

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								Усього	із них:			17	18	16	15	15	15	13	12	
			лекції	лабораторні	практичні, семінарські				Кількість годин протягом тижня											
			тижнів у семестрі																	
Кількість годин протягом тижня																				
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				46,0	1380,0	592,0	212,0		380,0	788,0								
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				31,0	930,0	412,0	122,0		290,0	518,0								
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	2			5,0	150	60	32		28	90		3						
2	62	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	4	4
4	45	Філософія	6			5,0	150	60	32		28	90						4		
5	21	Психологія		6		3,0	90	36	18		18	54						2		
6	34	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист		2		3,0	90	36	24		12	54	1	1						
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				15,0	450,0	180,0	90,0		90,0	270,0								
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3		Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				194,0	5820,0	1968,0	520,0		1448,0	3852,0								
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				119,0	3570,0	1428,0	250,0		1178,0	2142,0								
1	24	Історія хореографічного мистецтва	3	1		9,0	270	108	54		54	162	2	3	2					
2	24	Мистецтво балетмейстера	3567 8			16,0	480	192	56		136	288			3	2	2	1	4	3
3	24	Теорія і методика викладання класичного танцю	2578	134		26,0	780	312	24		288	468	4	3	3	2	2	2	2	3
4	24	Теорія і методика викладання історико-побутового танцю	2	1		6,0	180	72	10		62	108	2	2						
5	24	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	7			6,0	180	72	36		36	108					2	1	2	
6	24	Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю/ модерн джаз танцю/ танців європейської програми	148	26		25,0	750	300	28		272	450	4	2	2	2	3	1	2	4

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								Усього	із них:			тижнів у семестрі								
									лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	16	15	15	15	13	12
													Кількість годин протягом тижня							
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
7	24	Теорія і методика викладання українського народного танцю/ танцю контемпорарі/ танців латиноамериканської програми	148	2		25,0	750	300	26		274	450	4	2	3	2	2	1	2	4
8	24	Основи режесури та акторської майстерності	3	2		6,0	180	72	16		56	108		2	2					
		Практики				25,5	765,0					765,0								
1	24	Концертно-виконавська практика (виробнича)			3456	12,0	360					360			п	п	п	п		
2	24	Педагогічна (навчальна, безвідривна)			6	1,5	45					45						п		
3	24	Педагогічна (виробнича)			7	4,5	135					135							п	
4	24	Робота з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна)			7	1,5	45					45							п	
5	24	Робота з хореографічним колективом (виробнича)			8	6,0	180					180								п
		Курсові роботи (проекти)				3,0	90,0					90,0								
1	24	Курсова робота з Мистецтва балетмейстера			6	3,0	90					90						к		
		Атестація				1,5	45,0					45,0								
2	24	Атестація			8	1,5	45					45								а
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				45,0	1350,0	540,0	270,0		270,0	810,0								
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна п2		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
3		Дисципліна п3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна п4		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
5		Дисципліна п5		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
6		Дисципліна п6		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
7		Дисципліна п7		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
8		Дисципліна п8		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
9		Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54						2		
10		Дисципліна п10		6		3,0	90	36	18		18	54						2		
11		Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
12		Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
13		Дисципліна п13		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
14		Дисципліна п14		8		3,0	90	36	18		18	54								3
15		Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54								3

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								Усього	із них:			тижнів у семестрі								
									лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	16	15	15	15	13	12
Кількість годин протягом тижня													14	15	16	17	18	19	20	21
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

Загальна кількість	240,0	7200	2560	732	1828	4640	20	21	21	18	21	17	25	24
Годин на тиждень							8	10	10	10	11	13	11	9
Освітніх компонентів			82									1		
Курсових робіт			1											
Практик			8						1	1	1	2	2	1
Атестація			1											1

Гарант освітньої програми

Людмила СОКІЛ

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Ірина ЦЕБРІЙ

В. о. директора навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

Валентина ЛЕСНОВА