

## **Відгук на освітньо-професійну програму другого (магістерського) рівня вищої освіти «025 Музичне мистецтво»**

Я навчалася магістратури зі спеціальності 025 музичне мистецтво в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» в 2018-2020 роках. По завершенню навчання здобула диплом магістра за спеціальністю «025 музичне мистецтво» спеціалізацією «Академічний спів». Щиро вдячна всьому колективу кафедри музичного мистецтва та хореографії Луганського національного університету імені Тараса Шевченка і особисто – кожному викладачу, який мене навчав, за ту путівку в життя, що вони дали і дають своїм випускникам, і в їхньому числі – мені.

Знання, уміння і навички, одержані в стінах університету, настільки універсальні, що після здобуття диплому, ви зможете досить вільно почуватися на ринку праці. Вважаю, що кожен випускник магістратури за період навчання набуває цілий ряд якостей важливих для самореалізації.

Зараз я працюю за спеціальністю та займаю посаду методиста в Обласному методичному кабінеті навчальних закладів мистецтва та культури у м. Полтава. Завдяки своєму науковому керівнику я здобула необхідні компетенції, які сприяють виконанню завдань за напрямом методичної роботи.

Ознайомившись із новою освітньо-професійною програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти «025 Музичне мистецтво» спостерігаю, що в ній відбулися зміни відповідно до вимог часу, вона стала більш компактною і доцільнішою. Заслужовують на увагу програмні результати навчання, що стосуються в першу чергу моєї спеціальності, а саме:

визначати стилеві і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві;

володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій;

демонструвати під час виконавської та диригентської діяльності оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору, створювати художній образ за допомогою комплексу музично-виражальних засобів.

Переконана, що з таким набором програмних результатів навчання і професійних якостей, кожен серйозний роботодавець буде радий бачити вас у своєму колективі.

Методист  
Обласного методичного  
кабінету навчальних закладів  
мистецтва та культури



Анна КАРНАУХОВА

Підпис Анни КАРНАУХОВОЇ засвідчую:  
Директор  
Обласного методичного  
кабінету навчальних закладів  
мистецтва та культури



Ліна БОГОДИСТА