

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнів у семестрі							
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практик., підсум. атестац.		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	Кількість годин протягом тижня							
								Усього	із них:											
									лекції	лабораторні	практичні, семінари		1	2	3	4	5	6	7	8
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				49,0	1470,0	652,0	192,0		460,0	818,0								
		1.1. обов'язкові освітні компоненти				34,0	1020,0	472,0	102,0		370,0	548,0								
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	2			5,0	150	60	32		28	90		3						
2	63	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	4	4
4	45	Філософія	6			5,0	150	60	32		28	90						4		
5	33	Фізичне виховання*		2		3,0	90	60			60	30	2	2						
6	24	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
7	7	Сучасні інформаційні технології		1		3,0	90	36	4		32	54	2							
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				15,0	450,0	180,0	90,0		90,0	270,0								
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3		Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				191,0	5730,0	2090,0	506,0		840,0	3640,0								
		2.1. обов'язкові освітні компоненти				125,0	3750,0	1540,0	226,0		570,0	2210,0								
1	24	Історія зарубіжної та української музичної культури	246	1		14,0	420	168	112		56	252	2	2	2	2	1	1		
2	24	Сольфеджіо	1			4,0	120	48			48	72	3							
3	24	Гармонія	3	2		6,0	180	72			72	108		2	2					
4	24	Аналіз музичних форм	5			3,0	90	36			36	54				2				
5	24	Музична естетика		7		3,0	90	36	24		12	54							3	
6	24	Музична педагогіка і психологія	2			3,0	90	36	24		12	54		2						
7	24	Фах***	1356 78	2		26,0	780	312				468	3	2	2	2	2	2	2	4
8	24	Теоретико-методичні основи співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором	1			4,0	120	48	30		18	72	3							
7	24	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	478	1		11,0	330	132				198	1	1	1	1	1	1	1	1
8	24	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	358	2		11,0	330	132				198		1	1	1	1	1	1	2
9	24	Хоровий клас / Концертмейстерський практикум / Оркестровий клас		158		20,0	600	280			280	320	3	2	2	2	2	3	2	2
10	24	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	7	5		6,0	180	72				108					2	1	2	
11	24	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	5	2		8,0	240	96				144	1	1	1	1	1			
12	24	Методика викладання фахових дисциплін	4	3		6,0	180	72	36		36	108			2	2				
		Практики				15,0	450,0					450,0								
1	24	Виконавська практика (виробнича)			68	9,0	270					270							п	п
2	24	Педагогічна практика (виробнича)			7	6,0	180					180								п
		Курсові роботи (проекти)				3,0	90,0					90,0								
1	24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			6	3,0	90					90							к	
		Підсумкова атестація				3,0	90,0	10,0	10,0			80,0								
1	24	Оглядні лекції			8	1,5	45	10	10			35								па
2	24	Підсумкова атестація			8	1,5	45					45								па

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнями у семестрі								
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестац.		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								Усього	із них:				17	18	17	18	17	15	13	13
			лекції	лабораторні	практичні, семінарські				Кількість годин протягом тижня											
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21							
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				45,0	1350,0	540,0	270,0	270,0	810,0									
1		Дисципліна p1		3		3,0	90	36	18	18	54			2						
2		Дисципліна p2		3		3,0	90	36	18	18	54			2						
3		Дисципліна p3		4		3,0	90	36	18	18	54				2					
4		Дисципліна p4		4		3,0	90	36	18	18	54				2					
5		Дисципліна p5		4		3,0	90	36	18	18	54				2					
6		Дисципліна p6		5		3,0	90	36	18	18	54					2				
7		Дисципліна p7		5		3,0	90	36	18	18	54					2				
8		Дисципліна p8		6		3,0	90	36	18	18	54						2			
9		Дисципліна p9		6		3,0	90	36	18	18	54						2			
10		Дисципліна p10		7		3,0	90	36	18	18	54							3		
11		Дисципліна p11		7		3,0	90	36	18	18	54							3		
12		Дисципліна p12		7		3,0	90	36	18	18	54							3		
13		Дисципліна p13		8		3,0	90	36	18	18	54								3	
14		Дисципліна p14		8		3,0	90	36	18	18	54								3	
15		Дисципліна p15		8		3,0	90	36	18	18	54								3	

* - інші види занять з фізичної культури по 2 год/тиж за рахунок вільного часу студентів.

**Дисципліна "Фах" для спеціалізацій "Вокал", "Інструментальне виконавство", "Хорове диригування" і відповідних їм кваліфікацій передбачає "Сольний спів" (академічний / естрадний), "Спеціальний інструмент" (фортепіано, струнно-смічкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти), "Хорове диригування".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Вокал" (академічний / естрадний) є "Теоретико-методичні основи співу", "Концертно-камерний спів / Основи праці в студії", "Вокальний ансамбль", "Хоровий клас", "Оперний клас / Вокальна імпровізація", "Загальне фортепіано".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (фортепіано) є "Інструментознавство", "Концертмейстерський клас", "Камерний ансамбль", "Концертмейстерський практикум", "Читання партитур", "Фортепіанний ансамбль"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (струнно-смічкові інструменти) - "Інструментознавство", "Квартетний клас", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (духові та ударні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (народні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Ансамбль народних інструментів", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування" Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Хорове диригування" є "Хорознавство та методика роботи з хором", "Постановка голосу", "Диригентсько-хоровий практикум", "Хоровий клас", "Читання хорових партитур і хорове аранжування", "Фортепіано".

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнів у семестрі								
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								Усього	із них:				17	18	17	18	17	15	13	13
			лекції	лабораторні	практичні, семінарські				Кількість годин протягом тижня											
14	15	16	17	18	19	20	21													
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Загальна кількість						240,0	7200	2742	698		1300	4458								
Годин на тиждень													23	21	21	21	20	18	24	22
Освітніх компонентів					92								11	12	12	12	12	12	11	10
Курсових робіт(проектів)					1												1			
Практик					3												1	1	1	
Підсумкова атестація					1															1

Гарант освітньої програми
Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

 Вікторія ЮНДА

 Ірина ЦЕБРІЙ

 Неля НАЗАРЕНКО

 Валентина ЛЄСНЄ