативних мистецтв
(за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво)

професійна кваліфікація: викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

ПОГОДЖЕНО:

Декан факультету мистецтв



Ірина ПРОДАН

27 серпня 2026 р.

Завідувач кафедри
музичного мистецтва та хореографії



Едуард ГОЛОВАШИЧ

26 серпня 2026 р.

Гарант освітньої програми



Людмила СОКІЛ

26 серпня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженеу Наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 № 958, з урахуванням змін, затверджених наказами МОН України від 28.05.2021 № 593 і від 13.06.24 № 842; професійному стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженеу Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 № 110-22.

Розроблено проектною групою у складі:

1. Гарант програми (керівник проектної групи) – Сокіл Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Білоконь Ольга Іванівна – викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Вільховченко Тетяна Іванівна – старший викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. Громцев Роман Сергійович – педагог-організатор Полтавської загальноосвітньої школи І – ІІІ ступенів № 37 Полтавської міської ради Полтавської області.
5. Губа Сергій Миколайович – балетмейстер-постановник пісенно-танцювального ансамблю «Полтава» Полтавської філармонії.
6. Онищенко Дарина Володимирівна – студентка 4 курсу спеціальності 024 «Хореографія».

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії.
Протокол від 26 серпня 2026 р. № 1.

Програму схвалено на засіданні вченої ради факультету мистецтв
Протокол від 27 серпня 2026 р. № 1.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкхолдерів:

1. Тищик Олег Борисович – директор Полтавської обласної філармонії.
2. Дрозд Валентина Давидівна – заслужений працівник освіти України, директор КЗ «Полтавський палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».
3. Михайленко Оксана Володимирівна – директор Центру культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади.

1. Опис освітньої програми зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», факультет мистецтв
Назва освітньої програми	Хореографія
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація або предметна спеціалізація (за наявності)	В6.03 Хореографічне мистецтво
Опис предметної області	Об'єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Методи, методики та технології: - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. Інструменти та обладнання: - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології
Цілі освітньої програми	Підготувати конкурентоздатного фахівця в галузі перформативного мистецтва, сформувати компетентності, що забезпечують усвідомлення закономірностей розвитку хореографії, вміння аналізувати мистецькі практики та педагогічні підходи поєднання теорії та практики перформативних мистецтв у виконавському, творчому й дослідницькому аспектах. Сформувати у фахівця цінності людиноцентризму, інноваційності, співпраці й партнерства, національної

	ідентичності
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	освітньо-професійна
Мова (мови) викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП	240
Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	денна 3 роки 10 місяців.
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП (відповідно до стандартів вищої освіти)	повна загальна середня освіта, наявність ступенів молодшого бакалавра, фахового молодшого бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста
Компетентності випускника	Інтегральна компетентність ІК 1 Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів викладання хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Загальні компетентності: ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК 6. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК 7. Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів. ЗК 8. Здатність працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими. ЗК 9. Здатність організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці. ЗК 10. Здатність брати участь у національному спротиві, захищати Батьківщину.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

ФК 1. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

ФК 2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

ФК 3. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

ФК 4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

ФК 5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

ФК 6. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

ФК 7. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

ФК 8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

ФК 9. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

ФК 10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

ФК 11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

ФК 12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

ФК 13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

ФК 14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

ФК 15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

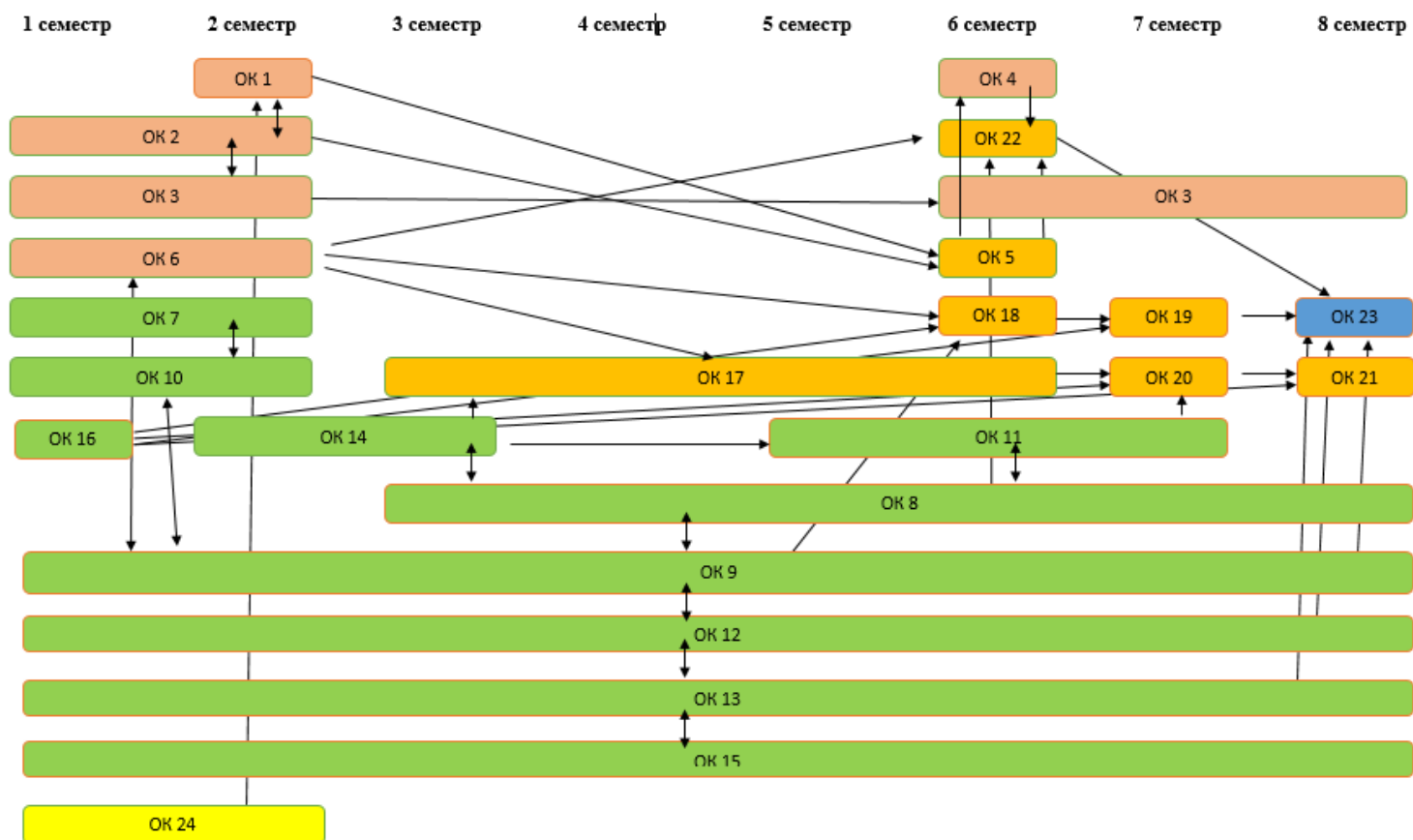
ФК 16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних

	взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. ФК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
Програмні результати навчання, які дають право на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	ПРН 1. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПРН 2. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПРН 3. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. ПРН 4. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПРН 5. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. ПРН 6. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПРН 7. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПРН 8. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПРН 9. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПРН 10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПРН 11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПРН 12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПРН 13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПРН 14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПРН 15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПРН 16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПРН 17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПРН 18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. ПРН 19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПРН 20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

	ПРН 21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПРН 22. Мати навички управління мистецькими проєктами, зокрема, вміти здійснювати оцінки собівартості мистецького проєкту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт. ПРН 23. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання та демонстрування учнем мистецьких досягнень; працювати з документами; вести ділову та професійну комунікацію державною мовою; планувати освітню діяльність і використовувати в ній цифрові технології. ПРН 24. Визначати рівень здібностей учнів; використовувати новітні технології в процесі оцінювання; здійснювати моніторинг індивідуальних досягнень учнів. ПРН 25. Розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали. ПРН 26. Самовдосконалюватись у педагогічній діяльності та професійному розвитку. ПРН 27. Надавати домедичну допомогу за протоколом MARCH в умовах критичних ситуацій, використовувати сучасні навігаційні системи та засоби зв'язку, володіти базовими навичками поводження зі стрілецькою зброєю, розпізнавати мінні загрози, застосовувати тактичні навички для забезпечення захисту й евакуації, а також протидіяти інформаційно-психологічному впливу противника
Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти	кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Фахівець має право обіймати посаду згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (Класифікатор професій ДК 003:2010): 3340 Викладач мистецької школи (за видами діяльності)
Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)	Відповідно до Порядку здобуття і присвоєння професійних кваліфікацій у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

2. Перелік обов'язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. Контролю
ОК 1	Україна в контексті європейської історії та культури	3,0	екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	3,0	залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9,0	залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	екзамен
ОК 5	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	залік
ОК 6	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист	3,0	залік
ОК 7	Історія хореографічного мистецтва	5,0	залік, екзамен
ОК 8	Мистецтво балетмейстера	17,5	екзамен
ОК 9	Теорія і методика викладання класичного танцю	24,0	залік, екзамен
ОК 10	Теорія і методика викладання історико-побутового танцю	6,0	залік, екзамен
ОК 11	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	6,0	екзамен
ОК 12	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю / модерн джаз танцю / танців європейської програми	20,0	залік, екзамен
ОК 13	Теорія і методика викладання українського народного танцю / танцю контемпорарі / танців латиноамериканської програми	20,0	залік, екзамен
ОК 14	Основи режисури та акторської майстерності	6,0	залік, екзамен
ОК 15	Сценічно-хореографічний практикум	19,0	залік
ОК 16	Педагогіка та психологія	3,0	залік
ОК 17	Концертно-виконавська практика (виробнича)	9,0	диф. залік
ОК 18	Педагогічна практика (навчальна, безвідривна)	1,5	диф. залік
ОК 19	Педагогічна практика (виробнича)	3,0	диф. залік
ОК 20	Практика роботи з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна)	1,5	диф. залік
ОК 21	Практика роботи з хореографічним колективом (виробнича)	3,0	диф. залік
ОК 22	Курсовий проєкт з мистецтва балетмейстера	3,0	диф. залік
ОК 23	Атестація	1,5	екзамен
ОК 24	Основи національного спротиву	5,0	диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		180	



3. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК – загальні компетентності, СК – спеціальні (фахові) компетентності) освітнім компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ЗК1	+																							
ЗК2				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	
ЗК3	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	
ЗК4			+						+					+										
ЗК5						+			+					+										
ЗК6	+					+																	+	
ЗК7		+	+										+			+								
ЗК8		+	+					+						+	+	+								
ЗК9		+	+		+						+								+	+				
ЗК10																								+
ФК1							+					+	+	+	+								+	
ФК2								+		+		+	+	+	+									
ФК3								+	+			+	+	+	+								+	
ФК4								+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ФК5											+					+	+	+	+	+	+			
ФК6					+			+	+			+	+	+	+	+	+		+		+	+		
ФК7								+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ФК8								+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ФК9								+	+			+	+	+	+				+		+		+	
ФК10								+				+	+	+	+						+			
ФК11								+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+			
ФК12											+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			
ФК13											+					+		+	+	+	+		+	
ФК14									+			+	+	+	+	+	+						+	
ФК15												+	+	+	+		+						+	
ФК16								+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ФК17								+			+									+	+			

