

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																					
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами								
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
								Усього	із них:			тижнів у семестрі									
									лекції	лабораторні	практичні, семінарські	17		18	17	15	15	14	13	13	
													Кількість годин протягом тижня								
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				46,0	1380,0	592,0	212,0		380,0	788,0									
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				31,0	930,0	412,0	122,0		290,0	518,0									
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	2			5,0	150	60	32		28	90		3							
2	63	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2							
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	4	4	
4	45	Філософія	6			5,0	150	60	32		28	90						4			
5	21	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
6	34	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист		2		3,0	90	36	24		12	54	1	1							
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				15,0	450,0	180,0	90,0		90,0	270,0									
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
3		Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2				
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2				
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				194,0	5820,0	1978,0	478,0		1500,0	3842,0									
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				119,0	3570,0	1428,0	198,0		1230,0	2142,0									
1	24	Історія хореографічного мистецтва	3	1		9,0	270	108	54		54	162	2	2	2						
2	24	Мистецтво балетмейстера	3307 8			12,0	360	144	26		118	216			2	2	2	1	2	2	
3	24	Теорія і методика викладання класичного танцю	2457 8	13		26,0	780	312	22		290	468	4	3	4	2	2	2	2	2	
4	24	Теорія і методика викладання історико-побутового танцю	2	1		7,0	210	84	12		72	126	3	2							
5	24	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	8			5,0	150	60	26		34	90							2	3	
6	24	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	148	2		21,0	630	252	22		230	378	3	2	3	2	2	1	2	2	
7	24	Теорія та методика викладання сучасних танцювальних стилів і напрямів	148	2		20,0	600	240	18		222	360	3	2	2	2	2	1	2	2	

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								Усього	із них:			тижнів у семестрі								
									лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	17	15	15	14	13	13
													Кількість годин протягом тижня							
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
8	24	Теорія та методика викладання бального танцю	148	2		19,0	570	228	18		210	342	3	2	2	2	2	1	2	2
		Практики				24,0	720,0					720,0								
1	24	Концертно-виконавська практика (виробнича)			456	12,0	360					360					п	п	п	
2	24	Педагогічна (навчальна, безвідривна)			6	1,5	45					45						п		
3	24	Педагогічна (виробнича)			7	4,5	135					135							п	
4	24	Робота з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна)			7	1,5	45					45							п	
5	24	Робота з хореографічним колективом (виробнича)			8	4,5	135					135								п
		Курсові роботи (проекти)				3,0	90,0					90,0								
1	24	Курсова робота з мистецтва балетмейстера			6	3,0	90					90						к		
		Підсумкова атестація				3,0	90,0	10,0	10,0			80,0								
1	24	Оглядові лекції			8	1,5	45	10	10			35								па
2	24	Підсумкова атестація			8	1,5	45					45								па
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				45,0	1350,0	540,0	270,0			270,0	810,0							
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна п2		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
3		Дисципліна п3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна п4		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
5		Дисципліна п5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
6		Дисципліна п6		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
7		Дисципліна п7		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
8		Дисципліна п8		6		3,0	90	36	18		18	54						3		
9		Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54						3		
10		Дисципліна п10		6		3,0	90	36	18		18	54						3		
11		Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
12		Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
13		Дисципліна п13		7		3,0	90	36	18		18	54							3	

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								Усього	із них:			тижнів у семестрі								
									лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	17	15	15	14	13	13
													Кількість годин протягом тижня							
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
14		Дисципліна п14		8		3,0	90	36	18		18	54								3
15		Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54								3

* - інші види занять з фізичної культури по 2 год/тиж за рахунок вільного часу студентів.

Загальна кількість			240,0	7200	2570	690	1880	4630	22	20	21	20	20	20	25	23
Годин на тиждень																
Освітніх компонентів					86				9	10	9	11	11	13	12	11
Курсових робіт(проектів)					1									1		
Практик					5							1	1	2	2	1
Підсумкова атестація					1											1

Гарант освітньої програми
Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

 Людмила СОКІЛ

 Олександр ПЛОХОТНЮК

 Неля НАЗАРЕНКО

 Валентина ЛЕСНОВА