

ВІДГУК

наукового керівника про здобувача та дисертацію на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки
Ван Сян на тему «ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ»

Дисертаційна робота Ван Сян присвячена розв'язанню актуальної та надзвичайно важливої проблеми як для України, так і для КНР в галузі професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, зокрема проблеми самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти. На сьогодні в педагогічній наці існує достатня кількість наукових робіт стосовно формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва, втім нестандартний підхід автора щодо використання засобів неформальної освіти щодо наукового вирішення зазначеної проблеми є індивідуальним. Вдалиий науковий пошук педагогічної проблеми, яка б набула особистісної значущості для дисертанта, відбувся не відразу, оскільки на початку освітнього процесу в аспірантурі була затверджена тема, яка торкалася соціально-педагогічної адаптація студентів КНР до вивчення музичного мистецтва в закладах вищої освіти в Україні.

Дисертація Ван Сян має інноваційний характер у галузі 011 Освітні педагогічні науки, оскільки в дисертації розкриваються теоретичні і практичні аспекти формування самоосвітньої компетентності в майбутніх учителів музичного мистецтва засобами неформальної освіти. Цей аспект не було окремим предметом дослідження в попередніх наукових роботах, тому дисертація набуває особливого значення не тільки для закладів вищої освіти в Україні, а й для закладів вищої освіти КНР.

Дисертація Ван Сян відрізняється прогресивним підходом, оскільки дослідження має міждисциплінарний характер, що відповідає сучасним вимогам до робіт такого рівня.

Як науковий керівник вважаю за необхідним охарактеризувати дисертанта як особистість, професіонала в галузі музичного мистецтва та молодого науковця. Як справжній науковець, Ван Сян вирішив обрати тему дисертації, яка пов'язана з теперішньою його музично-педагогічною діяльністю, якою він займається в КНР. Ключовим моментом для Ван Сян, як дослідника, було набуття неповторного українського досвіду професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, зокрема формування в них самоосвітньої компетентності засобами неформальної освіти. Ван Сян є керівником приватного освітнього закладу, в межах якого відбувається передфахова індивідуальна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вступу у вищі освітні заклади КНР, оскільки в абітурієнтів відсутні навички самостійного набуття знань та вмінь. Таким чином, проблема відсутності сформованої на високому рівні самоосвітньої

компетентні у майбутніх учителів музичного мистецтва і стала предметом наукової роботи Ван Сян.

Дисертант активно включився в роботу з написання дисертації. Завдяки своїм особистісним якостям таким, як активність, креативність, мобільність, пунктуальність, амбіційність, цілеспрямованість та завдяки високим самоорганізації навичка, та навичкам лідера, він сумлінно і цілеспрямовано виконував всі поставленні завдання в межах наукової роботи, тому отримані результати, безперечно, мають наукову цінність.

Зміст роботи повністю відповідає обраній темі. Всі питання і проблеми, що заявлені у змісті розроблені повністю з наведенням прикладів і баченням цих проблем провідними науковцями. Проведений аналіз науково-педагогічної літератури дозволив автору уточнити сутнісні характеристики ключових понять наукової роботи.

Заслуговує на увагу вміння автора працювати з науковим матеріалом, ґрунтовно аналізувати його та успішно робити належні узагальнення теоретичного і практичного характеру. Автор продемонстрував вміння логічно, послідовно, аргументовано викладати матеріал, уміє робити висновки. Під час роботи над науковим дослідження Ван Сян проявив себе як наполегливий, дисциплінований і підготовлений до наукової роботи молодий науковець.

Дисертаційна робота Ван Сян не вичерпує всіх аспектів порушеної проблеми. Дисертант озвучив перспективи подальшого наукового пошуку.

Зазначене вище дає підставу зробити висновок про те, що Ван Сян володіє всіма якостями науковця-дослідника, здійснив якісне дисертаційне дослідження, а тому заслуговує на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 Освітні педагогічні науки.

Науковий керівник:
доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри ДЗ «Луганський
національний університет
імені Тараса Шевченка»

Світлана ШЕХАВЦОВА

Підпис	<i>С. Шехавцоваї</i>
Засвідчую	
Начальник відділу кадрів	<i>[Signature]</i>
ДЗ "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"	

Вітаю



Онлайн сервіс створення та перевірки кваліфікованого та удосконаленого електронного підпису

ПРОТОКОЛ
створення та перевірки кваліфікованого та удосконаленого електронного підпису

Дата та час: 20:01:54 05.03.2025

Назва файлу з підписом: Шехавцова.jpg.asice
Розмір файлу з підписом: 199.8 КБ

Перевірені файли:
Назва файлу без підпису: Шехавцова.jpg
Розмір файлу без підпису: 195.4 КБ

Результат перевірки підпису: Підпис створено та перевірено успішно. Цілісність даних підтверджено

Підписувач: ШЕХАВЦОВА СВІТЛАНА ОЛЕКСАНДРІВНА
П.І.Б.: ШЕХАВЦОВА СВІТЛАНА ОЛЕКСАНДРІВНА
Країна: Україна
РНОКПП: 2736309621
Організація (установа): ФІЗИЧНА ОСОБА
Час підпису (підтверджено кваліфікованою позначкою часу для підпису від Надавача): 21:01:52
05.03.2025
Сертифікат виданий: КНЕДП АЦСК АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
Серійний номер: 5E984D526F82F38F0400000008DC5C019A290705
Алгоритм підпису: ДСТУ 4145
Тип підпису: Удосконалений
Тип контейнера: Підпис та дані в архіві (розширений) (ASiC-E)
Формат підпису: З повними даними для перевірки (XAdES-B-LT)
Сертифікат: Кваліфікований

Версія від: 2025.02.05 13:00