

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

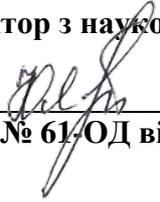
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради


Віталій КУРИЛО
(протокол №11 від 31 травня 2024 року)

Освітньо-професійна програма
набуває чинності з 01 вересня 2024 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи


Ярослава ЮРКІВ
(наказ № 61-ОД від 31 травня 2024 р.)

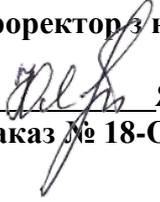
ЗАТВЕРДЖЕНО ЗІ ЗМІНАМИ
В ЧАСТИНІ ПРИСВОЄННЯ
ПРОФЕСІЙНИХ КВАЛІФІКАЦІЙ
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради


Віталій КУРИЛО
(протокол № 7 від 30.01.2026 р.)

Освітня програма зі змінами набуває
чинності з 30 січня 2026 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи


Ярослава ЮРКІВ
(наказ № 18-ОД від 30.01.2026 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

ПОГОДЖЕНО

Директор навчально-наукового
інституту мистецтв



Ірина ПРОДАН

«14» травня 2024 р.

Завідувач кафедри музичного мистецтва та
хореографії



Ірина ЦЕБРІЙ

«14» травня 2024 р.

Гарант освітньої програми



Костянтин КРЕПАК

«14» травня 2024 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «025 Музичне мистецтво» галузі знань 02 Культура і мистецтво для підготовки бакалавра розроблена проектною групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові члена проектної групи	Науковий ступінь, учене звання	Найменування посади
Гарант програми Крепак Костянтин Валерійович	Заслужений діяч мистецтв України	Доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Юнда Вікторія Вікторівна	кандидат філософських наук, доцент	викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Цебрій Ірина Василівна	Доктор педагогічних наук	Професор кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Головашич Едуард Анатолійович	Заслужений артист України	Художній керівник КЗ «Міський духовий оркестр «Полтава»
Тищик Олег Борисович		директор Полтавської обласної філармонії
Семенченко Марина Олександрівна		Директор КЗ «Дружківська мистецька школа» Донецької області
Олефір Віра Павлівна		Здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти навчально-наукового інституту культури і мистецтв, спеціальність 025 музичне мистецтво, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Журавльова Юлія Павлівна		Здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти інституту культури і мистецтв, спеціальність 025 музичне мистецтво, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Рецензенти:

Дудник Євген Ілліч - Директор Полтавської дитячої музичної школи №1 імені Платона Майбороди
Дорохіна Любов Олексіївна – директор Полтавської дитячої музичної школи №2
Шаповалов Вадим Анатолійович - викладач Полтавської ДМШ №3 імені Бориса Гмирі

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії (протокол від «14» березня 2024 р. № 9).

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» протокол від № 10 від «13» травня 2024р.

Мінімум 50% обсягу освітньої програми виділяється на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначеною чинним Стандартом вищої освіти.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва та хореографії.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація: викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти; Сертифікат про акредитацію освітньої програми (№ 5157 від 28.06.2023)
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»: http://luguniv.edu.ua/
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців за спеціальністю 025Музичне мистецтво, які володіють загальними і фаховими компетентностями бакалавра музичного мистецтва, необхідними для професійної діяльності в культурно-мистецьких установах, закладах музичної освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 025 Музичне мистецтво <i>Об'єктами</i> вивченняє сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.

	<p><i>Ціль навчання</i>– підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів виконавської і педагогічної діяльності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теорія та історія музики; – музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності. <p>Обсяг обов'язкових компонент (в т.ч. й практичної підготовки) становить 180 кредитів ЄКТС, обсяг вибіркових компонент – 60 кредитів ЄКТС.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» зорієнтована на формування професійних компетентностей бакалавра музичного мистецтва у сфері музичного виконавства та музичної педагогіки відповідно до обраного фаху (вокальне виконавство / інструментальне виконавство /хорове диригування).
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Основним фокусом освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є здобуття професійних компетентностей в сфері музичного виконавства та музичної педагогіки, які сприяють конкурентно спроможності на ринку праці, кар'єрному росту, можливості подальшої освіти. ОПП «Музичне мистецтво» спрямована на розвиток і вдосконалення виконавської підготовки, необхідної для подальшого застосування в концертно-просвітницькій діяльності. Ключові слова: музичне мистецтво, вокальне виконавство, інструментальне виконавство, хорове диригування, виконавська.
Особливості програми	Особливості освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» полягають у розвитку і вдосконаленні професійних компетентностей бакалавра музичного мистецтва на основі синтезу навчальної діяльності з творчою практикою в музично-просвітницьких заходах, проектах, установах, що дозволить майбутнім фахівцям не тільки відповідати вимогам ринку праці в сфері музичного мистецтва, але й уявляти особливості сучасного національного мистецько-культурного простору з метою подальшої реінтеграції тимчасово окупованих територій. Індивідуальні і практичні форми навчання складають значну частину фахової підготовки бакалавра музичного мистецтва.
4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робота в культурно-просвітницьких установах; мистецьких організаціях та творчих колективах; закладах культури і мистецтв (філармонії, театри, концертні організації тощо). Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів) 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу

	<p>2320 Викладач хорових дисциплін</p> <p>2453.1 Музикознавець</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Асистент хормейстера</p> <p>2453.2 Бандурист</p> <p>2453.2 Бандурист-співак</p> <p>2453.2 Диригент</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів</p> <p>2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)</p> <p>2453.2 Композитор</p> <p>2453.2 Концертмейстер</p> <p>2453.2 Концертмейстер з класу вокалу</p> <p>2453.2 Концертмейстер-піаніст</p> <p>2453.2 Музичний оформлювач</p> <p>2453.2 Редактор музичний</p> <p>2453.2 Репетитор з вокалу</p> <p>2453.2 Хормейстер</p> <p>2455.2 Звукорежисер</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>3479 Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста)</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за освітньо-професійними / освітньо-науковими програмами другого рівня вищої освіти в галузі знань 02 Культура і мистецтво. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p><i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне.</p> <p><i>Форми організації навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми, практики.</p> <p><i>Технології навчання.</i> Особистісно-орієнтований і студоцентричний підхід до викладання обумовлює використання традиційних технологій (пояснювально-ілюстративні, інформаційно-комунікативні) й інноваційних технологій, інтерактивних методів навчання - модульні, дискусійні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвивальні, ситуативні технології навчання, технології навчання у співробітництві, тьюторинг, технології дослідницького навчання тощо.</p>

Оцінювання	<p><i>Види контролю</i> за рівнем і терміном: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, державний контроль; вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований.</p> <p><i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді демонстрації виконавської програми, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен за фахом.</p> <p><i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A (90-100), B (83-89), C (75-82), D (63-74), E (50-62), Fx (21-49), F (0-20).</p>
Академічна доброчесність	<p>Викладання та оцінювання результатів навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво здійснюється з урахуванням стандартів академічної доброчесності, яка регламентована внутрішніми нормативними документами «Положенням про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/11/regulations_academic_integrity_2022.pdf, «Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/12/poloj_organiz_ocv_prot_23122022.pdf, «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/regul_quality_system_education_2022_zminy.pdf.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 2. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 3. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 6. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадяни на в Україні.</p> <p>ЗК 7. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 8. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК9.Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК10.Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Спроможність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність.</p> <p>ЗК 12. Здатність застосовувати практичні навички усного і писемного</p>

	ділового мовлення українською мовою, необхідні для успішного навчання та професійної діяльності; здійснювати письмове та усне спілкування діловою українською мовою, виходячи із завдань комунікації та сформованої ситуації. ЗК 13. Здатність використовувати інформаційні та навчальні Інтернет ресурси у навчальній та у професійній діяльності.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>ФК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>ФК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>ФК 11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>ФК 15. Здатність здійснювати редакторську/менеджерську/лекторську/аранжувальну/звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва.</p> <p>ФК 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>ФК 17. Здатність застосовувати традиційні та альтернативні Інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> <p>ФК 19. Здатність використовувати у творчій діяльності знання про закономірності історичного розвитку музичного мистецтва, його значення у світовій і вітчизняній культурі.</p>
7. Програмні результати навчання	
ПРН	ПРН 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому

рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.

ПРН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.

ПРН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.

ПРН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.

ПРН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

ПРН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).

ПРН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

ПРН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.

ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

ПРН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції.

ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

ПРН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

ПРН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН 18. Вміння керувати професійними та аматорськими колективами.

ПРН 19. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 20. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, патріотизму, національної свідомості, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 21. Керуватися в своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

Кадрове забезпечення	Викладання дисциплін освітньо-професійної програми бакалавра музичного мистецтва забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають базову вищу освіту, наукові ступені та/або вчені звання, почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України) та значний педагогічний, творчий і науковий досвід. Творча специфіка освітньо-професійної програми передбачає залучення до викладання професійних дисциплін фахівців з установ культури і мистецтва - з Полтавської обласної філармонії, Луганської обласної філармонії, творчих колективів Полтави тощо, які поряд з педагогічною роботою ведуть активну концертно-виконавську діяльність. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації (стажування).
Матеріально-технічне забезпечення	Забезпечення відповідно до ліцензійних умов навчальними приміщеннями, спеціалізованими кабінетами для проведення різних видів фахових занять, фондом музичних інструментів, комп'ютерними місцями, мультимедійним обладнанням. Оснащення локальною комп'ютерною мережею, бездротовим доступом до мережі Інтернет. Наявність необхідної соціально-побутової інфраструктури, відповідність вимогам кількості місць в гуртожитках.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» http://luguniv.edu.ua/ містить інформацію про структурні підрозділи університету, контакти, правила вступу, освітні програми, навчальну, наукову, видавничу діяльність. Забезпечення студентам доступу до професійних баз даних, інформаційних довідникових і пошукових систем. Забезпечення навчально-методичними комплексами навчальних дисциплін – навчальними планами, навчальними програмами, навчальними посібниками з фахових лекційних та практичних курсів, науковими виданнями (монографіями, збірками статей науково-практичних конференцій тощо), методичними рекомендаціями до самостійної роботи з фахових дисциплін, базами практик. Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
9 - Академічна мобільність	
Національна і міжнародна кредитна мобільність	Кафедра музичного мистецтва та хореографії Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» налагодила освітні, творчі й наукові зв'язки з різними навчальними закладами, організаціями і науковими установами України і зарубіжжя. Кафедра співпрацює з Національною всеукраїнською музичною спілкою, Національною спілкою композиторів України, іншими творчими об'єднаннями. Підписані угоди про співпрацю щодо реалізації програми академічної мобільності з Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка, співробітництво з Поморською академією в м. Слупськ, Інститутом музичної освіти університету ім. Яна Кохановського в м. Кельце (Польща), співпрацю та взаємодію з Коледжем мистецтв міста Яньтай провінції Шаньдун (Китай). Міжнародна кредитна мобільність можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
Цикл загальної підготовки			
ОК.ЗП1	Україна в контексті європейської історії та культури	5,0	екзамен
ОК.ЗП2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	екзамен
ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК.ЗП4	Основи філософських знань	5,0	екзамен
ОК.ЗП5	Фізичне виховання	3,0	залік
ОК.ЗП6	Основи науково-дослідної роботи	3,0	залік
ОК.ЗП7	Сучасні інформаційні технології	3,0	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	14,0	залік, екзамен
ОК.ПП9	Сольфеджіо	4,0	екзамен
ОК.ПП10	Гармонія	6,0	залік, екзамен
ОК.ПП11	Аналіз музичних форм	3,0	екзамен
ОК.ПП12	Музична естетика	3,0	залік
ОК.ПП13	Музична педагогіка і психологія	3,0	екзамен
ОК.ПП14	Фах*	26,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП15	Теоретико-методичні основи співу/ Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором	4,0	екзамен
ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	11,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	11,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	20,0	диф. залік
ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур/ Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур і хорове аранжування	6,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	8,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП21	Методика викладання фахових дисциплін	6,0	залік, екзамен
ОК.ПП22	Виконавська практика (виробнича)	10,5	диф.залік
ОК.ПП23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф.залік
ОК.ПП24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3,0	диф. залік
ОК.ПП25	Атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін	1,5	атестаційний екзамен
ОК.ПП26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП разом з ПА		180,0	

Вибіркові компоненти ОПП			
Цикл загальної підготовки			
ВБ.ЗП1	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП2	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП3	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП4	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП5	Дисципліна за вибором	3,0	залік
Цикл професійної підготовки			
ВБ.ПП6	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП7	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП8	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП9	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП10	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП11	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП12	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП13	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП14	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП15	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП16	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП17	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП18	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП19	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП20	Дисципліна за вибором	3,0	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60,0	
Загальний обсяг освітньої програми		240,0 кредитів	

*Дисципліна "Фах" для спеціалізацій "Вокал", "Інструментальне виконавство", "Хорове диригування" і відповідних їм кваліфікацій передбачає "Сольний спів" (академічний / естрадний), "Спеціальний інструмент" (фортепіано, струнно-смічкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти), "Хорове диригування".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Вокал" (академічний / естрадний) є "Теорія і методика співу", "Концертно-камерний спів / Основи праці в студії", "Вокальний ансамбль", "Сценічна майстерність", "Оперний клас / Вокальна імпровізація", "Загальне фортепіано".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (фортепіано) є "Інструментознавство", "Концертмейстерський клас", "Камерний ансамбль", "Читання партитур", "Фортепіанний ансамбль"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (струнно-смічкові інструменти) - "Інструментознавство", "Квартетний клас", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (духові та ударні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (народні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Ансамбль народних інструментів", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Хорове диригування" є "Хорознавство та методика роботи з хором", "Постановка голосу", "Диригентсько-хоровий практикум", "Хоровий клас", "Читання хорових партитур і хорове аранжування", "Фортепіано".

Дисципліна "Хоровий клас" передбачена для здобувачів за фахом "Інструментальне виконавство (фортепіано)".

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

№ з/п	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1 семестр			
1	ОК.ЗП2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	ОК.ЗП5	Фізичне виховання	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4	ОК.ЗП7	Сучасні інформаційні технології	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП9	Сольфеджіо	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП15	Теоретико-методичні основи співу/ Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2 семестр			
1	ОК.ЗП1	Історія розвитку української державності та національної культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ЗП2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4	ОК.ЗП5	Фізичне виховання	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП10	Гармонія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП13	Музична педагогіка і психологія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний	Обов'язкова,

		ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	цикл професійної підготовки
11	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
12	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3 семестр			
1	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	ОК.ПП10	Гармонія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП21	Методика викладання фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ЗП1	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
10	ВБ.ЗП2	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
11	ВБ.ПП6	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
12	ВБ.ПП7	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
4 семестр			
1	ОК.ЗП6	Основи науково-дослідної роботи	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський	Обов'язкова,

		практикум / Оркестровий клас	цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП21	Методика викладання фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ЗП3	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
10	ВБ.ПП8	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП9	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
12	ВБ.ПП10	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
5 семестр			
1	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	ОК.ПП11	Аналіз музичних форм	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ВБ.ЗП4	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
11	ВБ.ЗП5	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
12	ВБ.ПП11	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
13	ВБ.ПП12	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
6 семестр			
1	ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ЗП4	Філософія мистецтв	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

5	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ОК.ПП22	Виконавська практика (виробнича)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ОК.ПП24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП13	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
12	ВБ.ПП14	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
7 семестр			
1	ОК.ЗПЗ	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ПП12	Музична естетика	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП23	Педагогічна практика (виробнича)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ПП15	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
10	ВБ.ПП16	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП17	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
8 семестр			

1	ОК.ЗПЗ	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП18	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП22	Виконавська практика (виробнича)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП25	Атестаційний екзамєн з методики викладання фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ПП18	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
10	ВБ.ПП19	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП20	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників за освітньо-професійною програмою спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого рівня вищої освіти проводиться у формі атестаційного екзамєну з методики викладання фахових дисциплін, публічної демонстрації творчої (сольної, ансамблевої) програми з виконавських дисциплін за фахом «Вокал» (академічний / естрадний), «Інструментальне виконавство», «Хорове диригування».

Атестація випускників завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього ступеня «бакалавр» та професійної кваліфікації «викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів».

Атестацію здійснюють відкрито й публічно.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять професійної діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефакхівців інформації, ідей, проблем, рішень та К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності (ЗК)				
ЗК1	ЗН 1, ЗН 2	УМ1	К1, К 2	АВ1
ЗК2	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	ЗН1	УМ1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ2
ЗК6	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ2
ЗК7	ЗН2		К2	АВ2
ЗК8	ЗН1	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК9	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ 1. АВ2, АВ3
ЗК10		УМ1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК 11	ЗН1, ЗН 2	УМ1	К1, К 2	АВ2, АВ 3
ЗК 12	ЗН2	УМ1	К1	АВ1
ЗК 13	ЗН2		К1, К2	АВ1
Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)				
ФК1	ЗН2	УМ1	К1	АВ3
ФК2	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1	АВ3
ФК3	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1	АВ2, АВ3
ФК4	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК5	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1	АВ1, АВ3
ФК6		УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК7	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
ФК8	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2
ФК9	ЗН2	УМ1	К1	АВ3
ФК10	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1	АВ1, АВ2, АВ3
ФК11	ЗН2	УМ1	К1, К2	
ФК12	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК13	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2
ФК14	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2
ФК15	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК16	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2
ФК 17	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ 3
ФК 18	ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ 3

ФК 19	ЗН1, ЗН2	УМ1		АВ 3
-------	----------	-----	--	------

4. Матриця відповідності визначених результатів навчання об'язковим компонентам освітньо-професійної програми

	ОК.ЗП1	ОК.ЗП2	ОК.ЗП3	ОК.ЗП4	ОК.ЗП5	ОК.ЗП6	ОК.ЗП7	ОК.ПП8	ОК.ПП9	ОК.ПП10	ОК.ПП11	ОК.ПП12	ОК.ПП13	ОК.ПП14	ОК.ПП15	ОК.ПП16	ОК.ПП17	ОК.ПП18	ОК.ПП19	ОК.ПП20	ОК.ПП21	ОК.ПП22	ОК.ПП23	ОК.ПП24	ОК.ПП25	ОК.ПП26
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+	+		
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК3							+															+	+	+	+	
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ЗК5	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК6	+				+																		+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+	+	+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК10		+												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК11	+			+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК12	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК2														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК3				+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК4													+										+	+	+	+
ФК5													+										+	+	+	+
ФК6													+										+	+	+	+
ФК7				+		+	+						+									+			+	+
ФК8														+	+	+	+	+	+						+	+
ФК9				+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+
ФК10				+				+				+	+									+		+		+
ФК11								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК12						+	+	+			+	+	+									+	+	+	+	+
ФК13	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК14		+	+				+																+	+		+
ФК15						+	+				+		+		+	+	+	+	+	+			+			+
ФК16						+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК17						+	+						+									+	+	+	+	+
ФК18						+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК19	+							+					+									+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними обов'язковими компонентами освітньо-професійної програми

	ОК.ЗП1	ОК.ЗП2	ОК.ЗП3	ОК.ЗП4	ОК.ЗП5	ОК.ЗП6	ОК.ЗП7	ОК.ПП8	ОК.ПП9	ОК.ПП10	ОК.ПП11	ОК.ПП12	ОК.ПП13	ОК.ПП14	ОК.ПП15	ОК.ПП16	ОК.ПП17	ОК.ПП18	ОК.ПП19	ОК.ПП20	ОК.ПП21	ОК.ПП22	ОК.ПП23	ОК.ПП24	ОК.ПП25	ОК.ПП26	
ПРН1														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН2																+	+	+	+	+		+			+		+
ПРН3													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН4								+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН5								+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН6	+	+	+	+		+	+	+			+			+								+			+		+
ПРН7								+			+			+								+			+		+
ПРН8											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН9									+	+	+		+		+		+	+	+					+			+
ПРН10													+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
ПРН11													+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
ПРН12			+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН13															+	+	+	+	+	+		+		+	+		+
ПРН14								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН15	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+
ПРН16							+								+	+	+	+	+		+		+				+
ПРН17	+			+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН18		+	+												+	+	+	+	+	+		+					+
ПРН 19					+									+													+
ПРН 20	+			+		+	+		+		+		+	+									+	+	+	+	+
ПРН 21	+	+	+	+		+	+						+	+								+	+	+	+	+	+

Структурно-логічна схема (продовження)*

*Умовні позначення:



– вибіркові компоненти ОП

