

"Затверджую"  
Проректор з науково-педагогічної роботи  
Юрослава ЮРКІВ



Затверджено на засіданні вченої ради  
протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО

**ЗАТВЕРДЖЕНО** зі змінами  
в частині присвоєння професійних кваліфікацій  
**ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**  
протокол № 7 від 30.01.2026 р.

Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

**Підготовки** бакалавра **з галузі знань** 02 **Культура і мистецтво**  
**за спеціальністю** 023 **Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
**освітньо-професійна програма** Образотворче мистецтво

**Освітня кваліфікація** бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (образотворче мистецтво)  
**Професійна кваліфікація**  
**Термін навчання** 3 роки 10 місяців  
**на основі** повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра)

Форма навчання денна

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																										
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т					
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **7** - контрольно-заліковий тиждень; **п** - практика; **к** - канікули;  
**па** - підсумкова атестація; **др** - виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)

### II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	33	6	2			11	52
2	33	6	2			11	52
3	31	6	4			11	52
4	25	6	4	2	4	2	43
Разом	122	24	12	2	4	35	199

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Опрацювання форм природи	2	2
Пленерна	4	2
Практика з вивчення творів мистецтва	6	4
Переддипломна	8	4

### IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи	усно	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								Усього	із них:			тижнів у семестрі								
									лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	16	17	16	17	14	17	8
													Кількість годин протягом тижня							
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				<b>49,0</b>	<b>1470,0</b>	<b>652,0</b>	<b>192,0</b>		<b>460,0</b>	<b>818,0</b>								
		<b>1.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>				<b>34,0</b>	<b>1020,0</b>	<b>472,0</b>	<b>102,0</b>		<b>370,0</b>	<b>548,0</b>								
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	2			5,0	150	60	32		28	90		4						
2	63	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	2				1	3	6
4	45	Філософія	5			5,0	150	60	32		28	90					4			
5	33	Фізичне виховання*		2		3,0	90	60			60	30	2	2						
6	21	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
7	7	Сучасні інформаційні технології		1		3,0	90	36	4		32	54	2							
		<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>				<b>15,0</b>	<b>450,0</b>	<b>180,0</b>	<b>90,0</b>		<b>90,0</b>	<b>270,0</b>								
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3		Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
		<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>				<b>191,0</b>	<b>5730,0</b>	<b>1950,0</b>	<b>458,0</b>		<b>1492,0</b>	<b>3780,0</b>								
		<b>2.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>				<b>123,5</b>	<b>3705,0</b>	<b>1410,0</b>	<b>188,0</b>		<b>1222,0</b>	<b>2295,0</b>								
1	22	Історія зарубіжного мистецтва	6			6,0	180	72	30		42	108						5		
2	22	Історія українського мистецтва	4	3		5,0	150	60	36		24	90			2	2				
3	22	Пластична анатомія	2	1		6,0	180	72	36		36	108	2	2						
4	22	Рисунок	2468	1357		21,5	645	258			258	387	3	2	1	2	1	2	2	5
5	22	Живопис	2468	1357		21,5	645	258			258	387	3	2	1	2	1	2	3	4
6	22	Скульптура	47	12356		19,5	585	234			234	351	3	2	1	2	1	2	4	
7	22	Основи композиції	1			6,0	180	72	30		42	108	4							
8	22	Технологія живопису		3		5,0	150	60	10		50	90			4					
9	22	Станкова композиція	338	2457		14,0	420	168	8		160	252		2	1	2	1	2	1	3
10	22	Техніки графіки	4	23		7,0	210	84	8		76	126		2	1	2				
11	22	Кольорознавство	3	2		6,0	180	72	30		42	108		2	2					
12	22	Виконання кваліфікаційної роботи			8	6,0	180					180								ДР
		<b>Практики</b>				<b>18,0</b>	<b>540,0</b>					<b>540,0</b>								
1	22	Опрацювання форм природи			2	3,0	90					90		п						
2	22	Пленерна			4	3,0	90					90				п				
3	22	Практика з вивчення творів мистецтва			6	6,0	180					180					п			
4	22	Переддипломна			8	6,0	180					180								п
		<b>Курсові роботи (проекти)</b>				<b>3,0</b>	<b>90,0</b>					<b>90,0</b>								
1	22	Курсова робота зі станкової композиції			7	3,0	90					90								к
		<b>Підсумкова атестація</b>				<b>1,5</b>	<b>45,0</b>					<b>45,0</b>								
1	22	Підсумкова атестація			8	1,5	45					45								па
		<b>2.2. Вибіркові освітні компоненти</b>				<b>45,0</b>	<b>1350,0</b>	<b>540,0</b>	<b>270,0</b>		<b>270,0</b>	<b>810,0</b>								
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна п2		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
3		Дисципліна п3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна п4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами							
			Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								Усього	із них:			тижнів у семестрі								
									лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	16	17	16	17	14	17	8
Кількість годин протягом тижня												14	15	16	17	18	19	20	21	
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
5		Дисципліна п5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
6		Дисципліна п6		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
7		Дисципліна п7		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
8		Дисципліна п8		6		3,0	90	36	18		18	54						3		
9		Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54						3		
10		Дисципліна п10		6		3,0	90	36	18		18	54						3		
11		Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54							2	
12		Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54							2	
13		Дисципліна п13		7		3,0	90	36	18		18	54							2	
14		Дисципліна п14		8		3,0	90	36	18		18	54								5
15		Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54								5

<b>Загальна кількість</b>				<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2602</b>	<b>650</b>		<b>1952</b>	<b>4598</b>
Годин на тиждень										
Освітніх компонентів				82						
Курсових робіт(проектів)				1						
Практик				4						
Підсумкова атестація				1						

<b>22</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>28</b>
9	12	11	11	11	10	9	9
						1	
	1		1		1		1
							1

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

**Узгоджено:**

В.о. завідувача навчального відділу

 Наталія ДІГТЯР  
 Наталія ДІГТЯР  
 Неля НАЗАРЕНКО  
 Валентина ЛЕСНОВА