

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю: В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань: В Культура і мистецтво**

**освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації
(за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва)**

**професійна кваліфікація: викладач мистецької школи (за видами навчальних
дисциплін)**

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**



Голова вченої ради

Віталій Курило

(протокол № 1 від 28.08.26)

**Освітня програма набуває чинності
з 01 вересня 2026 р.**

Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава Юрків

(наказ № 132-ОД від 28.08.26)

СТОРІНКА ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю: В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі знань: В Культура і мистецтво

освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації
(за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва)

професійна кваліфікація: викладач мистецької школи (за видами навчальних
дисциплін)

ПОГОДЖЕНО:

Декан факультету мистецтв



Ірина ПРОДАН

27 серпня 2026 р.

В. о. завідувача кафедри образотворчого
та декоративно-прикладного мистецтва



Інна ГУРЖІЙ

26 серпня 2026 р.

Гарант освітньої програми



Інна ГУРЖІЙ

26 серпня 2026 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма розроблена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 725, з урахуванням змін, затверджених наказами МОН України від 28.05.2021 № 593 і від 13.06.24 № 842; професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 № 110-22.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Гарант освітньої програми (керівник проєктної групи) – Гуржій Інна Анатоліївна, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України.
2. Ароян Артур Саргісович, кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки фотохудожників України.
3. Дігтяр Наталія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки майстрів народного мистецтва України.
4. Черкасець Сергій Володимирович, випускник освітньої програми «Образотворче мистецтво» першого (бакалаврського) рівня освіти.
5. Черкасець Серафим Володимирович, випускник освітньої програми «Образотворче мистецтво» першого (бакалаврського) рівня освіти.
6. Полтавець Карина Володимирівна, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Програму обговорено на засіданні кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

Протокол від 26 серпня 2026 р. № 1.

Програму схвалено на засіданні вченої ради факультету мистецтв.

Протокол від 26 серпня 2026 р. № 1.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкхолдерів:

1. Конопля Ірина В'ячеславівна, директор Полтавської дитячої художньої школи імені Святослава Пашинського.
2. Курчакова Ольга Миколаївна, директор Полтавського художнього музею (галерея мистецтв), заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України.
3. Овчаренко Людмила Миколаївна, директор Опішнянського державного художнього ліцею імені Василя Кричевського, доктор історичних наук, заслужений працівник культури України.

1. Опис освітньої програми зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація за спеціалізацією В4.01 Візуальні мистецтва

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», факультет мистецтв
Назва освітньої програми	Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
Спеціалізація або предметна спеціальність (за наявностію)	В4.01 Візуальні мистецтва
Опис предметної області	<i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів, обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології
Цілі освітньої програми	Підготувати конкурентоспроможного фахівця з образотворчого мистецтва. Сформувані компетентності, спрямовані на поглиблене вивчення академічних засад та інноваційних технік і практик образотворчого мистецтва на засадах єдності людиноцентрованого навчання, практичної та науково-практичної роботи, розвиток творчого потенціалу (участь у конференціях та конкурсах студентських наукових робіт, публікації тез і статей, майстер-класи, участь у конкурсах) та національної ідентичності. Акцент робиться на професійній мистецько-педагогічній практичній підготовці фахівців образотворчого мистецтва, формуванні фахових компетентностей, цифрової культури, необхідних для здійснення образотворчої діяльності та міжкультурної взаємодії відповідно до сучасних практик образотворчого мистецтва
Тип освітньої програми (освітньо професійна, освітньо-наукова, освітньо-творча)	освітньо-професійна

Мова (мови) викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП	240
Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	денна 3 роки 10 місяців
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП (відповідно до стандартів вищої освіти)	наявність повної загальної середньої освіти, наявність ступенів молодшого бакалавра (фахового молодшого бакалавра) або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста
Компетентності випускника	Інтегральна компетентність ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов. Загальні компетентності: ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК 15. Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів.

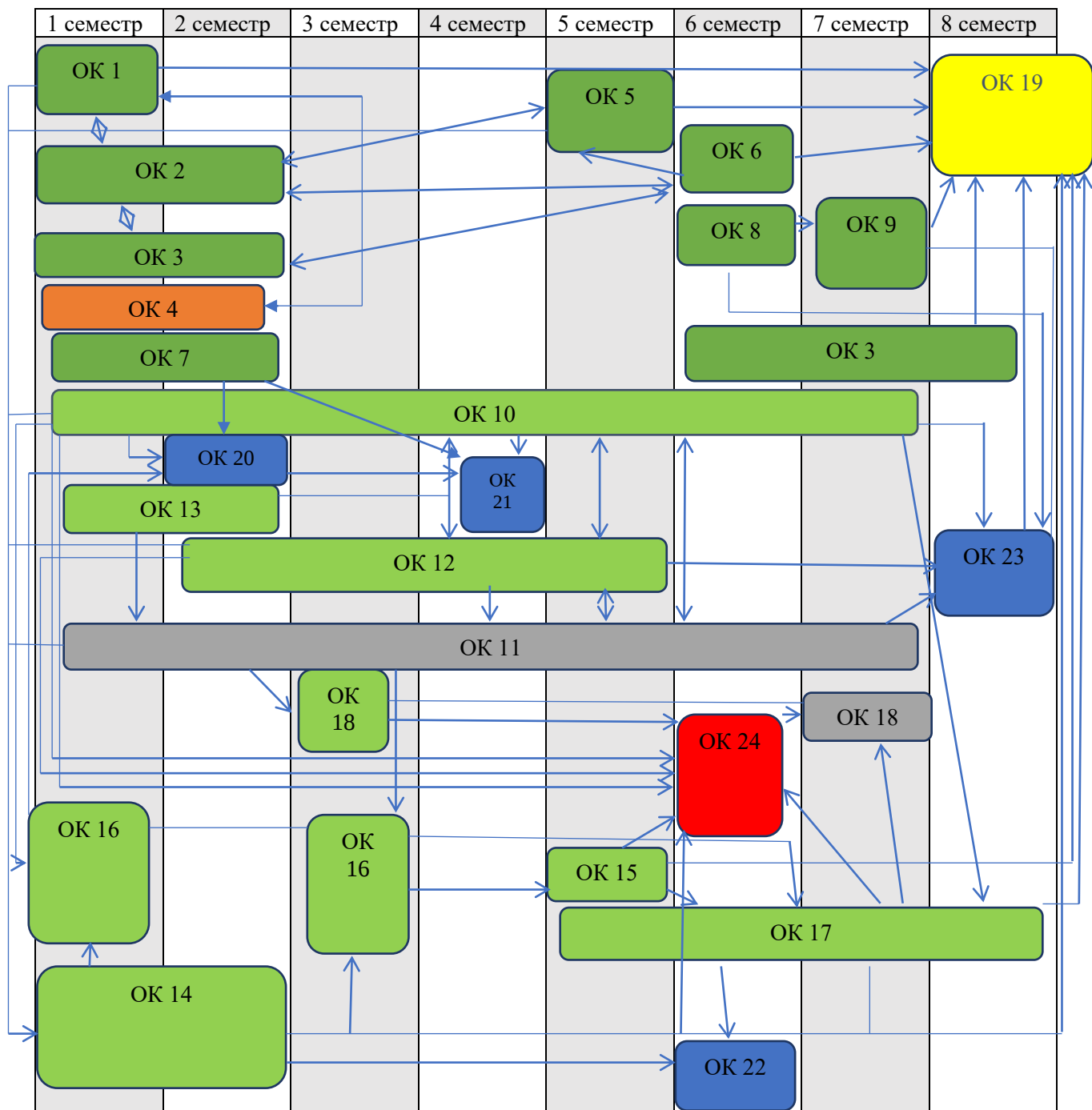
	ЗК 16. Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими. ЗК 17. Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці. ЗК 18. Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки. ЗК 19. Здатність брати участь у національному спротиві, захищати Батьківщину. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: ФК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. ФК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти
Програмні результати навчання, які дають право на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації	ПРН 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного

	спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом. ПРН 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження). ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 14. Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів. ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва. ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
--	---

	ПРН 19. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання та демонстрування учнем мистецьких досягнень; працювати з документами; вести ділову та професійну комунікацію державною мовою; планувати освітню діяльність і використовувати в ній цифрові технології. ПРН 20. Визначати рівень здібностей учнів; використовувати новітні технології в процесі оцінювання; здійснювати моніторинг індивідуальних досягнень учнів. ПРН 21. Розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали. ПРН 22. Бути здатними до самовдосконалення в педагогічній діяльності та професійному розвитку. ПРН 23. Надавати домедичну допомогу за протоколом MARCH в умовах критичних ситуацій, використовувати сучасні навігаційні системи та засоби зв'язку, володіти базовими навичками поводження зі стрілецькою зброєю, розпізнавати мінні загрози, застосовувати тактичні навички для забезпечення захисту й евакуації, а також протидіяти інформаційно-психологічному впливу противника
Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти	публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Працевлаштування в закладах культури та мистецтва (музеї, галереї тощо), мистецьких колективах, індивідуальна професійна діяльність у сфері образотворчого мистецтва: майстерні та студії мистецького спрямування. Викладачі образотворчого мистецтва в дошкільних, шкільних і позашкільних закладах освіти (зокрема мистецької освіти), у дитячих творчих колективах, центрах дитячої та юнацької творчості тощо. Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації здатний обіймати первинну посаду відповідно до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010»: - викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)	Відповідно до Порядку здобуття і присвоєння професійних кваліфікацій у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

2. Перелік обов'язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

Код н/д	Освітні компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти/роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК 1	Україна в контексті європейської історії та культури	3,0	екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	3,0	залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	9,0	залік, екзамен
ОК 4	Основи національного спротиву	5,0	диф. залік
ОК 5	Філософія	5,0	екзамен
ОК 6	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	залік
ОК 7	Фізичне виховання	3,0	залік
ОК 8	Педагогіка та психологія	5,0	екзамен
ОК 9	Методика викладання образотворчого мистецтва	5,0	екзамен
ОК 10	Живопис	28,0	залік, екзаменаційний перегляд
ОК 11	Рисунок	27,0	залік, екзаменаційний перегляд
ОК 12	Скульптура	10,5	залік, екзаменаційний перегляд
ОК 13	Пластична анатомія	8,0	залік, екзаменаційний перегляд
ОК 14	Історія українського мистецтва у світовому мистецькому просторі	10,0	залік, екзамен
ОК 15	Цифрове мистецтво від теорії до практики	3,0	залік
ОК 16	Композиція та кольорознавство	7,0	екзаменаційний перегляд
ОК 17	Станкова композиція	10,0	залік, екзаменаційний перегляд
ОК 18	Техніки оригінальної та естампної графіки	10,0	екзаменаційний перегляд
ОК 19	Виконання кваліфікаційної роботи	7,5	залік
ОК 20	Практика з опрацювання форм природи	3,0	залік
ОК 21	Пленерна практика	3,0	залік
ОК 22	Практика з вивчення та реставрації творів мистецтв (виробнича)	3,0	залік
ОК 23	Педагогічна практика в мистецькій школі (виробнича)	6,0	залік
ОК 24	Курсова робота (за видами образотворчого мистецтва)	3,0	залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		180,0	



3. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК – загальні компетентності, СК – спеціальні (фахові) компетентності) освітнім компонентам освітньої програми

[illegible]

[illegible]