

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Освітня програма	2641 Образотворче мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	2641
Назва ОП	Образотворче мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Каленюк Ольга Миколаївна, Журавльова Ксенія Сергіївна, Бакович Олена Петрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	21.04.2026 р. – 23.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://luguniv.edu.ua/assets/opp/accreditation/2641/vso_accred_op_023_art_bac.pdf
Програма візиту експертної групи	https://luguniv.edu.ua/assets/opp/accreditation/2641/program_accred_op_023_art_bac.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Освітня програма (ОП) «Образотворче мистецтво» (ID у ЄДЕБО 2641) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що реалізується на кафедрі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», здійснюється на належному рівні відповідно до вимог чинного законодавства України та демонструє сталий розвиток. На основі аналізу документів, результатів зустрічей у фокус-групах та особистих спостережень експертної групи, яка діє від імені Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, встановлено, що Гарант та науково-педагогічні працівники здійснюють системну роботу щодо вдосконалення ОП, що підтверджується її щорічними переглядами та врахуванням інтересів заінтересованих сторін. Програма має виразний практикоорієнтований характер завдяки значному обсягу творчих самостійних робіт, які дозволяють здобувачам формувати індивідуальну освітню траєкторію та ефективно опановувати фахові компетентності. ОП позиціонується як перспективна й актуальна в мистецько-освітньому просторі України, вона відповідає запитам здобувачів, орієнтована на реальні потреби ринку праці, є затребуваною в умовах збереження та відновлення культурної спадщини. Важливим чинником якості освіти є високий рівень професійної майстерності викладацького складу, чий науковий та фаховий напрацювання безпосередньо інтегруються в навчальний процес, а також активне залучення професіоналів-практиків і роботодавців до викладання та забезпечення практик. Поряд із загальним позитивним враженням, було виокремлено певні аспекти, що потребують подальшої корекції. Загалом ОП "Образотворче мистецтво» забезпечує належну якість фахової підготовки, відповідає сучасним викликам та має значний потенціал для подальшого розвитку. До позитивних практик реалізації ОП ЄГ відносить проведення телемосту з колегами зі США, що дозволяє здійснювати прямий мистецько-педагогічний обмін досвідом на міжнародному рівні та інтегрувати його безпосередньо у навчальний процес. Крім того експерти відзначають успішне залучення зовнішніх грантових програм для модернізації матеріальної бази. Важливим елементом науково-творчого розвитку здобувачів є активна робота гуртка «Мистецтвознавець», яка сприяє формуванню критичного мислення та дослідницьких навичок. Також відзначається високий рівень професійної соціалізації студентів через їхню залученість до виставок у форматі "студент-викладач", результативну участь у Всеукраїнських мистецьких конкурсах та конференціях. Важливим здобутком програми є залучення до консультування та реалізації освітніх компонентів видатних фахівців спеціальності, яке дозволяє здобувачам отримувати актуальні практичні знання та переймати досвід безпосередньо від лідерів галузі. Ефективною є взаємодія з громадським сектором та музейним середовищем, зокрема через участь у заходах програми артпростору «Культура». На думку ЄГ, такий комплексний підхід забезпечує тісний зв'язок теоретичної підготовки з реальними вимогами професійного середовища

Недоліки

Під час акредитаційної експертизи ОП ЄГ суттєвих недоліків не виявила. ЄГ встановлено низку недоліків системного, але не критичного характеру, усунення яких можливе у короткостроковій перспективі. Виявлено методологічні порушення у структурі програми (редакцій 2022–2024 рр.) - необґрунтоване включення атестації та публічного захисту кваліфікаційної роботи як окремих освітніх компонентів із виділенням кредитів ЄКТС, які не можуть бути окремим освітнім компонентом. Також зафіксовано технічні розбіжності в матрицях відповідності ОП 2024 року, де ПРН 4 формально не закріплені за жодним ОК, хоча фактично реалізується через ОК 7. При реалізації ОП спостерігається розрив між формальним забезпеченням міжнародної співпраці (наявність договорів із закордонними ЗВО) та реальним освітнім досвідом здобувачів: за період реалізації ОП не зафіксовано жодного випадку участі студентів у програмах міжнародної академічної мобільності. Обґрунтування відповідності окремих НПП освітнім компонентам потребує уточнення, оскільки частина публікацій і результатів професійної діяльності має ширший мистецький профіль та не завжди безпосередньо корелює зі змістом дисциплін, які забезпечуються. Методичний супровід вибіркового компонентів ОП характеризується браком уніфікації: поєднання форматів повноцінних силабусів та розширених анотацій не забезпечує єдиного стандарту інформування здобувачів про умови вивчення дисциплін. Встановлено невідповідність між локальною нормативною базою університету, зокрема «Положенням про робочу програму» та фактичною документацією ОП, замість робочих програм використовуються силабуси. Це вказує на відсутність єдиних підходів до методичного забезпечення та потребує кращого узгодження внутрішніх правил університету з фактичним навчальним процесом. ЄГ виявлено неузгодженість між офіційними формами контролю та описаними в силабусах процедурами оцінювання, зокрема, застосування екзаменаційної логіки для заліків, а процедура проведення екзамену фактично дублює накопичувальну систему, властиву для залікових компонентів. Це створює ризики неоднозначного розуміння студентами вимог до підсумкової атестації. Освітній портал Moodle не забезпечує повного та системного наповнення навчальними матеріалами за всіма освітніми компонентами. Перелік рекомендованої літератури у програмах іспитів (творчих конкурсах) є застарілим і потребує актуалізації для відповідності сучасному стану мистецької освіти.

Рекомендації

1. Гаранту ОП, навчальному відділу: привести структуру ОП у відповідність до методичних вимог, вилучивши Атестацію з переліку ОК скоригувавши розподіл кредитів ЄКТС, забезпечити ретельну технічну верифікацію матриць відповідності ПРН та ОК у нових редакціях програми. 2. Гаранту, групі забезпечення: переглянути співвідношення аудиторних та самостійних годин обов'язкових ОК у бік збільшення аудиторних у контексті

позиціонування ОП як практикоорієнтованої. 3. Гаранту ОП долучати здобувачів до реалізації міжнародної академічної мобільності. 4. ЗВО уніфікувати форму представлення всіх компонентів вибіркового блоку ОП, привівши розширені анотації до формату силабусів (із зазначенням детальних критеріїв оцінювання та методів навчання) у місячний термін. 5. Уніфікувати вимоги до навчальної документації в локальних актах ЗВО, що дозволить усунути розбіжності та забезпечити прозорість і зрозумілість структури ОП для всіх стейкхолдерів. 6. До початку 2026-2027 н.р. конкретизувати в таблиці СО обґрунтування відповідності НПП ОК шляхом наведення публікацій, творчих здобутків і результатів проф. діяльності, безпосередньо пов'язаних зі змістом дисциплін, які викладаються. 7. НПП: привести описи процедур оцінювання у відповідність до задекларованих форм контролю (залік чи іспит), чітко розмежувавши вимоги до них у місячний термін. 8. НПП: Під час оновлення силабусів на поч. 2026–2027 н.р. актуалізувати переліки рекомендованої літератури шляхом включення сучасних наукових джерел і фахових публікацій відповідно до змісту ОК. 9. Адміністрації ЛНУ протягом семестру доповнити внутрішні положення щодо оцінювання описом специфіки проведення іспиту (зокрема, визначенням його ваги у підсумковому балі), щоб чіткіше розмежувати різні форми контролю. 10. До наступного 2026-2027 н.р. систематизувати відповідні процедури у вигляді нормативних положень або окремих розділів на веб сайті закладу, забезпечивши зручну навігацію та вільний доступ до них для всіх учасників освітнього процесу, у місячний термін. 11. НПП, гаранту ОП: забезпечити системне та повне наповнення освітнього порталу Moodle навчально-методичними матеріалами з усіх ОК до початку 2026-2027 н.р.; завідувачу навчального відділу: запровадити регулярний моніторинг і оновлення контенту для гарантування безперервності та якості освітнього процесу в умовах нестабільного освітнього середовища. 12. НПП: забезпечити системне інформування здобувачів освіти про репозитарій (його призначення, можливості, порядок використання). 13. Рекомендується системно оновити джерельну базу вступних іспитів (творчих конкурсів), інтегрувавши актуальні теоретико-методологічні підходи згідно з профілем програми. 14. Групі забезпечення ОП, гаранту, структурному підрозділу (бухгалтерії ЗВО) до початку нового н.р. 2026-2027: унормувати питання фінансування витрат на натурний фонд. 15. Завідувачу сектору студентської соціальної служби: оновити до наступного н.р. 2026-2027 план роботи сектору студентської соціальної служби.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ОП “Образотворче мистецтво” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ДЗ ЛНУ імені Тараса Шевченка розроблена на основі Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” (затвердженого наказом МОН України № 725 від 24.05.2019 р. (<https://surl.li/ksbrhm>)). Програмні результати навчання (ПРН) ОП, загальні компетентності (ЗК) та фахові компетентності (ФК) відповідають Стандарту. Зокрема, загальні компетентності, такі як здатність до абстрактного мислення, пошуку та аналізу інформації, а також комунікація державною мовою, реалізуються через цикл загальноосвітніх дисциплін. Програма поєднує класичну академічну базу із сучасними підходами до цифрового мистецтва. Фахові компетентності, що стосуються безпосередньо володінням техніками рисунку, живопису та композиції (через ОК Рисунок, Живопис, Станкова композиція), сучасних підходів до цифрового мистецтва (через ОК Комп’ютерна графіка) опановуються студентами під час аудиторної роботи та практик. Аналіз наповнення ОП підтвердив, що обов’язкові ОК забезпечують досягнення випускниками всіх необхідних програмних результатів навчання. Програмні результати навчання дозволяють досягти всіх визначених компетентностей. Крім того, програма охоплює теоретичний блок, забезпечуючи здатність випускників аналізувати світові та вітчизняні мистецькі процеси, що повністю корелюється з дескрипторами Стандарту. ЕГ підтверджує, що сформований перелік компетентностей є достатнім для досягнення програмних результатів навчання. Освітньою програмою передбачено атестацію здобувачів у формі захисту кваліфікаційної роботи, вимоги до якої корелюють із програмними результатами навчання. Задекларовані цілі ОП щодо формування художньо-практичних навичок знаходять своє відображення у комплексному характері випускної роботи, що загалом відповідає вимогам Стандарту вищої освіти та запитам фахової спільноти. Хоча перелік компетентностей відповідає стандарту, ЕГ зазначає, що для їхнього більш якісного засвоєння доцільно перевести частину вибіркового блоку (прикладного характеру) до обов’язкового блоку, що посилить ядро фахових компетентностей.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Освітня програма “Образотворче мистецтво” передбачає присвоєння виключно освітньої кваліфікації. Професійна кваліфікація не присвоюється.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета ОП "Образотворче мистецтво" повністю реалізує визначену Статутом ЗВО мету щодо підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних до творчої та педагогічної діяльності, забезпечуючи високу якість вищої мистецької освіти, спрямованість та фокус програми на професійній практичній підготовці фахівців з образотворчого мистецтва, формуванні в них фахових компетентностей, відповідно до сучасних вимог освіти в галузі образотворчого мистецтва (<https://surl.li/qagdnc>). Мета ОП відповідає місії та стратегії розвитку ДЗ “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” на 2019-25 рр. (<https://surl.li/oxpdck>), а саме реалізації такого важливого напрямку як забезпечення доступності освіти та знань, сприяння формуванню національної ідентичності, підготовці фахівців для повоєнного відновлення України та виконання важливої гуманітарної й державотворчої місії. Особливістю ОП є поглиблене вивчення образотворчого мистецтва з урахуванням галузевих потреб та культурно-регіональних особливостей, що також корелює стратегічному пріоритету ЗВО. Програмні результати навчання досягаються через ОК відповідної ОП. ЕГ підтверджує відповідність мети ОП до зазначених пунктів місії та стратегії ЗВО на основі аналізу програм ОК, тематики кваліфікаційних робіт (<https://surl.li/caqnpq>), зустрічей фокус-груп.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Мета та ПРН ОП "Образотворче мистецтво" враховують до початку проектування ОП потреби заінтересованих сторін, про що свідчать як протоколи засідання кафедри ОДПМ (Протокол 7 від 12.03.24, Пр.5 від 13.02.24, Пр.7 від 12.03.23 та ін. (<https://surl.li/jwjnds>), а також зустрічі зі здобувачами та іншими стейкхолдерами. Серед стейкхолдерів ОП є практикуючі успішні фахівці в галузі образотворчого мистецтва, у чому ЕГ пересвідчилась на зустрічі із стейкхолдерами і, що дає можливість ОП оперативно реагувати на зміни затребуваності ринку праці. До числа стейкхолдерів залучені керівники мистецьких закладів які є роботодавцями і в яких уже працюють випускники ОП: директорка Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка Ольга Курчакова, директорка Полтавської дитячої художньої школи ім. С. Пашинського, Ірина Конопля. Співпраця із перерахованими закладами та іншими партнерськими установами підтверджена відповідними угодами (<https://surl.li/bicbno>) та на фокус-групах зі стейкхолдерами. Потреби стейкхолдерів з'ясовуються під час обговорень на відкритих зустрічах (<https://surl.li/nimprkw>), а також долучають їх до засідань кафедри, що зафіксовано відповідними протоколами (<https://surl.li/jwjnds>). На зустрічах ЕГ з випускниками та роботодавцями було підтверджено актуальність цієї програми для роботодавців. Ці факти вказують, що ЗВО визначає та аналізує потреби стейкхолдерів, використовує зовнішню експертизу під час проектування ОП. До обговорень та надання рекомендацій ОП долучені випускники (Пр. 5 від 13.02.24). Урахування інтересів здобувачами реалізується через залучення органів студентського самоврядування та здобувачів вищої освіти до обговорення та вирішення питань удосконалення освітнього процесу за ОП, що підтверджують дописи в соцмережах кафедри та публікації на сайті (<https://surl.li/cc/shsahn>, <https://surl.li/qmlnqv>, <https://surl.li/tmtehf>, <https://surl.li/yprnpj>, <https://surl.li/lfmxvo>). До участі в обговоренні ОП залучаються представники академічної спільноти Полтавського нац. педагогічного університету ім. В.Г.Короленка (<https://surl.li/nimprkw>), проводились методичні зустрічі з Полтавським обласним методичним об'єднанням педагогів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва (<https://surl.li/jjbmve>). У процесі перегляду ОП покращувалася, зокрема за рахунок розширення переліку вибіркових дисциплін та збільшення обсягу окремих ОК, що було зумовлено пропозиціями здобувачів та викладачів. На фокус групах випускники зазначили, що вони рекомендували збільшити на ОП кількість академічного живопису і їхні рекомендації було реалізовано. Моніторинг інтересів та пропозицій стейкхолдерів на рівні кафедри ОДПМ здійснюється гарантом та завідувачем кафедри відповідно до п. 4 Положення про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм у ДЗ “Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (<https://surl.li/zgazqj>).

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП передбачає не лише формування системних загальних і професійних компетентностей фахівців з образотворчого мистецтва, здатних забезпечувати інноваційний рівень творчих робіт у галузі образотворчого

мистецтва, але й формування ПРН13 на відповідних ОК (ОК4«Основи філософських знань», ОК6«Основи науково-дослідної роботи» та ін.), які дають змогу досліджувати твори мистецтва. ПРН ОП співзвучні із Державною стратегією регіонального розвитку 2021-27 рр.: дипломні твори випускників, їх наступна творча, наукова діяльність сприяють регіональному розвитку-підготовці кадрів для культурного відновлення деокупованих територій та збереження національної ідентичності в умовах переміщення. Тому якісна професійна підготовка мистецьких кадрів для потреб регіону загалом враховує розвиток ринку праці, галузевий та регіональний контекст. Проте, аналіз змісту силабусів обов'язкових дисциплін показав, що в тематичних планах недостатньо відображено регіональний контекст. Попри значний обсяг годин на фундаментальні ОК (“Живопис”, “Рисунок”), теми занять мають переважно узагальнений академічний характер без прив'язки до мистецьких традицій, етнокультурних особливостей або сучасних художніх процесів Луганщини та регіону фактичної дислокації університету. Також аналіз структури НП показує, що наявність фундаментальних компонентів з великим обсягом навантаження дозволяє перевести ключові вибіркові дисципліни до обов'язкових, що якісно посилить практичну підготовку та конкурентоспроможність ОП, забезпечивши при цьому раціональніший розподіл годин. Мета ОП та ПРН відповідають потребам ринку праці, що підтвердили на зустрічах стейкхолдери та роботодавці у яких працевлаштовані випускники ОП. ЕГ з'ясувала, що моніторингом працевлаштування випускників та потреб ринку праці у ЗВО займається відділ управління якістю освітньої діяльності та центр розвитку кар'єри (<https://luguniv.edu.ua>) в тому числі методом анкетування (<https://surl.li/dtlkcx>). Потенційними роботодавцями є Опішнянський державний художній ліцей ім.В.Кричевського, Всеукраїнський центр вишивки та килимарства, Кременчуцька художня галерея, Картинна галерея ім. М.Башкирцевої (Диканька), Полтавський краєзнавчий музей ім.В.Кричевського і ін. При формуванні ОП підтверджено врахування досвіду іноземних ЗВО: Флорентійської академії мист., Краківської академії мист. ім.Яна Матейка-запозичено завдання з живопису, принципи експозицій переглядів, що підтвердили НПП з практичних дисциплін під час зустрічей на фокус групах. Також здійснювався мистецько-педагогічний обмін досвідом зі США-був проведений телеміст із колегами зі штату Колумбія, Меріленд (<https://surl.lt/nygqmj>). Врахування досвіду аналогічних освітніх програм провідних мистецьких закладів України при формуванні ОП (зокрема НАОМА, ХДАДМ, КДАДПМД, ЛНАМ (<https://surl.li/tglbvb>)) підтверджено частково. Розглянута ОП більший акцент робить на практичні фахові ОК Рисунок, Живопис, Скульптуру, Станкова композиція, як окремі ОК обов'язкового циклу виокремлено Пластичну анатомію.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП “Образотворче мистецтво” має чітко визначені цілі, що узгоджуються з місією та стратегією ЛНУ. Цілі програми формуються з урахуванням позицій і потреб стейкхолдерів, що загалом відповідає пунктам 1.2 - 1.4. У ЗВО налагоджена система взаємодії між стейкхолдерами – роботодавцями, академічним персоналом і здобувачами, що впливає на якість та вдосконалення ОП. У обговоренні ОП приймають участь здобувачі, роботодавці, академічна спільнота та випускники. Залучення стейкхолдерів із різних сфер: практикуючих митців та представників освітньої спільноти сприяє розкриттю різнопланових аспектів у формуванні сучасного фахівця. ОП 2024 року сприяє досягненню визначених параметрів результатів навчання (ПРН), установлених стандартом вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для першого (бакалаврського) рівня. Часткова відповідність за пунктами 1.1, 1.5 спричинена диспропорцією фахових та вибіркових ОК, а також диспропорцією аудиторних та самостійних годин ОК, а також недостатнім рівнем відображення регіональної специфіки в темах ОК. Позитивною практикою за критерієм 1 є співпраця та обмін досвідом з іноземними колегами та його імплементація в структурні компоненти ОП. Освітня діяльність за освітньою програмою “Образотворче мистецтво” відповідає вимогам Критерію 1.

Недоліки

1. Велика кількість годин виділена на самостійну роботу, що загалом відповідає вимогам законодавства, проте їх частка є перебільшена у контексті позиціонування ОП як практико орієнтованої. Такий дисбаланс годин обмежує можливість безпосереднього аудиторного контакту з викладачем, що є важливим для спеціальності. 2. Спостерігається недостатня кількість обов'язкових дисциплін фахового спрямування на фоні великого обсягу вибіркового блоку. 3. Недостатня чіткість відображення регіональної специфіки у змісті обов'язкових компонентів - поточне тематичне наповнення ОК потребує більш виразної інтеграції регіонального контексту.

Рекомендації

1. Гаранту ОП: в наступних редакціях НП переглянути співвідношення аудиторних та самостійних годин обов'язкових ОК у бік збільшення аудиторних у контексті позиціонування ОП як практикоорієнтованої. 2. Гаранту ОП, групі забезпечення: переглянути баланс формування кредитів для обов'язкових дисциплін у бік розширення варіативності компонентів - в наступних редакціях ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Обсяг ОП "Образотворче мистецтво" становить 240 ЄКТС, що відповідає ст. 5 Закону України "Про вищу освіту". Обов'язкові дисципліни розглянутої ОП становлять 180 кредитів ЄКТС та вибіркові освітні компоненти- 60 кредитів. Базові ОК становлять 75% та забезпечують загальні та фахові компетентності, цикл вибіркових дисциплін, які забезпечують фахові компетентності – 60 кредитів ЄКТС (25%). Структура ОП демонструє динамічність та орієнтацію на посилення практичної підготовки здобувачів, що відобразилось у збільшенні обсягу ОК практик з 18 кредитів ЄКТС (ОП 2022 р.) до 19,5 кредитів (ОП 2024 р.). Така зміна стала результатом планового моніторингу та врахування пропозицій НПП, випускників та стейкхолдерів (Протокол 7 від 17.12.2024 <https://surl.li/jwjnds>). Таким чином, навчальний план ОП «Образотворче мистецтво» відповідає вимогам національного законодавства та відповідному Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Ціллю ОП «Образотворче мистецтво» є формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва. ОП має чітку структуру, її зміст структурований за семестрами і роками навчання, ОК становлять логічну взаємопов'язану систему, що відображено у структурно-логічній схемі програми та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. ОП оновлюється щороку, що знаходить відображення у компетентностях, ПРН і ОК. Матриці відповідності компетентностей та забезпечення ПРН освітніми компонентами демонструють чіткий взаємозв'язок. Кожен ОК спрямований на поетапне досягнення визначених ПРН, що підтверджує системність структури ОП та її результативність. Досягнення загальних компетентностей є реалістичним. У ОП програмні результати забезпечуються виключно за рахунок нормативних дисциплін. Під час аналізу матриць відповідності ЕГ виявила технічну розбіжність в ОП 2024 р., де ПРН4 формально не був закріплений за жодним ОК, проте шляхом вивчення силабусів та інтерв'ю зі здобувачами з'ясувала, що зазначені неточності в документації ОП 2024 р. мають суто декларативний характер і не впливають на якість освітнього процесу, оскільки фактичне наповнення ОК та практична діяльність здобувачів гарантують досягнення цілей програми (ПРН4 як і в ОП 2022 та 2023 років повноцінно реалізується в межах ОК7). ЕГ зауважує, що у 8 сем. у ОП 2022 та 2023 р. включено ОК25 Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (1,5 ЄКТС), в ОП 2024-ОК22 Атестація (1,5 ЄКТС). Однак, Публічний захист/Атестація не може бути окремим ОК і виокремлення такої кількості годин/кредитів не обґрунтована. ЕГ під час фокус груп та на основі поданих матеріалів було продемонстровано практичні роботи студентів з дисциплін фахової підготовки, а також кваліфікаційні роботи. Компетентнісний рівень практичних робіт є добрим та дозволяє досягти ПРН. Зміст ОП сприяє формуванню загальнокультурних та громадянських компетентностей про що ЕГ пересвідчилась під час фокус груп із здобувачами та випускниками, які демонструють сформовану творчу індивідуальність і здатність чітко співвідносити отримані знання з практичними викликами майбутньої професії. Також вони зазначили, що цю ОП вони обрали саме тому, що її зміст та якість викладання відповідає їх інтересам. При реалізації ОП увага приділяється формуванню професійної автономії здобувача: через систему індивід. творчих завдань та проєкту діяльність розвивають навички самоорганізації, креативного мислення. Вибіркові компоненти дозволяють розширити і поглибити знання і вміння, одержані в результаті вивчення обов'язкових ОК.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП, зміст та тематичне наповнення ОК демонструє цілісну відповідність об'єктам вивчення та професійної діяльності, визначеним Стандартом вищої освіти першого (освітнього) рівня вищої освіти – галузі знань 02 "Культура і мистецтво" спеціальності 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація". ЕГ встановила, що зміст ОК ОП "Образотворче мистецтво" повністю корелює з сучасними методами та технологіями, що застосовуються у фаховій діяльності та безпосередньо працює на формування фахового профілю художника. Зміст ОК чітко структуровано за семестрами і роками навчання. Навчальний план побудований таким чином, що здобувач поступово опановує класичні (Рисунок, Живопис, Основи композиції, Техніки графіки) та цифрові

інструменти (ОК Інформаційні технології). Такий підхід забезпечує комплексне охоплення об'єкта діяльності, дозволяючи здобувачам поєднувати традиційну пластичну мову та технології роботи з матеріалами із сучасними методами реалізації творчих задумів. Теоретична складова, яка базується на вивченні історії світового та українського мистецтва, забезпечує розуміння об'єкта вивчення через призму мистецтвознавчого аналізу, вивчення стилів та закономірностей розвитку художньої культури. Цикл дисциплін загальної підготовки (Україна в контексті європейської історії та культури, Усна й письмова комунікація та академічна риторика, Іноземна мова за професійним спрямуванням, Основи науково-дослідної роботи, Сучасні інформаційні технології) забезпечує формування світоглядних, комунікативних та дослідницьких навиків здобувачів. Набуття професійних навиків забезпечують відповідні ОК (Пластична анатомія, Рисунок, Живопис, Скульптура, Основи композиції, Технологія живопису, Станкова композиція, Техніки графіки, Кольорознавство, Історія зарубіжного мистецтва, історія українського мистецтва). Здобувачі при реалізації кожної ОК мають можливість навчатись та працювати у відповідно обладнаних аудиторіях та майстернях, у чому ЕГ переконалась під час фокус групи та огляду матеріально-технічної бази. Логічна послідовність викладання дисциплін — від базових академічних навичок до самостійної творчої реалізації — забезпечує досягнення програмних результатів навчання, що відповідають реальним запитам галузі. Такий комплексний підхід підтверджує, що зміст програми не лише формально відповідає дескрипторам спеціальності, а й готує випускника до широкого спектра діяльності: від вільної творчості у майстерні до роботи в культурних інституціях чи освітній сфері.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Здобувачі ОП Образотворче мистецтво мають можливість формувати свою індивідуальну траєкторію методом вибору вибіркових дисциплін, тем кваліфікаційних робіт та їх керівника, що регулюється Положенням про організацію освітнього процесу ДЗ ЛНУ (<https://surl.lt/czmejf>) та Положенням про індивідуальну та освітню траєкторію (<https://surl.lt/zitrxxv>). На ОП практикується зарахування результатів неформальної та/або інформальної освіти відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти (<https://surl.li/ycrcsf>) та зафіксовано Протоколами засідання кафедри ОДПМ (<https://surl.li/rddetl>), а результати опубліковані в окремій вкладці на сторінці кафедри ОДПМ (<https://surl.li/xgnhcg>). Можливість вільного вибору дисциплін реалізується відповідно до Процедур формування переліку дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти ЛНУ (<https://surli.cc/tsrbev>) та Процедур обрання дисциплін вільного вибору (<https://surl.li/tphhqw>) Здобувачі зазначили що вибір здійснюється заповненням гугл форм, у випадку якщо група не вкомплетована то їм пропонують долучитись до дисциплін де вже є сформована група. Всі вибіркові кафедральні дисципліни реалізуються у очному форматі. Здобувачі зазначили, що вони мають доступ до необхідної інформації (назва, анотація, відомості щодо викладача) про вибіркові компоненти на сайті та освітньому порталі. Перелік вибіркових дисциплін переглядається та оновлюється щороку і знаходиться у вільному доступі на сайті ЗВО (<https://surl.lu/flhmsj>). Здобувачі відзначили що вибіркові кафедральні дисципліни для них є цікавими. Зокрема кафедра ОДПМ пропонує ВК такі як Плакат, Педагогічний малюнок, Сакральний живопис, Цифрова ілюстрація і т.д.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

ЕГ встановила, що структура ОП, навчальний план та зміст освітніх компонентів забезпечують її чітко виражену практико орієнтованість. Практична підготовка здобувачів регламентується “Положенням про організацію освітнього процесу ДЗ ЛНУ імені Тараса Шевченка” (<https://surl.li/kbdkcd>), “Положенням про організацію і проведення практики в ДЗ ЛНУ імені Тараса Шевченка” (<https://surl.li/smwmgz>). Відповідно до ОП та навчального плану практична підготовка передбачає практики: опрацювання форм природи (2 сем, 3 ЄКТС), Пленерна практика (4 сем, 3 ЄКТС), Практика вивчення творів мистецтва (6 сем, 6 ЄКТС), Переддипломна практика (8 сем, 6 ЄКТС). Усі силябуси практик оприлюднені на сторінці кафедри ОДПМ (<https://lnk.ua/ovtkNEkcz>). Практика відбувається на підставі укладених договорів (<https://surl.li/vuoxns>). Базами практик виступають мистецько-освітні заклади: дитячі художні школи, центри дитячої та юнацької творчості, фахові коледжі мистецького спрямування; музейні установи: Полтавський художній музей ім. Миколи Ярошенка, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, Державний музей-заповідник українського гончарства (Опішня). Метою практичної підготовки є формування інтегральної компетентності, загальних компетентностей (ЗК 2,5,6,8-10), фахових компетентностей (СК 1,3-7, 9-10,12-13) та програмних результатів навчання (ПРН 1–2, ПРН 5–7, ПРН 11, 15), закріплення набутих знань та навиків у сталі професійні навички, що забезпечують високий рівень готовності випускника до виконання професійних обов'язків у межах спеціальності 023. Практична підготовка здійснюється через практичні заняття у межах фахових дисциплін та дозволяє здобути компетентності потрібні для подальшої професійної діяльності, що підтвердили на фокус групах стейкхолдери які виступають як бази практик та роботодавці. Вони зазначили, що задоволені фаховим рівнем випускників ОП які працевлаштовані у них. Тісна співпраця ОП зі стейкхолдерами, їхня долученість до практичної підготовки здобувачів та до вдосконалення ОП дає можливість роботодавцям долучатися до формування цілей, завдань і змісту ОК практичної підготовки та їх актуалізації відповідно до сучасних запитів ринку праці. Здобувачі та випускники на зустрічах з ЕГ зазначили, що вони задоволені умовами та базами практик які дають їм можливість працювати в реальних умовах та на реальних проєктах чи об'єктах. ЕГ переконалася, що практична підготовка здобувачів є ефективною у формуванні суб'єктності майбутнього митця.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

ОП Образотворче мистецтво дозволяє здобувачам вищої освіти набувати soft skills. Це передбачено методами та завданнями дисциплін, які забезпечують загальні компетентності програми. Зокрема ОП спрямована на формування у студента (soft-skills) таких як комунікація, лідерство, відповідальність, вміння працювати в критичних умовах, залагоджувати конфлікти, працювати в команді, управляти своїм часом, самостійно приймати рішення, критично мислити. Формування soft skills впроваджено в освітньо-професійну підготовку шляхом участі здобувачів у студентській проблемній групі “Мистецтвознавець” (<https://lnk.ua/wP5tCUj04>), у конференціях, творчих конкурсах, соціальних проектах, долученість до волонтерської роботи, що підтвердили ЕГ на зустрічах здобувачі НПП та учасники студентського самоврядування. Ефективним чинником набуття soft skills є практика організації творчих проектів, виставок студентів, спільних виставок студент-викладач про що було зазначено на зустрічах як зі здобувачами так і з НПП. Завідувачка кафедри ОДПМ та НПП ОП Дігтяр Н. відзначила, що в галереях та музеях організуються виставки творчих робіт студентів, зокрема в музеї імені Панаса Мирного та Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка та інших, що сприяє можливості працевлаштування здобувачів. Студенти під час інтерв'ю відзначили, що викладачі активно залучають їх до участі в конкурсах. На набуття soft skills особлива увага звертається при вивченні дисциплін циклу загальної підготовки “Усна і письмова комунікація та академічна риторика”, “Іноземна мова за професійним спрямуванням”, “Основи філософських знань”, “Основи науково-дослідної роботи”, “Україна в контексті європейської історії та культури”. ЕГ вважає позитивною практикою діяльність студентської групи “Мистецтвознавець” та практик спільник виставок викладачів та студентів ОП. Також студенти активно долучаються до соціальних та благодійних проектів, проводять майстер-класи для дітей та молоді (<https://surl.li/ooleta>, <https://surl.li/busyif>, <https://surl.li/qjjode>), для родин-переселенців (<https://surl.li/dnumxc>, <https://surl.li/kmuntu>); долучаються до проектів Благодійної організації «Діаконія», яка займається підтримкою людей з інвалідністю та малозабезпечених верст населення (<https://surl.li/cc/wrbgls>, <https://surl.li/kmjzku>), беруть участь у круглих столах (<https://surl.li/vgycms>, <https://surl.li/srwxih>).

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

У результаті аналізу ОП “Образотворче мистецтво” ЕГ дійшло висновку, що обсяг ОП та окремих ОК (у кредитах ЄКТС) реалістично відбиває фактичне навантаження студентів, є відповідним для досягнення цілей і ПРН. Загальне фактичне навантаження студентів становить 7200 годин. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою складає 2556 та 4644 годин відповідно, тобто аудиторні заняття складають 35,5% від загальної кількості. З них переважають практичні заняття: практико орієнтованість ОП забезпечена ОК практичного спрямування. Аудиторне навантаження на тиждень не перевищує 30 год., що відповідає вимогам. Під час фокус-груп експерти не виявили порушень з боку ОП в розподілі фактичного навантаження здобувачів. Здобувачі вказали на те, що аудиторна та самостійна робота на програмі рівномірно розподілена та відповідає їхнім інтересам та потребам. Підготовка за дуальною формою на даній ОП не здійснюється.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

ЕГ встановила, що структура ОП та зміст освітніх компонентів забезпечують її чітко виражену практикоорієнтованість. Питання практичної підготовки здобувачів у ЗВО регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу ДЗ ЛНУ імені Тараса Шевченка <https://surl.li/kbdkcd>, навчальним планом, «Положенням про організацію і проведення практики в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://surl.li/smwmgz>). Практикоорієнтованість ОП забезпечується через: вивчення освітніх компонентів професійної підготовки з вираженим практичним спрямуванням (ОК 8-15); проходження практик; виконання кваліфікаційної роботи; участь у проєктній діяльності та дослідницьких ініціативах. Для опанування освітніх компонентів на практичні (аудиторні) заняття загалом відведено 2556 год., із загального обсягу аудиторних занять 7200 год, що свідчить достатню кількість прикладної складової у структурі програми. На проходження ОК практик передбачено 585 год. (19,5 ЄКТС), на виконання кваліфікаційної роботи – 180 год (6 ЄКТС), та на Курсову роботу зі станкової композиції 90 год (3 ЄКТС), що забезпечує інтеграцію теоретичних знань із реальними професійними завданнями. Здобувачі мають вільний доступ до спеціалізованих майстерень, оснащених відповідним обладнанням, сучасними інструментами та матеріалами, достатній живописний та багатий фонд гіпсових форм, що створює умови для формування фахових компетентностей у реальному творчому середовищі. В освітньому процесі активно застосовуються інтерактивні методи навчання, які моделюють професійні ситуації, а також сучасні інформаційні технології (зокрема в межах ОК 15), на ОП здобувачі мають можливість використовувати для навчання графічні планшети (10 планшетів отримано ОП в рамках грантової програми). Дуальна форма освіти не передбачена.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, спрямованих на досягнення Глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, визначених Резолюцією Генеральної Асамблеї ООН від 25 вересня 2015 року № 70/1 та імplementованих в Україні відповідно до Указу Президента України № 722 від 30 вересня 2019 року. У контексті реалізації ОП простежується відповідність таким Цілям сталого розвитку: ціль 4,5,10 - забезпечення рівного доступу до якісної мистецької освіти незалежно від місця перебування здобувачів (через цифрове середовище); ціль 11 - збереження спадщини через підготовку фахівців мистецтвознавства які забезпечують захист і відновлення культури України; ціль 12, 13 - екологічна відповідальність через практичні ОК впроваджуються принципи раціонального використання ресурсів та екологічних матеріалів, вторинне використання ресурсів у мистецтві; ціль 16 - соціальна згуртованість - як переміщений заклад, ЛНУ акцентує на вихованні через мистецтво громадянської стійкості, національної ідентичності; а також залученість викладачів та студентів до проєктів соціального спрямування (благодійні виставки, майстер-класи, патріотичне мистецтво, волонтерство), що сприяє консолідації громади та поширенню культури миру через мистецтво. Компетентності, що формуються, підтверджуються тематикою курсових робіт, змістом силабусів та соціальною активністю здобувачів.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Зміст ОП є актуальним, студентоцентризованим та спрямованим на формування конкурентоспроможних фахівців у мистецько-освітньому просторі України. Логіка побудови навчального плану забезпечує послідовне опанування професійних компетенцій, починаючи від фундаментальних дисциплін до сучасних технологічних інструментів. Програма демонструє повну відповідність підкритеріям 2.1, 2.3–2.9 завдяки чіткій кореляції компонентів із програмними результатами навчання, забезпеченню права на вибір дисциплін та вільному доступу до навчальних ресурсів через репозиторій університету. Студентоцентризований підхід реалізується через практико-орієнтоване навчання та прозорість академічних вимог. Часткова відповідність підкритерію 2.2 зумовлена: технічною розбіжністю в матриці відповідності ПРН та ОК; методологічною помилкою виокремлення «Атестації» як окремого освітнього компонента, що суперечить суті підсумкового контролю.

Недоліки

1. Під час аналізу матриць відповідності ЕГ виявила технічну розбіжність в ОП 2024 року, де ПРН 4 формально не був закріплений за жодним ОК. Проте, шляхом вивчення силабусів та інтерв'ю зі здобувачами, встановлено, що фактично ПРН 4 (як і в ОП 2022 та 2023 років) повноцінно реалізується в межах ОК7. 2. Аналіз навчальних планів та структури освітньої програми (редакцій 2022, 2023 та 2024 років) виявив порушення методології формування переліку ОК, а саме: у НП 2022 та 2023 рр. до переліку обов'язкових компонентів включено ОК25 «Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи», а в ОП 2024 року — ОК22 «Атестація» обсягом 1,5 кредиту ЄКТС, однак Публічний захист/Атестація не може бути окремим освітнім компонентом і виокремлення такої кількості годин/кредитів не обґрунтована.

Рекомендації

1. Забезпечити повну відповідність між фактичним наповненням освітніх компонентів та їх відображенням у матрицях відповідності ПРН, посиливши процедуру технічного аудиту документації ОП перед її затвердженням. 2. ЕГ рекомендує привести структуру ОП та навчального плану у відповідність до вимог нормативних документів щодо формування обсягу кредитів ЄКТС: вилучити «Атестацію/Публічний захист» із переліку освітніх компонентів, оскільки вона є формою підсумкового контролю, а не навчальною дисципліною, а саму атестацію зазначати як форму підсумкового контролю без виділення її в окрему дисципліну.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

На сайті ЗВО Вступній кампанії виокремлено окрему вкладку (<https://surl.li/jlnyyz>) де оприлюднено Правила прийому на навчання та всю необхідну інформацію для вступників на загальних підставах, пільгових категорій та з числа іноземців, зокрема, розклади вступних іспитів, їх результати та рейтингові списки, накази на зарахування. Правила прийому на навчання знаходяться у вільному доступі на сайті ЗВО (<https://surl.li/gwrcfi>), не містять дискримінаційних положень. У тексті правил прийому чітко та детально роз'яснено логіку та етапи вступної кампанії, формування конкурсного бала, конкретизовано спеціальні умови вступу, порядок формування списків вступників та рекомендації до зарахування. У розділі XIV Забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому до закладів вищої освіти на ст. 52-53. обумовлено забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому, вказано, що на засіданнях приймальної комісії поряд із працівниками ЗВО можуть бути присутні омбудсмени, представники громадських об'єднань, тощо. У склад Приймальної комісії відповідно до наказу про ПК №117-ОД від 30.12.23 р. (<https://surl.li/mtvprkr>) включено представника студентського самоврядування ЗВО та уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції. Додатки до Положення опубліковано окремими рубриками, у них вміщено необхідну для вступників інформацію (до прикладу, таблиці переведення тестових балів національного мультипредметного тесту) тощо. Легітимність та надійність цих процедур була підтверджена під час зустрічей зі здобувачами вищої освіти, випускниками. Окремим положенням регламентується процедура апеляції (<https://surl.li/lfrsua>), здобувачі підтвердили, що на вступному творчому іспиті відбувається інформування про таку можливість. Програми творчих конкурсів містять типові завдання, вимоги до їх виконання, критерії оцінювання (<https://surl.li/yxiiuf>). Правила прийому на ОП забезпечують прозорий відбір завдяки 200-бальній системі оцінювання та стимулюванню творчих досягнень вступників через додаткові бали. Водночас перелік рекомендованої літератури у програмах іспитів є застарілим і потребує актуалізації для відповідності сучасному стану мистецької освіти.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Для вступу на ОП враховуються результати НМТ, творчого конкурсу, розгляд мотиваційного листа (у випадку співпадіння конкурсного бала, для ранжування списку рекомендованих до зарахування). Програма вступного творчого іспиту з живопису демонструє, що, загалом іспит для вступу на дану ОП відображає специфіку спеціальності та враховує фахові здібності абітурієнта. Метою проведення вступного випробування є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити. У програмі творчого конкурсу прописані типові завдання, вимоги та критерії оцінювання екзаменаційних робіт, процедура проведення іспиту та методичні рекомендації, що дає вичерпну інформацію для абітурієнта для розуміння суті завдання. Обов'язковим для вступної кампанії 2024 року була подача Мотиваційного листа абітурієнтами: у рубриці Мотиваційний лист: поради вступникам оприлюднено "Методичні рекомендації щодо написання мотиваційного листа та критерії його оцінювання" (<https://surl.li/qdlddh>) де виокремлено загальні поради щодо його написання, структури, порядку розгляду та оцінювання. На зустрічах із ЕГ здобувачі ОП підтвердили, що вступні іспити загалом проходять прозоро, звертається увага на виявлення мистецького потенціалу вступників, а оцінювання є справедливим. Здобувачі із числа студентського самоврядування залучаються до Вступної кампанії та входять до складу Приймальної комісії про що вони повідомили на фокус-групах.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

У ЗВО визнання результатів навчання, отриманих у інших закладах, зокрема під час академічної мобільності регулюється низкою документів: Положенням про внутрішню академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://surl.li/czfcuy>). Процедура перезарахування результатів здобутих на інших ОП є чіткою, зрозумілою і не суперечить національному законодавству. ЕГ підтверджує сталу практику реалізації права здобувачів на індивідуальну траєкторію через внутрішню академічну мобільність. Зокрема, налагоджено активну співпрацю з Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка. Факт проходження програми двома здобувачками ОП та процедура перезарахування їм відповідних кредитів належним чином задокументовані (накази, договори, протоколи (<https://surl.li/zcxznn>, <https://lnk.ua/eMzIpXEO8>) та підтверджені під час інтерв'ю. Також на ОП «Образотворче мистецтво» за двосторонніми договорами навчаються здобувачі з ПНПУ (<https://surl.li/zcxznn>). ЕГ пересвідчилася, що ЗВО послідовно дотримується правил визнання результатів навчання, а здобувачі вчасно отримують інформацію через сайт (<https://luguniv.edu.ua/announcements>), розсилки деканату, кафедри та внутрішні чати про можливості як внутрішньої так і зовнішньої мобільності. Попри наявність підписаних угод про співпрацю з іноземними ЗВО партнерами (<https://lnk.ua/81Qnwg9tFr>) протягом періоду реалізації ОП не зафіксовано випадків участі здобувачів у програмах міжнародної академічної мобільності, відповідно, процедура практичного застосування правил перезарахування за цим напрямом не була апробована. Причиною відсутності випадків міжнародної мобільності є те, що ресурси кафедри були зосереджені на адаптації ОП

в умовах переміщення, що сповільнило розвиток міжнародної співпраці. ЕГ рекомендує залучати здобувачів до програм міжнародної академічної мобільності.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

ЗВО у межах аналізованої ОП здійснює визнання результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, такі процедури регламентуються Положенням про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти (<https://surl.li/ycrcsf>), у якому чітко прописані процедури визнання результатів навчання. Вищезазначені документи та прописані процедури оприлюднені на офіційному веб-сайті ЛНУ (<https://surl.li/ubmrql>) не суперечать законодавству і є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Процедура перезарахування відбувається через подачу здобувачем до деканату факультету/директорату навчально наукового інституту заяву про визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної освіти, до якої додає документи, що підтверджують вивчення ним відповідних ОК. Якщо назва й обсяг ОК й форма контролю, зазначені в поданих здобувачем документах, збігаються з інформацією про них у НП ОП, за якою він навчається, заступник декана факультету/директора навчально наукового інституту з навчальної роботи перезараховує результати вивчення ОК з переведенням оцінки, отриманої за результатами попереднього навчання, в оцінку за шкалою, прийнятою в ЛНУ, і фіксує їх у навчальній картці здобувача. Здобувачі ОП активно використовують можливості неформальної/інформальної освіти, зокрема проходять сертифіковані курси на платформі “Креативна практика” (<https://surl.lu/qxhgww>), беруть участь у Всеукраїнських науково-практичних конференціях (<https://surl.lt/ouyuck>), Всеукраїнських конкурсах творчих робіт (<https://surl.li/pyfazw>). На ОП Образотворче мистецтво практикуються перезарахування здобувачам результатів таких результатів на основі сертифікатів, дипломів, грамот, що зафіксовано відповідними Протоколами засідання кафедри ОДПМ (<https://surl.li/rxutxg>). Результати неформальної освіти також публікуються на сторінці кафедри ОДПМ (<https://surl.li/whuqfg>).

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 3.2, 3.4. повністю. Відповідність за підкритерієм 3.1, 3.3. визначена як часткова. Підкритерій 3.3 оцінено як такий, що має часткову відповідність, через відсутність випадків практичної реалізації міжнародної академічної мобільності протягом звітного періоду. Позитивні практики: впровадження системного механізму визнання результатів неформальної освіти шляхом методичного супроводу та регламентованого перезарахування здобувачам компетенцій, набутих на сертифікованих курсах, творчих конкурсах та наукових конференціях. Такий метод дозволяє гнучко інтегрувати додаткові професійні здобутки в індивідуальну траєкторію навчання та посилює мотивацію здобувачів до професійного розвитку поза межами аудиторії.

Недоліки

1.Перелік рекомендованої літератури у програмах іспитів (творчих конкурсах) є застарілим і потребує актуалізації для відповідності сучасному стану мистецької освіти. 2.Зафіксовано розрив між формальним забезпеченням міжнародної співпраці (наявність укладених договорів із закордонними ЗВО) та їх безпосереднім впливом на освітній досвід здобувачів: за період реалізації ОП не зафіксовано випадків участі студентів у міжнародних програмах академічної мобільності, що свідчить про необхідність посилення роботи кафедри щодо супроводу міжнародних ініціатив та залучення до них більшої кількості учасників освітнього процесу.

Рекомендації

1.ЕГ рекомендує системно оновити джерельну базу вступних випробувань (творчих конкурсів), інтегрувавши актуальні теоретико-методологічні підходи згідно з профілем програми. 2.Гаранту ОП залучати здобувачів до реалізації міжнародної академічної мобільності.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес на ОП здійснюється відповідно норм. документів ЗВО, які корелюють з вимогами законодавства, а саме: - Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ “ЛНУ імені Тараса Шевченка” (<https://lnk.ua/mX6xZKwOd>); - Положення про організацію цифрового навчання ДЗ ЛНУ (<https://surl.li/xiauye>); - Положення про освітній портал ЛНУ (<https://surl.li/huesxo>); - Положення про організацію і проведення практики здобувачів вищої освіти в ДЗ ЛНУ (<https://surl.li/kawcxu>) Зміст ОП (2024 р.) орієнтований на сучасні парадигми студентоцентрованого та проблемно-орієнтованого навчання. Програма базується на демократичних засадах викладання, діяльнісному підході та активному залученні здобувачів до проєктної діяльності. Аналіз силабусів та зустрічі з фокус-групами засвідчують, що освітній процес реалізується через поєднання класичних форм (лекції, семінарські та практичні заняття) із самостійною роботою. Фактичне застосування інтерактивних методів, мультимедійних засобів та цифрових ресурсів підкріплюється роботою освітнього порталу на базі системи Moodle, що забезпечує доступ до навчально-методичних матеріалів. Використовувані методи навчання охоплюють широкий спектр: від наочних та пояснювально-ілюстративних до творчо-дослідницьких (аналіз творчих робіт, самостійна пошукова діяльність). Усі методи, зазначені у силабусах ОК, реально застосовуються на ОП. Особливе місце в навчанні посідає система академічних переглядів та активна виставкова діяльність. Творчі роботи здобувачів презентуються на всеукраїнських заходах (напр., «Молодіжна мистецька палітра 2026»), у партнерських організаціях та в онлайн-форматах, що забезпечує публічну апробацію результатів навчання. Разом із тим, у текстовому описі технологій навчання (ОП 2024) спостерігається певна термінологічна неузгодженість. Використання авторами ОП поняття «пасивні технології» (для опису пояснювально-ілюстративних методів) є некоректним у контексті студентоцентрованого підходу. Проте, ЕГ встановлено, що ця неточність має суто формальний характер і не відображає реальний стан організації освітнього процесу. Здобувачі ОП підтвердили, що методи навчання загалом відповідають принципам студентоцентрованого підходу, що проявляється у варіативності форм роботи, можливості виконання інд. і творчих завдань, а також освітніх потреб. Водночас, підтверджено дотримання принципів академічної свободи, зокрема, щодо вибору форм і методів викладання НПП. У цілому встановлено, що методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню мети ОП та забезпечують досягнення заявлених програмних результатів навчання.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Інформація щодо організації та змісту освітнього процесу на освітній програмі в ЛНУ висвітлена на сайті ЗВО (<https://luguniv.edu.ua/>), на сторінці факультету мистецтв (<https://luguniv.edu.ua/pages/fakultet-mystetstv>), а також на сайті кафедри (<https://lnk.ua/o2JzYtNS7>), окрема інформація, зокрема силабуси та розширені матеріали до ОК представлені на освітньому порталі (<https://du.luguniv.edu.ua/course/index.php?categoryid=311>). Доступ до освітнього порталу є лише для учасників освітнього процесу. Однак, для групи ЕГ було продемонстровано наповнення окремих курсів в сист. Moodle. Здобувачі ОП на зустрічі з ЕГ підтвердили, що на початку викладання ОК викладач знайомить їх зі змістом, видами роботи, основними вимогами, матеріалами. ЕГ переконалася, що в доступі учасників освітнього процесу є силабуси обов'язкових та вибіркового ОК (<https://lnk.ua/Jo12e1uHp>). В силабусах зазначено мета, завдання, очікувані результати навчання, структурована тематика ОК, а також очні (відповідно до розкладу) та онлайн консультації: засіб (Viber, ZOOM, Телеграм); шкала оцінювання підсумкового контролю за 100-бальною системою ЄКТС. Однак, у силабусах ОК відсутні чітко визначені критерії оцінювання результатів навчання, зокрема не конкретизовано вимоги до поточного контролю та не визначено відповідність виконаних завдань певним рівням оцінювання або кількості балів. Студенти також не дали чіткої відповіді щодо критеріїв оцінювання конкретних завдань. У більшості силабусів є таблиця “Очікувані результати навчання з дисципліни та критерії оцінювання результатів навчання з дисципліни” які, як зазначено в дужках (формується відповідно до ПРН). На думку ЕГ дана таблиця формалізована і не дає конкретики. Замість зрозумілих показників якості в ній перелічені компетентності («здатність...», «навички...»), що не пояснює студентам, як саме нараховуються бали. Через це система оцінювання залишається непрозорою для здобувачів і незручною для об'єктивної роботи викладача. Аналіз методичного забезпечення вибіркового складової ОП засвідчив відсутність уніфікованого підходу до оформлення документів. Встановлено, що частина вибіркового ОК представлена повноцінними силабусами (аналогічно до обов'язкових дисциплін), тоді як інші - лише у формі розширених або коротких анотацій. Такий розрізнений підхід до подачі документів ускладнює для здобувачів об'єктивне порівняння дисциплін, оскільки анотації не містять повної інформації про критерії оцінювання та конкретні політики курсу. ЛНУ демонструє високий рівень академічної свободи та автономії кафедри у формуванні методичного супроводу ОК, водночас, попри наявність в ЗВО Положення про робочу програму освітнього компонента в ДЗ ЛНУ (<https://lnk.ua/M1mmHCHvA>) та задекларовану під час зустрічей з адміністрацією наявність робочих програм в ЗВО, документальний аналіз ОП продемонстрував використання силабусів як основних документів, що визначають зміст навчання. Така ситуація вказує на брак уніфікованих вимог у локальній нормативній базі університету.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Поєднання навчання і досліджень на ОП підтверджується активною науково-дослідною та творчою діяльністю викладачів і здобувачів. Наукова робота кафедри реалізується в межах комплексної теми «Теоретико-методичні аспекти розвитку українського мистецтва», що охоплює актуальні питання художнього життя в умовах сучасних цивілізаційних трансформацій. У межах теми НПП здійснюють дослідження за такими напрямками: Теорія та історія мистецтв: доц. Дігтяр Н.М., доц. Ароян А.С., доц. Руденко Т.Я. Методика викладання фахових дисциплін: теорія та практика живопису (викл. Болюх М.Ф.), рисунку (ст. викл. Коршунов Д.О.), графічних технік (викл. Соболевський О.В.). Декоративно-прикладне мистецтво: доц. Гуржій І.А. Композиція та кольорознавство: доц. Ароян А.С., ст. викл. Гетьман О.П. Свої досягнення НПП представляють на всеукраїнських, міжнародних конференціях, та конференціях ЛНУ, зокрема на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Мистецтво та освіта XXI століття. Тенденції, проблеми, перспективи; всеукраїнській науково-практичній конференції», «Формула творчості. Теорія і методика мистецької освіти» тощо (<https://lnk.ua/UAVodmZVx>). Диджиталізація процесу через використання iPad (проект «Цифрові шляхи мистецтва») забезпечує опанування здобувачами актуальних цифрових методик (<https://lnk.ua/doocWbZhh>). Важливим елементом науково-освітнього середовища є електронна бібліотека кафедри, яка забезпечує оперативний доступ до фахових ресурсів та авторських напрацювань викладачів (<https://lnk.ua/iMDxR2T4b>). НПП програми демонструють високу творчу активність, що є основою фахової підготовки. Виставкова діяльність (персональні, збірні та спільні зі здобувачами проекти) є ефективним механізмом передачі практичного досвіду та фахової майстерності (<https://lnk.ua/IESlqhoIP>). Здобувачі ступеня бакалавра системно залучаються до наукової роботи через виконання теоретичної частини курсових та кваліфікаційних робіт, де здійснюють ґрунтовний аналіз проблематики. Результати пошуків проходять апробацію на всеукраїнських конференціях, що підтверджується виступами та публікаціями тез здобувачів. Як позитивний досвід ЕГ відзначає діяльність наукового гуртка «Мистецтвознавець», що сприяє розвитку критичного мислення здобувачів, поглибленню їхньої теоретичної підготовки та формуванню навичок самостійної дослідницької діяльності (<https://lnk.ua/gIGZPhArF>).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Порядок оновлення змісту освітніх компонентів чітко регламентований внутрішнім Положенням про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття ОПП (<https://surl.lu/askllb>). ЕГ пересвідчилися, що НПП програми систематично оновлюють зміст ОК, інтегруючи в них результати власних досліджень та актуальних мистецьких практик (<https://lnk.ua/DjoLm22SO>). Це забезпечує динамічність програми та її відповідність сучасному стану галузі. Під час аналізу ЕГ виявила конкретні приклади оновлення змісту: на основі наукових розвідок доц. Дігтяр Н.М. було актуалізовано лекційний курс «Історія мистецтв», що дозволило глибше висвітлити трансформації українського мистецтва. Творчі напрацювання викладача Болюха М.Ф. стали базою для оновлення практичних завдань з дисципліни «Живопис», де впроваджено новітні підходи до вирішення колористичних задач. Важливим інструментом модернізації програми є використання результатів українських та закордонних стажувань викладачів. Це дозволяє інтегрувати в навчальний процес новітні методики викладання (<https://lnk.ua/ePD8sGtMW>). Використання результатів закордонних та українських стажувань дозволило впровадити в ОК новітні методики викладання (<https://lnk.ua/ePD8sGtMW>). Наукова активність викладачів знаходить пряме відображення у силабусах дисциплін. До списків рекомендованої літератури системно включаються авторські наукові статті та публікації у фахових виданнях, що відповідають змісту конкретних тем курсу (<https://lnk.ua/baczKo8BL>). ЕГ зауважує, що хоча на бланках силабусів не вказані дати затвердження, їхній зміст оновлюється регулярно. У цьому ЕГ переконалися, оскільки у списках літератури з'явилися нові видання та статті за останні 1–2 роки та під час інтерв'ю викладачі та гарант підтвердили, що щороку переглядають теми занять, аби вони відповідали сучасним науковим досягненням.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

На кафедрі налагоджена системна робота з міжнародного співробітництва, яка безпосередньо впливає на якість освітнього процесу. Підґрунтям цієї діяльності є низка договорів про міжнародну співпрацю (<https://surl.li/bksbzuz>). Для здобувачів та викладачів регулярно проводяться сесії щодо можливостей програм Erasmus+, Fulbright та DAAD. Це забезпечує обізнаність учасників освітнього процесу про актуальні міжнародні гранти та стипендії (<https://surl.li/xaxzto>, <https://surl.li/rzwwfj>). ЕГ отримала підтвердження реальної участі викладачів у закордонних стажуваннях та міжнародних проєктах (<https://surl.li/ogssgf>). Важливим показником якості є досвід навчання здобувачів за кордоном, що сприяє набуттю ними нових професійних компетентностей (<https://surl.li/cc/ajtewj>). Позитивним є проведення телемосту з колегами зі США (Колумбія, Меріленд). Такий формат дозволяє здійснювати прямий мистецько-педагогічний обмін досвідом на міжнародному рівні та інтегрувати міжнародний мистецький досвід безпосередньо у навчальний процес, забезпечуючи студентам можливість прямого діалогу з іноземними експертами та обміну фаховими знаннями в режимі реального часу (<https://surl.li/nygqmj>).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП і освітня діяльність за ОП відповідають вимогам підкритерію 4.1, 4.3, 4.4, 4.5 повністю. Вимоги підкритерію; 4.2 виконані частково і визначені ЕГ як такі, що можуть бути виправлені в короткі строки. Серед сильних сторін освітньої програми варто виділити сформовану багаторівневу модель оприлюднення результатів творчої діяльності (академічні перегляди, зовнішні проекти та онлайн-експозиції), що забезпечує сталу апробацію фахових компетентностей. Ефективним інструментом інтернаціоналізації є впровадження формату міжнародних телемостів, які сприяють безпосередній інтеграції здобувачів у світовий мистецький контекст. Особливої уваги заслуговує діяльність наукового гуртка «Мистецтвознавець», що виступає дієвим механізмом розвитку дослідницьких навичок та критичного мислення майбутніх фахівців.

Недоліки

1.Методичний супровід вибіркового компонентів ОП характеризується браком уніфікації: поєднання форматів повноцінних силабусів та розширених анотацій не забезпечує єдиного стандарту інформування здобувачів про умови вивчення дисциплін. 2.Невідповідність між локальною нормативною базою університету (зокрема «Положенням про робочу програму») та фактичною документацією ОП, де замість робочих програм використовуються силабуси. Це свідчить про брак уніфікованих вимог до методичного супроводу та потребує гармонізації внутрішніх регламентів ЗВО з реальною освітньою практикою.

Рекомендації

1.Уніфікувати форму представлення всіх компонентів вибіркового блоку ОП, привівши розширені анотації до формату силабусів (із зазначенням детальних критеріїв оцінювання та методів навчання) у місячний термін. 2.Уніфікувати вимоги до навчальної документації в локальних актах ЗВО, що дозволить усунути розбіжності та забезпечити прозорість і зрозумілість структури ОП для всіх стейкхолдерів

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна добросесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Контрольні заходи для визначення навчальної успішності у ЛНУ регламентується: «Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ ЛНУ» (<https://lnk.ua/xtmKjzNTs>) «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти в ДЗ ЛНУ» (<https://lnk.ua/Ze2L6zWUE>). Вони унормовують види та форми контролю ЛНУ (поточний, семестровий, підсумковий контроль), Форми й засоби, а також відсоток поточного контролю в семестровій оцінці визначає викладач. Результати заліку можуть бути зараховані як підсумок поточного контролю без додаткового опитування здобувачів. Критерії оцінювання та відсоток іспиту в підсумковому балі семестру визначає викладач з урахуванням специфіки освітнього компонента (з Положення). ЕГ зазначає, що локальна нормативна база ЗВО не містить чіткої диференціації між процедурами проведення іспиту та заліку. Трактують підсумкового бала як виключно «арифметичної суми балів», що виставляється на останньому занятті, нівелює специфіку іспиту як окремого контрольного заходу. Це свідчить про відсутність прозорого розмежування між поточним та підсумковим контролем, що суперечить принципам кредитно-модульної системи. В цьому ЕГ пересвідчилися під час зустрічі з різними фокус-групами. Форми контролю та оцінювання кожного виду роботи деталізуються в силабусі ОК. Для обов'язкових освітніх компонентів ОП розроблені силабуси (<https://lnk.ua/5OKMCBDEK>). Під час аналізу силабусів (розширених анотацій) виявлено невідповідність між задекларованими формами підсумкового контролю та їхнім фактичним описом. Зокрема, у низці силабусів визначена форма контролю (наприклад, залік), оцінювання в якому формується за накопичувальною системою балів не узгоджується з процедурою оцінювання результатів навчання, які відповідають екзамену. Така невідповідність методичного забезпечення створює ризики неоднозначного трактування вимог до здобувачів та свідчить про недостатній рівень внутрішнього моніторингу якості силабусів. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами вищої освіти було з'ясовано, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів на початку вивчення ОК. Перед кожним контрольним заходом студентів інформують щодо критеріїв оцінювання, які містяться у силабусах. В процесі зустрічі з ЕГ студенти не змогли відповісти чітко про критерії оцінювання того чи іншого завдання. Однак, розуміють накопичувальний характер отримання підсумкової оцінки. Форми контрольних

заходів відповідають змісту ОК, наведені у силабусах дисциплін відповідають мистецькій спрямованості ОП. Зокрема, у силабусах дисципліни зазначено, що формою контролю ОК Рисунок, ОК Живопис в кінці кожного півріччя здійснюється експонування робіт (перегляди), що дозволяє перевірити досягнення ПРН, окреслити шляхи їх вдосконалення під час обговорення з викладачами. На ОП передбачена можливість накопичення та перезарахування балів у результаті неформальної освіти.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Визначені в ОП форми підсумкової атестації повністю узгоджуються з вимогами Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Процедура передбачає обов'язковий публічний захист бакалаврської кваліфікаційної роботи, що є демонстрацією комплексного оволодіння фаховими компетентностями. Структура кваліфікаційного проєкту є варіативною та враховує творчу специфіку спеціальності: вона може бути представлена як авторський твір мистецтва в різних матеріалах і техніках. ЛНУ забезпечує повну прозорість цього етапу, оприлюднюючи перелік тем та детальні методичні рекомендації на офіційних інформаційних ресурсах закладу. Змістове наповнення робіт, зокрема їхня тематика, об'єктна та предметна сфери, чітко корелюють із науковими та творчими пріоритетами предметної області спеціальності. Кваліфікаційні роботи розміщені на сайті кафедри та в електронному репозитарії ЛНУ (<https://lnk.ua/E4GHfovsT>). Аналіз кваліфікаційних робіт, представлених на сайті кафедри та у додаткових матеріалах, підтверджує їх фаховий рівень та повну відповідність вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023. Творчі та теоретичні складники робіт демонструють належний рівень сформованості професійних компетентностей, передбачених програмою, які представлені на сайті кафедри, та додані в додаткові документи відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми

Форми контрольних заходів, критерії оцінювання, а також процедури перескладання, атестації та оскарження результатів семестрового контролю і порядок оскарження результатів визначають: Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «ЛНУ» (<https://lnk.ua/LGFF8PTHN>); Положення про організацію та проведення практики в ДЗ «ЛНУ» (<https://lnk.ua/rJ9Rok6iD>); Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) і другому (магістерському) рівнях у ДЗ «ЛНУ» (<https://lnk.ua/zVZO9lfxW>). Зустрічі ЕГ підтвердили, що під час реалізації освітнього процесу на ОП загалом дотримуються правил проведення контрольних заходів. Форми контролю, описані в силабусах, студенти можуть знайти на сайті закладу. Оцінювання фахових ОК здійснюється за таким принципом - допуск до підсумкового контролю забезпечується виконанням 60% практичних робіт. Оцінка за освітній компонент (як залік, так і екзамен) формується як арифметична сума балів за роботу в семестрі: практичні заняття (60%), самостійна робота (35%) та організація експозиції (5%). Перерахунок у національну шкалу здійснюється згідно з внутрішнім Положенням ЗВО. Оскільки екзаменаційна оцінка є виключно арифметичною сумою балів за поточну роботу (95% обсягу), на ОП фактично відсутня варіативна компонента підсумкового контролю. Це ставить під сумнів доцільність розподілу форм контролю на іспити та заліки, оскільки механізм формування підсумкового бала в обох випадках є ідентичним і не передбачає окремої звітності за результатами саме екзамен. випробування. Процедури оцінювання кваліфікаційних робіт студентів є публічними. У навчальному плані (2024) «Виконання кваліфікаційної роботи» виділено як окремих ОК, що завершується формою контролю "залік", попри наявність підсумкової атестації у формі захисту, таке дублювання оцінювання може створювати певну термінологічну плутанину. ЕГ відзначає порушення логічної послідовності та ієрархічності складників ОП у частині обсягу практичної частини курсової роботи, які є вищими або еквівалентними вимогам до практичної частини кваліф. роботи. Це свідчить про відсутність належної градації складності завдань підсумкового контролю. В ЛНУ у випадку незгоди з оцінкою здобувач має право подати заяву про апеляцію в день проведення атестаційного іспиту або захисту кваліфікаційної роботи з обов'язковим повідомленням про це деканові факультету. Звернень стосовно оскарження результатів контрольних заходів та апеляцій від здобувачів на цій ОП не зафіксовано. Усі учасники освітнього процесу на зустрічах з експертами також підкреслювали відсутність конфліктних ситуацій, пов'язаних з контрольними заходами на ОП. Варто зауважити, що потребує систематизації внутрішня нормативна база ЛНУ. Процедури оскарження оцінок та врегулювання конфліктів розпоршені за різними положеннями, що ускладнює їх пошук здобувачами.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її

імплементацию у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Нормативна база ЛНУ свідчить про відповідну основу для популяризації академ. доброчесності. На сайті ЛНУ у розділі Академічна доброчесність розміщено інформацію про ініціативи з популяризації академічної доброчесності та відповідні нормативні документи, а саме Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://lnk.ua/IT9SqdsFT>). З метою виконання норм цього Положення та на його підставі в ЛНУ раз на три роки створюють комісію з питань етики та академічної доброчесності університету на рівні університету і на рівні факультетів у повноваження якої входить аналіз заяв щодо порушення норм цього Положення й надання пропозицій адміністрації університету щодо накладання відповідних санкцій; а також популяризація принципів академічної доброчесності та професійної етики учасників освітнього процесу. У вкладні ЗВО Процедури забезпечення якості є П.5 Дотримання академічної доброчесності, в якому описані: Процедура перевірки на плагіат наукових і кваліфікаційних робіт здобувачів освіти Процедура перевірки на плагіат наукових і навчально-методичних праць, підготовлених в університеті Процедура встановлення відповідальності учасників освітнього процесу за порушення академічної доброчесності На початку навчального року для всіх учасників освітнього процесу проводиться відкрита лекція на тему «Основи академічної доброчесності в сучасному освітньому середовищі» (<https://lnk.ua/v1yZYdaDy>). На сайті ЛНУ представлені заходи з популяризації академічної доброчесності, зокрема лекції (<https://lnk.ua/EJ4e9OfBG>). Як засіб протидії порушенням академ. доброчесності ЗВО використовує програмне забезпечення unichek (lnk.ua/JQoc7dym7). Прозорість політики підтверджена публічністю переглядів та захистів (<https://lnk.ua/rdrbSl3gI>). Також на сайті кафедри є електронна «Скринька довіри» (<https://lnk.ua/eobln6i4R>). Під час зустрічей з ЕГ учасники освітнього процесу (НПП та здобувачі) зазначили, що випадки порушення академ. доброчесності в ЗВО є поодинокими або не фіксувалися взагалі, а постійний супровід кожного етапу створення твору дозволяє викладачам ефективно запобігати творчому плагіату.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП повністю відповідає якісним характеристикам за підкритеріями 5.2 та 5.4, водночас продемонстровано часткову відповідність за підкритеріями 5.1 та 5.3. Необхідність коригування зумовлена потребою гармонізації змісту силабусів із офіційними формами контролю, зокрема усунення екзаменаційної логіки для залікових компонентів. Також встановлено потребу в систематизації внутрішньої нормативної бази ЗВО щодо чіткої диференціації процедур іспиту та заліку, а також норм оскарження результатів та врегулювання конфліктів. ЕГ вважає, що ОП відповідає рівню В за Критерієм 5.

Недоліки

1. Виявлено неузгодженість між офіційними формами контролю та описаними в силабусах процедурами оцінювання, зокрема, застосування екзаменаційної логіки для заліків, а процедура проведення екзамену фактично дублює накопичувальну систему, властиву для залікових компонентів. Це створює ризики неоднозначного розуміння студентами вимог до підсумкової атестації. 2. Нормативна база ЛНУ орієнтована на загальну накопичувальну систему, проте вона потребує більш детальної диференціації процедур проведення іспиту та заліку. Більш чітке розмежування цих форм у положеннях дозволить підвищити прозорість підсумкового оцінювання та краще відобразити специфіку іспиту як окремого контрольного заходу. 3. Фрагментарність локальної нормативної бази щодо процедур оскарження результатів та врегулювання конфлікту інтересів (розпорошеність норм по різних положеннях) знижує рівень доступності та прозорості цих регламентів для здобувачів освіти. 4. Виявлено диспропорцію у вимогах до обсягу та змісту практичної частини курсової та кваліфікаційної роботи бакалавра, за якої параметри практичної частини курсових робіт є тотожними або перевищують вимоги до атестаційної роботи. Такий підхід недостатньо забезпечує послідовне ускладнення контрольних заходів та потребує чіткішого розмежування рівнів складності між курсовою і кваліфікаційною роботою.

Рекомендації

1. Викладачам ОП привести описи процедур оцінювання у відповідність до задекларованих форм контролю (залік чи іспит), чітко розмежувавши вимоги до них у місячний термін. 2. Адміністрації ЛНУ протягом семестру доповнити внутрішні положення щодо оцінювання описом специфіки проведення іспиту (зокрема, визначенням його ваги у підсумковому балі), щоб чіткіше розмежувати різні форми контролю. 3. До наступного 2026-2027 навчального року систематизувати відповідні процедури у вигляді нормативних положень або окремих розділів на вебсайті закладу, забезпечивши зручну навігацію та вільний доступ до них для всіх учасників освітнього процесу, у місячний термін. 4. Внести зміни до методичного забезпечення (щодо курсової та кваліфікаційної роботи), встановивши послідовну ієрархію вимог до обсягу та складності їх практичної частини, забезпечивши пріоритетність кваліфікаційної роботи порівняно з курсовою роботою.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

ЕГ була проаналізована інформація про кадровий склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують реалізацію ОП, яка повністю відповідає вимогам законодавства та специфіці мистецької галузі. Викладання здійснюють 14 фахівців, серед яких 10 осіб мають наукові ступені (к.н.), 4 викладачів мають вчене звання доцента. До освітнього процесу залучені досвідчені практики. Значущим здобутком програми є участь у її реалізації Заслуженого діяча мистецтв України, що підкреслює високий рівень фахової майстерності колективу. Процедура призначення на посади є прозорою та здійснюється через конкурсний відбір згідно з відповідним Положенням ЛНУ (<https://surl.lu/wpxhra>). ЕГ позитивним зазначає те, що викладачі мають актуальні публікації у вітчизняних фахових та зарубіжних виданнях, беруть участь у конференціях, вебінарах та круглих столах. ЕГ підтверджує системність підвищення кваліфікації НПП у провідних українських та закордонних закладах освіти, що відображено у звітних таблицях (Таблиця 2 СО). Високий фаховий рівень кафедри відображає членство у професійних творчих спілках України, їх активна участь у міських, обласних, міжнародних та національних, всеукраїнських виставках, беруть участь у конкурсах мистецьких творів (<https://surl.li/zzwqql>). При перегляді таблиці 2 СО встановлено, що кадрове забезпечення ОП загалом відповідає Ліцензійним умовам, однак обґрунтування відповідності окремих викладачів потребує уточнення та конкретизації. Зокрема, за окремими ОК частина наведених публікацій і творчих здобутків має ширший мистецький профіль і не завжди безпосередньо корелює зі змістом дисциплін, які забезпечуються. Так, наприклад, у викладачів ОК «Рисунок» частина професійної та наукової діяльності пов'язана зі скульптурою, монументально-декоративним мистецтвом, живописом, декоративно-прикладним мистецтвом і мистецькою педагогікою, тоді як для ОК «Живопис» окремі підтвердження професійної діяльності більшою мірою стосуються графіки, офорту, есклібрису та шрифтових композицій. Також для окремих НПП профіль професійної діяльності частково зміщений у сферу дизайну та графічного дизайну, що потребує додаткового обґрунтування відповідності мистецьким ОК. Рекомендовано посилити обґрунтування відповідності НПП саме тим освітнім компонентам, які вони забезпечують. Загалом, кадрове забезпечення ОП характеризується відповідною фаховою освітою, професіоналізмом та збалансованим поєднанням наукової підготовки викладачів із їхньою активною художньо-творчою діяльністю.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Обрання викладачів на вакантні посади регламентується Положенням про порядок проведення конкурсного відбору (<https://surl.li/sblnwg>). Під час добору претендентів обов'язково враховується рівень їхнього професіоналізму, а також наукова та педагогічна компетентність. До реалізації програми залучаються фахівці з науковими ступенями та вченими званнями, а також магістри (спеціалісти), які забезпечують викладання на високому методичному рівні та системно підвищують свою майстерність. Прозорість і неупередженість процесу гарантується через послідовне обговорення кандидатур на засіданні кафедри та Вченій раді факультету, а остаточне рішення ухвалюється Вченою радою університету шляхом таємного голосування (<https://surl.li/zturle>). Важливим інструментом підтримки високої якості кадрового складу є обов'язкове рейтингове оцінювання всіх науково-педагогічних працівників (<https://surl.li/cvtkcr>). На зустрічі з допоміжними сервісними структурами начальник відділу кадрів чітко описала особливості конкурсного відбору викладачів даної ОП, яка враховує окрім іншого, творчі здобутки, досвід і фахову майстерність викладача. Відкритість цього процесу засвідчується публікацією результатів рейтингу на сайті університету (<https://surl.lu/eiejgi>), що дозволяє використовувати ці дані під час прийняття рішень та стимулює викладачів до професійного зростання.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

ЛНУ демонструє сталу практику залучення широкого кола роботодавців та визнаних професіоналів-практиків до реалізації освітнього процесу. Це підтверджується участю фахівців галузі у процедурах внутрішнього забезпечення якості програми та безпосередньо у навчанні здобувачів. Зокрема, ЕГ відзначає значну роль Ольги Курчакової (директора Полтавського художнього музею), яка протягом трьох років очолює Екзаменаційну комісію, що забезпечує незалежне оцінювання фахового рівня випускників (<https://surl.li/tbrzew>). До обговорення змін та

вдосконалення змісту освітньої програми активно залучені такі стейкхолдери, як Ірина Конопля, Олександр Супруненко, Людмила Овчаренко та Тетяна Саєнко, що представляють провідні мистецькі та освітні заклади регіону. Особливим здобутком програми ЕГ вважає залучення до консультування та реалізації освітніх компонентів видатних майстрів, серед яких Народний художник України Олександр Левадний (<https://surl.lt/uupexi>), а також Заслужені художники України Юрій Самойленко, Микола Підгорний та Іван Новобранець (<https://surl.li/dudtbi>, <https://surl.li/clpczb>, <https://surl.lt/smnzfo>). Така співпраця з авторитетними представниками професійної спільноти дозволяє здобувачам отримувати актуальні практичні знання та переймати досвід безпосередньо від лідерів галузі. Додатково ЕГ отримала підтвердження ефективної взаємодії з громадським сектором та музейним середовищем через участь у заходах програми Надії Зайченко (артпростір «Культура») та Валентини Скриль. Важливим чинником, що підсилює практичну орієнтованість навчання, є діяльність самих викладачів кафедри, які є практикуючими митцями, регулярно беруть участь у міжнародних виставках та проводять гостьові лекції в інших закладах освіти (<https://surl.li/emmfyh>, <https://surl.li/xcwavk>). На думку ЕГ, такий комплексний підхід забезпечує тісний зв'язок теоретичної підготовки з реальними вимогами професійного середовища.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

В ЛНУ створено дієву систему професійного вдосконалення та мотивації викладачів. Цей процес чітко регламентується Положенням про підвищення кваліфікації НПП ЛНУ (<https://surl.li/xdehms>). Процедура стимулювання викладацької майстерності закріплена в Колективному договорі (<https://surl.li/xsnmxx>) та відповідних положеннях про нагороди й почесні звання (<https://surl.li/rtfslt>, <https://surl.li/cqsimj>). Викладачі використовують різноманітні форми розвитку майстерності: стажування у вітчизняних та закордонних закладах освіти, навчання за спеціалізованими програмами, а також участь у профільних вебінарах та тренінгах із отриманням відповідних сертифікатів (<https://lnk.ua/ITAmVvcil>). ЕГ переконалася в системності цього процесу, оскільки результати навчання відображаються у щорічних звітах викладачів та враховуються під час конкурсного відбору на посади. За останні 5 років підвищення кваліфікації та стажування пройшли всі НПП, які забезпечують реалізацію освітньої програми. Показовим прикладом визнання фаховості є присвоєння Гуржій І.А. почесного звання «Заслужений діяч мистецтв України» (<https://surl.li/qoiaya>) та отримання вченого звання доцента Дігтяр Н.М. (<https://surl.li/oxkhnt>). ЕГ зазначає, що ЛНУ активно використовує такі форми заохочення, як оголошення подяк, нагородження грамотами (<https://surl.li/akhwwm>), преміювання (зокрема до ювілейних дат, як у випадку з викладачами Коршуновим Д.О., Дігтяр Н.М., Соболевським О.В., Болюхом М.Ф.) та надання матеріальної допомоги. Важливим механізмом стимулювання є внутрішнє рейтингування викладачів (<https://surl.lu/bnglwa>). ЕГ підтверджує, що результати рейтингу безпосередньо впливають на прийняття рішень про заохочення та преміювання працівників (<https://surl.li/kzzbfr>), цей факт був підтверджений під час зустрічі ЕГ з сервісними структурами та викладачів ОП ЛНУ.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП відповідає підкритеріям 6.2–6.4 повністю, а 6.1 — частково. Необхідність коригування зумовлена потребою в уточненні зв'язку між кваліфікацією окремих НПП та профілем їхніх дисциплін: частина професійних здобутків має загально-мистецький характер і не завжди прямо корелює зі змістом конкретних компонентів. Позитивних практик не зафіксовано. ЕГ вважає, що ОП відповідає рівню В за Критерієм 6.

Недоліки

1. Обґрунтування відповідності окремих НПП освітнім компонентам потребує уточнення, оскільки частина публікацій і результатів професійної діяльності має ширший мистецький профіль та не завжди безпосередньо корелює зі змістом дисциплін, які забезпечуються.

Рекомендації

1. До початку 2026-2027 н.р. конкретизувати в таблиці СО обґрунтування відповідності НПП освітнім компонентам шляхом наведення публікацій, творчих здобутків і результатів професійної діяльності, безпосередньо пов'язаних зі змістом дисциплін, які викладаються.

Рівень відповідності Критерію 6.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання**

ЕГ оглянула МТБ ЗВО, що використовується для забезпечення освітнього процесу в межах ОП. Зазначалося, що практичні заняття за фаховими ОК відбуваються на базі майстерень КУЕПу відповідно до договору оренди (<https://surli.cc/oktxee>). ЕГ встановила, що кафедра має спеціалізовані аудиторії (живопис, рисунок, скульптура), лекційну аудиторію та графічну майстерню зі станками для офорту й гравюри, приміщення оснащені необхідним обладнанням: натюрмортними фондами, освітлювальною технікою, а також використовуються ноутбуки й графічні планшети. ЕГ відмічає як позитивне залучення зовнішніх грантових програм для закупівлі спеціального обладнання та матеріалів, що дозволяє підтримувати високу якість практичної підготовки художників (<https://drive.google.com/drive>). Відповідно до запиту ЕГ було надано підтвердження факту встановлення ліцензійного ПЗ: Adobe Photoshop, Lightroom, Illustrator на ПК та Procreate на iPad, студенти підтвердили цей факт. Поруч розташовані гуртожиток, навчальний корпус і спорткомплекс; гуртожиток забезпечує базові умови проживання (2–3 особи в кімнаті), укриття – у навчальному корпусі. Мед. обслуговування надається на базі закладу-орендодавця. Продемонстровано наявність резервного енергозабезпечення, що дозволяє підтримувати безперебійне живлення у разі відключення електроенергії. Лекційні заняття за ОК загального спрямування проходять на території ПУЕТу відповідно до договору про співпрацю та партнерство (<https://surli.li/inludh>). У межах огляду МТБ було продемонстровано у приміщеннях наявність засобів протипожежного захисту: вогнегасників, пожежної сигналізації та планів евакуації, розміщених на поверхах. Бібліотека функціонує як сучасний інформаційний центр, поєднуючи традиційні та електронні ресурси, читальні зали з інтернет-доступом і мультимедійну кімнату для групової роботи. Забезпечено доступ до міжнародних наукометричних баз даних, зокрема Web of Science, Scopus, Research4Life, репозитарію ЗВО (<https://surli.li/ewuzck>). Продемонстровано укриття, розташоване на цокольному поверсі. Відзначено співпрацю з обласною бібліотекою як ресурсною базою: здобувачі мають можливість користуватися фондом, брати участь у виставках і заходах. Наявність договору забезпечує системність взаємодії та повний доступ до МТБ-бібліотеки (<https://surli.li/vvvgwl>). Зазначалося, що фонд бібліотеки формується як у традиційному, так і в електронному форматі, що зумовлено безпековими викликами (<https://surli.li/ecshnr>). Інші чинні договори про співпрацю (<https://surli.cc/xqybah>). Під час зустрічі з з академічним персоналом було продемонстровано Moodle, при цьому ЕГ відзначає часткове наповнення окремих ОК у системі, однак відповідні матеріали перебувають у вільному доступі. Навчально-методичне забезпечення ОК (силабуси, метод. рекомендації, критерії оцінювання) забезпечує опанування змісту дисциплін та спрямоване на досягнення визначених ПРН. МТБ забезпечує реалізацію ОП і базові потреби освітнього процесу. За підкритерієм 7.1 ЕГ встановлено відповідність.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ЗВО орендує приміщення для забезпечення доступу до відповідної інфраструктури для реалізації освітнього процесу в межах даної ОП: навчальні аудиторії, спеціалізовані майстерні, читальний зал бібліотеки, гуртожиток, а також спорткомплекс (<https://surli.cc/jfnctcl>; <https://surli.cc/figzfx>). Водночас витратні матеріали (фарби, папір та інші худ. матеріали) студенти забезпечують самостійно. ЕГ з'ясувала, що натурні постановки здійснюються в межах навчального процесу, однак їх організація не передбачає централізованого фінансування ЗВО. Запрошення натури здійснюється переважно за ініціативою викладачів або студентів. Під час зустрічі 7 ЕГ з'ясувала, що запиту щодо можливості фінансування не надходило із боку групи забезпечення даної ОП. Студенти мають можливість користуватися як стаціонарними комп'ютерами в читальному залі бібліотеки, так і ноутбуками та планшетами в майстернях. В межах зустрічі 4 ЕГ пересвідчилася, що у процесі реалізації ОП використовується ліцензійне ПЗ: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator та Procreate, у разі обмеженої кількості студенти користуються власними пристроями або безкоштовними аналогами. Платформа Moodle застосовується обмежено та виконує допоміжну функцію, зокрема для доступу до силабусів, оцінювання, контактів викладачів і забезпечення онлайн-складової окремих вибіркових дисциплін. Аналіз навчально-методичного забезпечення ОП засвідчив, що поряд із сучасними науковими джерелами у переліках основної літератури окремих обов'язкових та вибіркових ОК представлені видання попередніх років (наприклад: ОК «Комп'ютерна графіка», ОК «Опрацювання форм природи», ОК «Техніки графіки»). Зазначене зумовлює доцільність подальшого оновлення переліків рекомендованої літератури з урахуванням сучасних наукових підходів і розвитку галузі. У ЗВО функціонує репозиторій, проте ЕГ пересвідчилася у низькій обізнаності про його існування та значення в межах освітнього процесу. ЕГ констатує наявність бібліотечного фонду в майстернях та електронної бібліотеки кафедри (<https://surli.li/nebmbh>). На сайті кафедри у вільному доступі є розклад занять (<https://surli.cc/lylehi>). У відкритому доступі представлено договори про співпрацю із зовнішніми бібліотеками, що було підтверджено і під час онлайн-візиту (<https://surli.cc/qmoadf>, <https://surli.cc/zhxkvx>). У межах зустрічі 3 та 4 було з'ясовано, що комунікація між НПП та здобувачами здійснюється переважно в очному форматі під час занять. Додатково використовуються групові чати у месенджерах, система едвайзерів, а також інформаційні ресурси факультету: офіційний сайт ЗВО (<https://surli.cc/cdeddn>),

Кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (<https://surli.cc/nzmzdi>), Facebook-сторінка (<https://surli.cc/fhauhy>), Instagram (<https://surli.cc/dkqkxg>). За підкритерієм 7.2 встановлено відповідність.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

У ЗВО забезпечено фізично безпечне освітнє середовище: під час огляду МТБ продемонстровано укриття (<https://surli.cc/jawckh>), наявне резервне енергозабезпечення та впроваджено протипожежні заходи, зокрема вогнегасники, сигналізацію і плани евакуації; у майстернях передбачено аптечки, а медичне обслуговування здійснюється закладом-орендодавцем або за потреби викликається швидка медична допомога. У корпусах забезпечено доступ до Wi-Fi мережі. Задоволенню потреб та інтересів, зокрема соціального характеру, сприяє діяльність сектору студентської соціальної служби (<https://surli.cc/ttukck>). На сторінці центру є перелік документів для призначення соціальної стипендії студентам (<https://surli.cc/rdmmyu>). ЕГ пересвідчилася, що із метою надання соціально-психологічної підтримки учасникам освітнього процесу у психологічному відновленні та адаптації функціонує Центр психологічного відновлення та адаптації відповідно до Положення (<https://surli.cc/gbkyew>). На офіційній сторінці центру (<https://surli.cc/dczig>) у вільному доступі представлено контакти керівника для запису на індивідуальні консультації, тренінги та спільноти у соц. мережах: Instagram (<https://surli.cc/rmxghi>), Facebook (<https://surli.cc/lcgtwz>). У ході зустрічі 6 ЕГ встановила, що здобувачі освіти обізнані про діяльність центру та мають доступ до контактів фахівця, при цьому студентське самоврядування підтвердило факт надання безкоштовних індивідуальних і групових консультацій як в очному, так і в дистанційному форматі, а також зазначалося, що проводяться тренінги, спрямовані на оцінку та підтримку психологічного стану здобувачів. ЕГ констатує відсутність фізичної скриньки довіри. Це пояснюється позицією адміністрації ЗВО щодо ризиків порушення анонімності в умовах невеликого колективу, оскільки, за їхнім твердженням, існує ймовірність ідентифікації автора звернення, зокрема за почерком. Електронна скринька довіри є у відкритому доступі (<https://surli.cc/hssyve>). У ході зустрічі 7 було зазначено, що базові опитування щодо моніторингу якості освітнього процесу та вирішення конфліктних ситуацій проводяться щорічно, а додаткові можуть ініціюватися за потреби. Опитування щодо задоволеності МТБ проводиться 1 раз на три роки (<https://surli.cc/urntkr>). Оцінювання окремих ОК здійснюється викладачами у зручний для них спосіб, як очно, так і в електронному форматі на платформі Moodle. Результати опитувань є відкритими та оприлюднюються на офіційному сайті ЗВО (<https://surli.cc/qbzgta>). В ЗВО існує процедура вирішення конфліктних ситуацій, протидії булінгу, сексуальним домаганням, дискримінації, хабарництву (<https://surli.cc/ccatbu>). ЕГ дійшла висновку, що освітнє середовище загалом є безпечним для життя та здоров'я здобувачів освіти.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Гарант ОП запевнила, що освітній процес не переводився в дистанційний формат за час реалізації ОП, тож наразі здійснюється в очній формі. У межах зустрічі 3 та 4 ЕГ з'ясувала, що в основному комунікація між НПП та здобувачами здійснюється переважно в очному форматі під час занять. Інформаційна та організаційна підтримка студентів відбувається за допомогою: офіційного сайту університету (<https://surli.cc/cdeddn>), розділ "Події" (<https://surl.li/vziqcd>), Instagram сторінки факультету (<https://surli.cc/acsdwx>), tiktok сторінки факультету: (https://www.tiktok.com/@art_institute_shevchenko), сторінки Кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва (<https://surli.cc/nzmzdi>), Facebook сторінки (<https://surli.cc/fhauhy>), Instagram (<https://surli.cc/dkqkxg>), освітнього порталу Moodle (здебільшого там зазначені контактні дані НПП), розклад (<https://surli.cc/xgklau>), корпоративної пошти, а також організованих опитувань та участі студентів у засіданнях кафедр і проєктній групі. Під час зустрічі 6 ЕГ переконалася, що студентське самоврядування виступає посередником у передачі інформації та зворотного зв'язку. Окрім цього, активно використовується безпосередня комунікація з едвайзерами, викладачами та адміністрацією (<https://surli.cc/djwgtc>). Освітня підтримка реалізується шляхом доступу до навчально-методичних матеріалів (<https://surli.cc/uaymc>), нормативних документів (<https://surl.lu/umgdsk>), освітнього порталу (<https://surli.cc/krusnq>), а також консультації викладачів, організації практик і майстер-класів. Консультативна підтримка включає взаємодію з викладачами, едвайзерами відповідно до Положення про едвайзера групи здобувачів вищої освіти ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>), гарантом ОП. Соціальна підтримка здобувачів реалізується за допомогою діяльності сектору студентської соціальної служби (<https://surli.cc/ttukck>); також існує первинна профспілкова організація (<https://surl.lu/xohowr>). Центр психологічного відновлення та адаптації (<https://surli.cc/dczig>) сприяє психологічній допомозі учасникам освітнього процесу, забезпечуючи безкоштовні індивідуальні та групові консультації. Узагальнюючи, ЕГ констатує, що у ЗВО сформовано базові механізми освітньої, організаційної та консультативної підтримки здобувачів освіти, які є ефективними в умовах очного навчання.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЕГ з'ясувала, що за час реалізації ОП випадків здобуття освіти людьми із особливими освітніми потребами не зафіксовано. Проте ЗВО передбачає таку можливість згідно із Положенням про організацію інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://surl.lt/jxenip>). Особи з особливими освітніми потребами можуть користуватися загальноуніверситетськими сервісами підтримки, зокрема психологічною та соціальною допомогою. Освітній процес загалом передбачає можливість індивідуального підходу, що дозволяє адаптувати окремі елементи навчання відповідно до потреб здобувачів. Під час огляду МТБ було продемонстровано територію: інклюзивні місця для паркування, пандуси, безпороговий вхід до корпусів ПУЕТу та КУЕПу, в гуртожитку наявні пандус та ліфт. Внутрішня інфраструктура потребує адаптації до умов інклюзивності. За результатами аналізу наданих матеріалів ЕГ встановила, що ЗВО намагається створювати належні умови для здобувачів з особливими освітніми потребами. За підкритерієм 7.5 встановлено відповідність, проте інфраструктурні можливості потребують подальшого вдосконалення.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ запевнили як здобувачі, так і НПП, що конфліктних інцидентів за час реалізації ОП не виявлено. ЗВО має унормовані антикорупційні політики та процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання та інших конфліктних ситуацій, що регламентуються внутрішніми нормативними документами та є у вільному доступі на сайті ЗВО для всіх учасників освітнього процесу, також у межах зустрічі 7 зазначалося, що відбуваються щорічно опитування. На сайті ЗВО у вільному доступі є опитування здобувачів щодо виявлення конфліктних ситуацій (<https://surl.li/goxjtu>). Наявна затверджена антикорупційна програма (<https://luguniv.edu.ua>). Унормована процедура вирішення конфліктних ситуацій є у відкритому доступі (<https://surl.li/ibhwnb>), відповідно до Положення про робочу групу з оцінювання корупційних ризиків у ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>) та Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>). Передбачено можливість подання звернень через адміністрацію, гаранта ОП, НПП, органи студентського самоврядування, а також у межах анонімних опитувань, зокрема щодо виявлення конфліктних ситуацій. Процедури реагування реалізуються шляхом розгляду звернень на рівні кафедри, адміністрації або відповідних структурних підрозділів. Водночас встановлено, що основний акцент зроблено на електронних каналах комунікації, зокрема, відсутні фізичні інструменти зворотного зв'язку — скриньки довіри, електронна — є у відкритому доступі (<https://surl.cc/hssyve>). Під час онлайн-візиту, зустрічі 4, студентство виявило обізнаність у алгоритмі дій у випадку конфлікту.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що підкритерій 7.1 виконано повністю: наявна матеріально-технічна база, зокрема спеціалізовані аудиторії, майстерні, бібліотека, гуртожиток, укриття, а також використання ліцензованого програмного забезпечення забезпечують досягнення цілей ОП та ПРН, попри окремі труднощі з нестабільністю аудиторного фонду та частковим наповненням Moodle. Кафедра використовує можливості міжнародних фондів для закупівлі спеціалізованого обладнання та матеріалів, що дозволяє підтримувати високу якість практичної підготовки художників без залежності виключно від бюджетного фінансування. Підкритерій 7.2 відповідає вимогам: доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів забезпечено, функціонує репозиторій, однак рівень обізнаності здобувачів про нього є низьким, а окремі аспекти (зокрема фінансування натурного фонду та використання Moodle) потребують удосконалення. Підкритерій 7.3 виконано повністю: освітнє середовище є безпечним, наявні укриття, резервне енергозабезпечення, засоби пожежної безпеки, психологічна підтримка та механізми зворотного зв'язку. Підкритерій 7.4 виконано повністю: у ЗВО функціонують механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів, які є ефективними в умовах очного навчання. Підкритерій 7.5 відповідає вимогам: створено базові умови для осіб з особливими освітніми потребами, однак інфраструктура потребує подальшої адаптації. Підкритерій 7.6 виконано повністю: у ЗВО діють унормовані антикорупційні політики та процедури реагування на конфліктні ситуації, забезпечено можливість подання звернень, проте відсутні фізичні інструменти зворотного зв'язку (скринька довіри).

Недоліки

1. Освітній портал Moodle не забезпечує повного та системного наповнення навчальними матеріалами за всіма освітніми компонентами. 2. Низька обізнаність щодо існування та значення в межах освітнього процесу репозитарію серед здобувачів освіти. 3. Відсутність унормованого механізму фінансування витрат на натурний фонд. 4. План роботи сектору студентської соціальної служби застарілий, представлений на 2023 – 2024 навчальний рік (<https://surl.cc/nfthuq>) 5. У навчально-методичному забезпеченні окремих освітніх компонентів поряд із сучасними джерелами наявні видання попередніх років.

Рекомендації

1.НПП, гаранту ОП: забезпечити системне та повне наповнення освітнього порталу Moodle навчально-методичними матеріалами з усіх ОК без винятку до початку нового навчального року 2026-2027; завідувачу навчального відділу: запровадити регулярний моніторинг і оновлення контенту для гарантування безперервності та якості освітнього процесу в умовах нестабільного освітнього середовища. 2.НПП: забезпечити системне інформування здобувачів освіти про репозитарій (його призначення, можливості та порядок використання) шляхом проведення ознайомчих заходів, інтеграції відповідної інформації до ОК і розміщення інструкцій на освітньому порталі. 3.Групи забезпечення ОП, гаранту, структурному підрозділу (бухгалтерії ЗВО) до початку нового навчального року 2026-2027: унормувати питання фінансування витрат на натурний фонд. 4.Завідувачу сектору студентської соціальної служби: Оновити до наступного навчального року 2026-2027 план роботи сектору студентської соціальної служби представлений на 2023 – 2024 навчальний рік (<https://surli.cc/nfthuq>) 5.НПП: Під час оновлення силабусів на початку 2026–2027 навчального року актуалізувати переліки рекомендованої літератури шляхом включення сучасних наукових джерел і фахових публікацій відповідно до змісту освітніх компонентів.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

У ЗВО наявний ряд документів, що регулюють процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійної програми є: Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>); Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>); Положення про розроблення, затвердження, оновлення змісту та закриття ОП (<https://luguniv.edu.ua>); Положення про робочу програму ОК в ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>). Процес розроблення та перегляду ОП має поетапний характер. На початковому етапі здійснюється збір зворотного зв'язку від викладачів, здобувачів вищої освіти, випускників та роботодавців, зокрема через анкетування та безпосереднє обговорення. Результати опитувань студентів: (<https://luguniv.edu.ua>); випускників: (<https://luguniv.edu.ua>); роботодавців: (<https://luguniv.edu.ua>). Надалі проект ОП розглядається проектною групою та обговорюється на засіданнях кафедри з урахуванням пропозицій внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів. Після цього ОП виноситься на розгляд вченої ради факультету та, у разі внесення змін, затверджується вченою радою університету. Гарант ОП та проектна група відповідають за розроблення та змістове наповнення програми. Кафедра здійснює обговорення та прийняття рішень щодо врахування або відхилення пропозицій. Відділ управління якістю освітньої діяльності організує та проводить опитування, узагальнює результати і доводить їх до гарантів та кафедр. Стейкхолдери (здобувачі, випускники, роботодавці) надають пропозиції щодо вдосконалення програми. Вчені ради здійснюють розгляд та затвердження ОП. За запитом ЕГ було надано відповідь у вигляді узагальнених таблиць пропозицій стейкхолдерів та членів проектною групи з розробки/оновлення ОП за 2022–2025 рр . У процесі перегляду ОП відбувалися зміни, зокрема розширення переліку вибіркових дисциплін та збільшення обсягу окремих ОК (наприклад, академічного рисунка), що було зумовлено пропозиціями здобувачів та викладачів. ЕГ відмічає, що окремі функції (зокрема щодо змістового наповнення, оцінювання, контролю, опитувань) значною мірою покладені на рівень кафедри та гаранта ОП. ЕГ зазначає, що реалізація процедур моніторингу та перегляду ОП відбувається на належному рівні. За підкритерієм 8.1 ЕГ встановлено відповідність.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Пропозиції здобувачів збираються шляхом щорічних опитувань, що організовуються відділом управління якістю освітньої діяльності, зворотного зв'язку після закінчення вивчення ОК, як в усній так і в електронній формі, це вирішує викладач, а також безпосередньої участі у засіданнях кафедри та проектних груп. Додатково, здобувачі можуть подавати свої пропозиції за допомогою електронних адрес для надання пропозицій, коментарів, зауважень: natadigtiar@gmail.com, artina@ukr.net. Проект ОП представлено у відкритому доступі на сайті ЗВО (<https://docs.google.com>). Під час онлайн-зустрічі зі здобувачами порушувалися питання вдосконалення змісту ОП, зокрема збільшення кількості годин і розширення переліку вибіркових дисциплін; ЗВО відреагував відповідно збільшенням кількості годин. Отримані пропозиції узагальнюються та виносяться на обговорення проектною групою і кафедрою, де приймається рішення щодо їх врахування або відхилення з відповідним обґрунтуванням.

Окрім опитувань, здобувачі мають можливість долучатися до вдосконалення ОП через інші, неформальні канали комунікації, усну взаємодію. У ЗВО діють «Положення про студентське самоврядування в ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>), також діє Угода про співпрацю між ректором і студентським самоврядуванням ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>) відповідно до яких студентське самоврядування активно функціонує та залучене до освітнього процесу і позанавчальної діяльності. Під час зустрічі 6 зазначалося, що здобувачі ініціюють і організують культурно-мистецькі заходи, університетські події, беруть участь у волонтерській діяльності та популяризації здорового способу життя. Відзначено інтеграцію ЗВО в місцеву громаду через участь у молодіжних ініціативах і грантових програмах. Водночас потребує посилення участі студентського самоврядування у благодійних і фандрейзингових проєктах. У ході обговорення представники студентського самоврядування зазначили, що збір зворотного зв'язку від здобувачів освіти здійснюється системно, зокрема через семестрові опитування. Окрім формалізованих процедур, студенти мають можливість безпосередньо звертатися до органів студентського самоврядування, деканату та гаранта освітньої програми. Отримана інформація оперативно передається відповідним суб'єктам для реагування. Тож ЕГ відмічає наявність як формальних, так і неформальних каналів комунікації. У ході зустрічі 6 наведено приклад практичного врахування пропозицій студентів: за результатами звернень щодо складності логістики між навчальними корпусами та майстернями було внесено зміни до розкладу занять, зокрема, передбачено часові інтервали (вікна), що дозволяють студентам вчасно переміщатися між локаціями. За словами здобувачів, ці зміни позитивно вплинули на організацію освітнього процесу. Узагальнюючи, ЕГ констатує, що в ЗВО функціонують механізми залучення здобувачів вищої освіти до процесів забезпечення якості освітньої програми.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

У ході зустрічі 5 встановлено, що здобувачі освіти беруть участь у підготовці та проведенні виставок, презентацій мистецьких видань, освітніх заходів і майстер-класів. Взаємодія із зовнішніми партнерами здійснюється на системній основі відповідно до укладених угод про співпрацю (<https://drive.google.com>). Представники мистецьких просторів і закладів освіти відзначають активність студентів, їхню залученість як учасників і організаторів заходів, а також можливість реалізації у ролях волонтерів, культурних менеджерів і митців-практиків. ЕГ пересвідчилася, що ОП має розвинену систему партнерств із закладами культури та освіти, що реалізується через спільні виставки, майстер-класи, пленери, презентації та інші мистецькі події, у яких здобувачі беруть активну участь. На сторінці кафедри висвітлюються події у розділі «Новини» (<https://sites.google.com>). ЕГ встановила, що роботодавці позитивно оцінюють рівень підготовки здобувачів і випускників, відзначаючи їхню практичну підготовленість, здатність до викладацької та організаційної діяльності; наведено приклади їх працевлаштування. Практика організована на базі партнерських установ із виконанням реальних професійних завдань, відзначається належним рівнем практичної підготовки. Водночас відзначено доцільність подальшого розвитку міжінституційної співпраці та зафіксовано зменшення контингенту здобувачів як потенційний виклик. Підтверджено працевлаштування випускників у партнерських установах, зокрема мистецьких школах; роботодавці позитивно оцінюють їх підготовку, комунікативні навички та здатність працювати з учнями, виявляючи зацікавленість у подальшому працевлаштуванні. Здобувачі залучаються до професійної діяльності ще під час навчання (викладання, майстер-класи, творчі проєкти, виставки). Також відзначали високий професійний рівень НПП як ключовий чинник реалізації ОП. ЕГ пересвідчилася, що стейкхолдери залучені до перегляду ОП (участь у захистах, обговореннях), а їхні пропозиції спрямовані на вдосконалення змісту ОК з урахуванням регіонального контексту та мистецької спадщини Полтавщини.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

ЕГ з'ясувала, що збирання інформації про працевлаштування випускників здійснюється через анкетування, яке організовується відділом управління якістю освітньої діяльності, а також через діяльність центру розвитку кар'єри (<https://luguniv.edu.ua>; <https://sites.google.com>) та підтримання зворотного зв'язку з випускниками на рівні кафедри. Використовуються наявні контактні дані випускників для розсилки анкет, а також залучається асоціація випускників відповідно до Положення про асоціацію випускників ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка» (<https://luguniv.edu.ua>). Додатково інформація формується через безпосередню комунікацію з роботодавцями та самими випускниками, зокрема під час спільних заходів, виставок, професійних зустрічей. Отримана інформація та пропозиції випускників враховуються під час перегляду ОП шляхом їх обговорення на засіданнях кафедри та проєктних груп. Їхній практичний досвід використовується для уточнення змісту ОК, удосконалення практичної підготовки та підвищення відповідності ОП вимогам ринку праці. Анкети та результати опитувань представлені у відкритому доступі на сайті ЗВО (<https://docs.google.com>; <https://luguniv.edu.ua>). У ході зустрічі 7 ЕГ пересвідчилася, що типовими траєкторіями працевлаштування випускників є робота у сфері мистецтва та культури, зокрема у музеях, театрах, мистецьких навчальних закладах (художні школи, ліцеї), а також здійснення педагогічної діяльності або реалізація себе у творчій сфері. Частина випускників продовжує навчання на вищих рівнях освіти. Інформація про такі траєкторії працевлаштування враховується при перегляді ОП, зокрема шляхом посилення практичної складової, розширення переліку вибіркового дисциплін та орієнтації змісту програми на формування як професійних, так і комунікативних компетентностей, необхідних для успішної реалізації випускників у професійній діяльності.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

ЕГ встановила, що у ЗВО здійснюється моніторинг ОП, зокрема через проведення опитувань здобувачів освіти, а також неформального зворотного зв'язку. В Університеті, відповідно до Положення про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти, впроваджено систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (<https://surl.li/lbvwym>), за внутрішню систему забезпечення якості освіти відповідає Відділ управління якістю освітньої діяльності, разом із гарантом і членами робочої групи ОП, координують дії з підготовки, організації, супроводу перегляду та затвердження ОП. У ході онлайн-візиту ЕГ запевнили, що процедура опитувань здобувачів організована централізовано відділом управління якістю освітньої діяльності. Вони проводяться, як правило, один раз на рік, а також можуть за потреби додатково ініціюватися гарантом ОП або НПП. Це включає проведення анкетування здобувачів вищої освіти, випускників та роботодавців, аналіз результатів успішності здобувачів, зворотний зв'язок від викладачів щодо реалізації ОК. Анкети охоплюють питання якості освітнього процесу, задоволеності ОП, організації навчання, використання методів навчання. Опитування проводяться в електронній формі шляхом розсилки на корпоративні пошти учасників освітнього процесу відповідних посилань, також їх представлено на сайті ЗВО. Результати опитувань узагальнюються відділом управління якістю освітньої діяльності, оприлюднюються на офіційному сайті університету та доводяться до відома гарантів ОП і кафедр (<https://luguniv.edu.ua>). Надалі вони обговорюються на засіданнях кафедр і проектних груп та використовуються як підстава для прийняття рішень щодо вдосконалення ОП. У ході онлайн-візиту ЕГ з'ясувала, що серед заходів реагування — впровадження нових вибіркових ОК, збільшення годин на окремі дисципліни (зокрема академічний рисунок), удосконалення змісту ОК і посилення практичної складової, що здійснюється на основі анкетувань, обговорень на кафедрі та комунікації зі здобувачами і випускниками.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ході онлайн-візиту ЕГ запевнили, що дана ОП акредитується вперше. За запитом ЕГ було надано висновок експертної комісії МОН 2016 року щодо освітнього ступеня "Магістр". Було роз'яснено, що ОП за ступенем ОС "Бакалавр" акредитувалася автоматично. Було винесено ряд рекомендацій: викладачам кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності необхідно залучати фахівців сфери образотворчого мистецтва, провідних викладачів навчальних закладів культури і мистецтва для створення нових підручників і навчальних посібників із зазначеної спеціальності на електронних носіях, а також збільшити кількість навчально-методичних розробок для самостійного вивчення дисциплін професійної і практичної підготовки. Наразі ЕГ відмічає позитивний прогрес представлено Навчально-методичні посібники, монографії чинного НПП (<https://docs.google.com> ; <https://drive.google.com>). необхідно зміцнити матеріально-технічну базу випускаючої кафедри сучасним обладнанням для забезпечення подальшого розвитку спеціальності; продовжити і розширити участь у грантових програмах для студентів, митців та викладачів мистецьких дисциплін. У ході онлайн-візиту ЕГ констатує активну участь у грантах, як спосіб покращення МТБ (<https://drive.google.com/drive/folders/14LtrUsUZrqp4XJQQWZuniz-VY7xesta>) ; оскільки ЗВО знаходиться в евакуації, для забезпечення якісної підготовки здобувачів за спеціальністю "Образотворче мистецтво" необхідно завершити відновлення методичного фонду кафедри. Під онлайн-візитом ЕГ оглянула МТБ-кафедри, тож наразі оцінює як задовільний стан для досягнення мети ОП (<https://drive.google.com>). передбачити різноманітні форми підвищення кваліфікації фахівців кафедри у провідних навчальних закладах та установах України за напрямком мистецтвознавства. ЕГ відмічає наразі позитивні практики за даною рекомендацією, підтвердження цього факту були надані за запитом щодо врахування результатів попередньої акредитації (<https://drive.google.com/drive/folders/1DWkZ1Y7rhDQ-2sKTPosZeuB6gIcUkyBB>). Сертифікати про успішне проходження акредитації у 2016 році за запитом ЕГ було надано . Тож ЕГ дійшла висновку, що ЗВО, кафедра відреагували на зауваження попередньої акредитації, однак покращення МТБ потребує подальшого системного удосконалення. За підкритерієм 8.6 ЕГ встановила повну відповідність.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Залучення учасників академічної спільноти до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП передбачене Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (<https://surl.li/mcbqnz>). Інституційні практики, що забезпечують таку залученість, передбачають проведення опитувань здобувачів, випускників і роботодавців, обговорення ОП на засіданнях кафедр і проектних груп, відкриті громадські обговорення проектів освітніх програм, а також проведення нарад і консультацій для гарантів освітніх програм. Також збір і аналіз зворотного зв'язку на рівні окремих освітніх компонентів, який здійснюють викладачі. Додатково формується культура якості через участь викладачів у рейтинговому оцінюванні, підвищенні кваліфікації та дотриманні вимог внутрішніх і зовнішніх стандартів. Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості. На етапі розроблення та оновлення ОП викладачі, гарант та члени проектної групи формують її зміст, враховуючи результати опитувань і пропозиції стейкхолдерів. Здобувачі вищої освіти залучаються за допомогою участі у проектних групах, органах студентського самоврядування, анкетуваннях та обговореннях. Роботодавці і випускники долучаються шляхом надання пропозицій, участі в обговореннях і співпраці з кафедрами. На етапі реалізації ОП викладачі здійснюють поточний моніторинг якості

ОК, а здобувачі надають зворотний зв'язок. На етапі перегляду ОП всі зібрані результати узагальнюються і стають підставою для прийняття рішень щодо змін. Відділ управління якістю освітньої діяльності координує процедури оцінювання якості, організовує опитування, аналізує їхні результати та супроводжує акредитаційні процеси. Навчальний відділ забезпечує нормативно-організаційний супровід ОП, контролює відповідність їх структури чинному законодавству та внутрішнім вимогам. Кафедри та проєктні групи несуть безпосередню відповідальність за зміст ОП, її реалізацію та вдосконалення. Гарант ОП виконує координаційну функцію. Органи студентського самоврядування представляють інтереси здобувачів і беруть участь у формуванні зворотного зв'язку. Існує в ЗВО Положення про Вчену раду ЛНУ (<https://luguniv.edu.ua>), згідно із яким, учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП за допомогою участі у процесах внутрішнього забезпечення якості ОП шляхом членства у Вченій раді ФМ (<https://luguniv.edu.ua>). Співпраця між цими підрозділами здійснюється на засадах розподілу функцій: відділ якості забезпечує аналітичну та координаційну складову, навчальний відділ — нормативну, кафедри та гарант — змістову реалізацію, а студентське самоврядування — представництво інтересів здобувачів. У ЗВО функціонує система внутрішнього забезпечення якості освіти, що поєднує централізовану координацію та децентралізоване впровадження рішень на рівні кафедр і гарантів ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що підкритерій 8.1 відповідає вимогам, у ЗВО діють унормовані процедури розроблення та перегляду ОП, однак частина функцій зосереджена на рівні кафедри та гаранта. Підкритерій 8.2 виконано: здобувачі залучені до забезпечення якості через опитування, участь у засіданнях і комунікацію, їхні пропозиції враховуються. Підкритерій 8.3 відповідає вимогам: роботодавці та партнери беруть участь у реалізації й перегляді ОП та позитивно оцінюють підготовку здобувачів. Підкритерій 8.4 виконано, здійснюється збір і врахування інформації про працевлаштування випускників. Підкритерій 8.5 виконано: забезпечено моніторинг ОП і реагування на його результати шляхом внесення змін. Підкритерій 8.6 забезпечено: враховано результати попередніх акредитацій, відзначено позитивні зміни. Підкритерій 8.7 виконано повністю, у ЗВО сформовано культуру якості із залученням усіх учасників освітнього процесу.

Недоліки

1. Недостатній рівень системності участі студентського самоврядування у благодійних проєктах. 2. Застаріле Положення Асоціації випускників ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», датоване 2020 роком. Зазначено найменування Асоціації в тому числі і російською мовою.

Рекомендації

1. Голові студентського самоврядування: ініціювати та розвивати протягом наступного навчального року 2026–2027 системні благодійні проєкти із залученням мистецького потенціалу здобувачів, зокрема через організацію тематичних заходів, виставок-продажів та творчих ініціатив. 2. Координатору (керівнику) Асоціації випускників: до початку нового навчального року 2026–2027 актуалізувати Положення Асоціації випускників ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка»

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЕГ встановила, що у ЗВО визначено чіткі та зрозумілі правила й процедури, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Вони закріплені у внутрішніх нормативних документах, зокрема у Статуті ЛНУ (<https://luguniv.edu.ua>); Стратегія розвитку ЛНУ на 2026 – 2030 роки (<https://luguniv.edu.ua>); Правилах внутрішнього трудового розпорядку ЛНУ (<https://luguniv.edu.ua>); Колективному договорі ЛНУ (<https://luguniv.edu.ua>); у Положенні про дистанційну роботу та гнучкий режим робочого часу ЛНУ (<https://luguniv.edu.ua>); у Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ЛНУ

(<https://luguniv.edu.ua>); у Положенні про організацію осв. процесу в ЛНУ (<https://luguniv.edu.ua>); у Положенні про конкурсну комісію з відбору кандидатів для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників ЛНУ; (<https://luguniv.edu.ua>); у Положенні про організацію освітнього процесу в ЛНУ; (<https://luguniv.edu.ua>) та інших нормативні документи, що стосуються освітнього процесу висвітлено на сайті ЗВО у відкритому доступі (<https://luguniv.edu.ua>). Інформація про Центри, що діють на базі ЗВО такж висвітлена на сайті (<https://luguniv.edu.ua>). Соціально-гуманітарна діяльність також унормована внутрішніми документами (<https://luguniv.edu.ua>). Зазначені правила є структурованими, логічно викладеними та зрозумілими для користувачів. Вони містять конкретні алгоритми дій у типових ситуаціях (організація навчання, оцінювання, подання апеляцій, вирішення конфліктних ситуацій тощо), що забезпечує їх практичну застосовність. Усі основні нормативні документи розміщені у відповідних розділах сайту, що дозволяє здобувачам, викладачам та іншим заінтересованим сторонам ознайомитися з ними у будь-який час. Крім того, інформування учасників освітнього процесу здійснюється через внутрішні комунікаційні канали, зокрема електронні розсилки на корпоративні пошти, освітню платформу Moodle, а також під час очних практичних занять, консультацій і організаційних заходів. Таким чином, ЕГ встановлено, що у ЗВО визначені чіткі, зрозумілі та доступні правила і процедури, які послідовно застосовуються під час реалізації ОП.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Відповідно до встановлених процедур, проєкт освітньої програми або змін до неї оприлюднюється на офіційному вебсайті закладу. Разом із проєктом розміщується інформація про можливість подання пропозицій, зокрема, контактні дані (електронна пошта гаранта освітньої програми або членів проєктної групи), а також можуть використовуватися форми зворотного зв'язку (<https://docs.google.com>). Оприлюднення ОП Образотворче мистецтво для отримання пропозицій від роботодавців, випускників, здобувачів та стейкхолдерів сторін (<https://luguniv.edu.ua>). Інструмент збору пропозицій є відкритим і доступним для різних груп стейкхолдерів: здобувачів вищої освіти, викладачів, випускників, роботодавців та представників академічної спільноти. Додатково пропозиції можуть надходити через опитування, які організує відділ управління якістю освітньої діяльності, а також під час безпосередніх обговорень на засіданнях кафедр і проєктних груп та у неформальний спосіб під час навчального процесу. Отримані зауваження та пропозиції систематизуються і передаються гаранту ОП та завідувачу кафедри. Далі вони розглядаються на засіданнях проєктної групи та кафедри, де ухвалюється рішення щодо їх урахування або відхилення. При цьому кожна пропозиція аналізується з урахуванням відповідності нормативним вимогам, цілям ОП та її специфіці. У подальшому враховані пропозиції інтегруються в оновлену редакцію освітньої програми. Таким чином, заклад забезпечує не лише оприлюднення проєкту, а й реальну можливість впливу стейкхолдерів на зміст освітньої програми, що сприяє її постійному вдосконаленню та відповідності сучасним вимогам. Таким чином, ЕГ дійшла висновку, що у ЗВО функціонують механізми оприлюднення проєктів ОП та збору і опрацювання пропозицій від стейкхолдерів, що відповідають вимогам прозорості та публічності.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

У ЗВО забезпечено відкритий доступ до інформації про ОП на офіційному сайті, де структуровано розміщені основні документи (Положення, ОП, силабуси). Інформація про ОП, оприлюднена на вебсайті, є достовірною (<https://luguniv.edu.ua>). На сторінці кафедри можна легко знайти контактні дані НПП (<https://sites.google.com>). У закладі функціонують внутрішні процедури, що забезпечують своєчасне оновлення інформації на веб-сайті (<https://luguniv.edu.ua/news>). Відповідальність за актуальність даних покладається на відповідні структурні підрозділи (кафедри, навчальний відділ, відділ управління якістю освіти), які вносять зміни після затвердження оновлень освітньої програми або інших документів. Оновлення здійснюється регулярно, з урахуванням результатів моніторингу та змін у нормативній базі. У ході онлайн-візиту встановлено, що у директораті навчально-наукових інститутів здобувачі вищої освіти мають доступ до розкладу занять, а також контактної інформації тьюторів (direktorat_ikm@ukr.net з позначкою для кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва). Тьютори надають консультативну підтримку щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії, використання дистанційних технологій навчання та інформаційних ресурсів. Навчальний відділ надає технічну підтримку та координує роботу цифрових платформ для організації освітнього процесу в ЛНУ: Освітній портал: (<https://du.luguniv.edu.ua/>), Microsoft Teams (<https://www.microsoft.com>), Zoom (<https://zoom.us/>), Google Meet (<https://meet.google.com/>), Coursera (<https://www.coursera.org>), Udemy (<https://ua.udemy.com/organization/home/>). ЕГ відмічає, що соціальні мережі наявні та розвиваються: Facebook сторінка кафедри (<https://www.facebook.com/kafedra.om>), Офіційна група факультету (<https://www.facebook.com>), Instagram сторінка кафедри (<https://www.instagram.com>), Instagram сторінка факультету (<https://www.instagram.com>), YouTube Факультету мистецтв (<https://www.youtube.com>). Можливість швидкого зворотного зв'язку забезпечується через розміщені на сайті контактні дані: електронні адреси гаранта ОП, кафедри, підрозділів (<https://luguniv.edu.ua>), а також через загальні канали комунікації закладу. Таким чином, ЕГ дійшла висновку, що ЗВО забезпечує своєчасне оприлюднення інформації про ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ встановила, що за підкритерієм 9.1 у ЗВО визначено чіткі та доступні правила і процедури, які регулюють права й обов'язки учасників освітнього процесу та послідовно застосовуються. За підкритерієм 9.2 підтверджено своєчасне оприлюднення проєктів ОП і наявність механізмів збору та врахування пропозицій стейкхолдерів. За підкритерієм 9.3 забезпечено відкритий доступ до повної та актуальної інформації про ОП, її регулярне оновлення та наявність зворотного зв'язку. Загалом, ЕГ дійшла висновку про належний рівень прозорості та публічності. За критерієм 9 — повна відповідність.

Недоліки

1. Нормативні документи, що забезпечують реалізацію освітнього процесу, розміщені у різних розділах офіційного вебсайту ЗВО, що ускладнює навігацію та оперативний доступ до необхідної інформації для заінтересованих сторін.
2. Новини та актуальна інформація про діяльність кафедри частково висвітлюються на офіційному вебсайті ЗВО.

Рекомендації

1. Відповідальним структурним підрозділам та адміністратору офіційного вебсайту оптимізувати структуру вебресурсу шляхом централізованого розміщення нормативних документів для забезпечення освітнього процесу в одному структурованому розділі або за єдиним посиланням з метою покращення навігації та доступності інформації для всіх заінтересованих сторін.
2. Відповідальним структурним підрозділам та адміністраторам офіційного вебсайту, гаранту ОП, завідувачу кафедри: забезпечити систематичне оновлення новинної стрічки та регулярне висвітлення актуальної інформації про освітню, наукову й організаційну діяльність кафедри на офіційному вебресурсі ЗВО.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток 1 до звіту ЕГ.Таблиця суттєвих недоліків.xlsx	QyoyuOsHC9/KuMdS2ndOfrG7kW4Pi8Vx2M5oitCo so8=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бакович Олена Петрівна

Члени експертної групи

Каленюк Ольга Миколаївна

Журавльова Ксенія Сергіївна