

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів							
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота, атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								із них:				тижнів у семестрі								
								Усього	лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	17	18	17	15	13	12
Кількість годин протягом тижня																				
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				49,0	1470,0	652,0	192,0		460,0	818,0								
		1.1. обов'язкові освітні компоненти				34,0	1020,0	472,0	102,0		370,0	548,0								
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	2			5,0	150	60	32		28	90		3						
2	62	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	4	4
4	45	Філософія	6			5,0	150	60	32		28	90						4		
5	33	Фізичне виховання*		2		3,0	90	60			60	30	2	2						
6	21	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
7	7	Сучасні інформаційні технології		1		3,0	90	36	4		32	54	2							
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				15,0	450,0	180,0	90,0		90,0	270,0								
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3		Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				191,0	5730,0	2080,0	496,0		840,0	3650,0								
		2.1. обов'язкові освітні компоненти				125,0	3750,0	1540,0	226,0		570,0	2210,0								
8	24	Історія зарубіжної та української музичної культури	246	1		14,0	420	168	112		56	252	2	2	2	2	1	1		
9	24	Сольфеджіо	1			4,0	120	48			48	72	3							
10	24	Гармонія	3	2		6,0	180	72			72	108		2	2					
11	24	Аналіз музичних форм	5			3,0	90	36			36	54					2			
12	24	Музична естетика		7		3,0	90	36	24		12	54							3	
13	24	Музична педагогіка і психологія	2			3,0	90	36	24		12	54		2						
14	24	Фах***	135678	2		26,0	780	312				468	3	2	2	2	2	2	2	5
15	24	Теоретико-методичні основи співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором	1			4,0	120	48	30		18	72	3							
16	24	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	478	1		11,0	330	132				198	1	1	1	1	1	1	1	2

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів							
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота, атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								із них:				тижнів у семестрі								
								Усього	лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	17	18	17	15	13	12
Кількість годин протягом тижня																				
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
17	24	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	358	2		11,0	330	132				198		1	1	1	1	1	1	2
18	24	Хоровий клас / Концермейстерський практикум / Оркестровий клас		158		20,0	600	280			280	320	3	2	2	2	2	3	2	3
19	24	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	7	5		6,0	180	72				108					2	1	2	
20	24	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	5	2		8,0	240	96				144	1	1	1	1	1			
21	24	Методика викладання фахових дисциплін	4	3		6,0	180	72	36		36	108			2	2				
		Практики				16,5	495,0					495,0								
22	24	Виконавська практика (виробнича)			68	10,5	315					315						п		п
23	24	Педагогічна практика (виробнича)			7	6,0	180					180							п	
		Курсові роботи (проекти)				3,0	90,0					90,0								
24	24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	3,0	90					90						к		
		Атестація				1,5	45,0					45,0								
2	24	Атестація			8	1,5	45					45								а
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				45,0	1350,0	540,0	270,0		270,0	810,0								
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна п2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3		Дисципліна п3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна п4		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
5		Дисципліна п5		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
6		Дисципліна п6		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
7		Дисципліна п7		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
8		Дисципліна п8		6		3,0	90	36	18		18	54						2		
9		Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54						2		
10		Дисципліна п10		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
11		Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
12		Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
13		Дисципліна п13		8		3,0	90	36	18		18	54								3
14		Дисципліна п14		8		3,0	90	36	18		18	54								3
15		Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54								3

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів							
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота, атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								із них:				тижнів у семестрі								
								Усього	лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	17	18	17	15	13	12
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

* - інші види занять з фізичної культури по 2 год/тиж за рахунок вільного часу студентів ** освітній компонент обов'язковий, якщо навчальним планом передбачено виконання кваліфікаційної роботи бакалавра.

Загальна кількість				240,0	7200	2732	688		1300	4468
Годин на тиждень										
Освітніх компонентів				92						
Курсових робіт				1						
Практик				3						
Атестація				1						

23	21	21	21	20	18	24	25
11	12	12	12	12	12	11	10
					1		
					1	1	1
							1

Гарант освітньої програми

Костянтин КРЕПАК

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Ірина ЦЕБРІЙ

Директор навчально-наукового інституту мистецтв
Узгоджено:

Ірина ПРОДАН

В.о. завідувача навчального відділу

Валентина ЛЕСНОВА