

"Затверджую"

Проректор з науково-педагогічної роботи  
Ярослава ЮРКІВ



Затверджено на засіданні вченої ради  
протокол № 11 від 30 травня 2025 р.

Голова вченої ради  
Віталій КУРИЛО

**ЗАТВЕРДЖЕНО** зі змінами  
в частині присвоєння професійних кваліфікацій  
**ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**  
протокол № 7 від 30.01.2026 р.

Голова вченої ради  
Віталій КУРИЛО

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В5 Музичне мистецтво
предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності)	
форма здобуття вищої освіти	денна
освітня кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва
професійна кваліфікація	викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
розрахунковий термін навчання	3 роки 10 місяців

#### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																				
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання; **C** - екзаменаційна сесія; **п** - практика; **к** - канікули;  
**а** - атестація; **вкр** - виконання кваліфікаційної роботи

#### II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал. роботи	Канікули	Разом
1	35	6				11	52
2	35	6				11	52
3	32	6	3			11	52
4	25	6	8	2		2	43
Разом	127	24	11	2		35	199

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виконавська практика (виробнича)	6	3
Педагогічна практика (виробнича)	7	4
Виконавська практика (виробнича)	8	4

#### IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Публічний захист / демонстрація кваліфікаційної роботи
Атестаційний екзамен

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																					
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів							
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота, атестація	Загальний обсяг		Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
								із них:				тижнів у семестрі									
								лекції	лабораторні	практичні, семінарські		17	18	17	18	17	15	13	12		
Кількість годин протягом тижня																					
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>						<b>49,0</b>	<b>1470,0</b>	<b>652,0</b>	<b>192,0</b>		<b>460,0</b>	<b>818,0</b>									
<b>1.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>						<b>34,0</b>	<b>1020,0</b>	<b>472,0</b>	<b>102,0</b>		<b>370,0</b>	<b>548,0</b>									
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	1			5,0	150	60	32		28	90	4								
2	62	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2							
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	4	4	
4	45	Філософія	6			5,0	150	60	32		28	90						4			
5	35	Фізичне виховання		2		3,0	90	60			60	30	2	2							
6	21	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
7	24	Музично-інформаційні технології		8		3,0	90	36	4		32	54								3	
<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>						<b>15,0</b>	<b>450,0</b>	<b>180,0</b>	<b>90,0</b>		<b>90,0</b>	<b>270,0</b>									
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
3		Теоретична підготовка БЗВП* / Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2				
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2				
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>						<b>191,0</b>	<b>5730,0</b>	<b>2058,0</b>	<b>496,0</b>		<b>818,0</b>	<b>3672,0</b>									
<b>2.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>						<b>128,0</b>	<b>3840,0</b>	<b>1518,0</b>	<b>226,0</b>		<b>548,0</b>	<b>2322,0</b>									
8	24	Історія зарубіжної та української музичної культури	246	1		15,0	450	168	112		56	282	2	2	2	4					
9	24	Сольфеджіо	2	1		6,0	180	66			66	114	2	2							
10	24	Гармонія	3	2		6,0	180	72			72	108		2	2						
11	24	Аналіз музичних форм	5			3,0	90	36			36	54					2				
12	24	Музична естетика		8		3,0	90	36	24		12	54								3	
13	24	Музична педагогіка і психологія	2			3,0	90	36	24		12	54		2							
14	24	Фах***	135678	2		26,0	780	312				468	3	2	2	2	2	2	2	5	
15	24	Теорія і методика співу / Історія виконавства (за фахом) / Хорознавство та методика роботи з хором	1			4,0	120	48	30		18	72	3								
16	24	Концертно-камерний спів / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	478	1		11,0	330	132				198	1	1	1	1	1	1	1	2	
17	24	Вокальний ансамбль / Камерний (інструментальний) ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	358	2		11,0	330	132				198		1	1	1	1	1	1	2	
18	24	Сценічна майстерність / Хоровий клас/ Оркестровий клас		158		20,0	600	240			240	360	2	2	2	2	2	2	2	3	
19	24	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур і хорове аранжування	6	5		6,0	180	72				108					2	3			

20	24	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	5	2	8,0	240	96				144	1	1	1	1	1			
21	24	Методика викладання фахових дисциплін / Викладання гри на спеціальному інструменті	3		6,0	180	72	36		36	108			4					
<b>Практики</b>					<b>13,5</b>	<b>405,0</b>					<b>405,0</b>								
22	24	Виконавська практика (виробнича)		8	8	7,5	225				225								п
23	24	Педагогічна практика (виробнича)		7	7	6,0	180				180								п
<b>Курсові роботи (проекти)</b>					<b>3,0</b>	<b>90,0</b>					<b>90,0</b>								
24	24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства		6	6	3,0	90				90								к
<b>Атестація</b>					<b>1,5</b>	<b>45,0</b>					<b>45,0</b>								
25	24	Атестація			8	1,5	45				45								а
<b>2.2.Вибіркові освітні компоненти</b>					<b>45,0</b>	<b>1350,0</b>	<b>540,0</b>	<b>270,0</b>		<b>270,0</b>	<b>810,0</b>								
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2				
2		Дисципліна п2		4		3,0	90	36	18		18	54				2			
3		Дисципліна п3		4		3,0	90	36	18		18	54				2			
4		Дисципліна п4		4		3,0	90	36	18		18	54				2			
5		Дисципліна п5		5		3,0	90	36	18		18	54					2		
6		Дисципліна п6		5		3,0	90	36	18		18	54					2		
7		Дисципліна п7		6		3,0	90	36	18		18	54						2	
8		Дисципліна п8		6		3,0	90	36	18		18	54						2	
9		Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54						2	
10		Дисципліна п10		7		3,0	90	36	18		18	54							3
11		Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54							3
12		Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54							3
13		Дисципліна п13		7		3,0	90	36	18		18	54							3
14		Дисципліна п14		7		3,0	90	36	18		18	54							3
15		Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54							3

\* - Дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» є обов'язковою для включення до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких це передбачено законодавством, і вибірковою для інших здобувачів

\*Дисципліна «Фах» для «Артист-вокаліст», «Артист оркестру», «Диригент» і відповідних їм кваліфікацій передбачає «Сольний спів» (академічний/естрадний), «Спеціальний інструмент» (фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти), «Хорове диригування». Фаховими дисциплінами для кваліфікації «Артист-вокаліст» (академічний / естрадний) є «Теорія і методика співу»

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2710</b>	<b>688</b>		<b>1278</b>	<b>4490</b>
<b>Годин на тиждень</b>										
<b>Освітніх компонентів</b>										
<b>Курсових робіт</b>										
<b>Практик</b>										
<b>Атестація</b>										

<b>23</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
11	12	11	11	11	11	11	9
					1		
						1	1
							1

Гарант освітньої програми



Костянтин КРЕПАК

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії



Едуард ГОЛОВАШИЧ

Директор навчально-наукового інституту мистецтв



Ірина ПРОДАН

**Узгоджено:**

Завідувач навчального відділу



Валентина ЛЕСНОВА