

"Затверджую"
Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава ЮРКІВ
" " 2022 р.

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



Затверджено на засіданні вченої ради
протокол № ___ від _____ 20__ р.

Голова вченої ради
Віталій КУРИЛО

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач; артист ансамблю, артист оркестру*/концертмейстер**, викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач диригентсько-хорових дисциплін.

* "Артист оркестру" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти);
** "Концертмейстер" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано).

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Термін навчання 1 рік 4 місяці
на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Форма навчання заочна

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1						7						ДР	ДР	7		П	П				6					П	П	7		ДР		ДР	ДР							6	7											
2						7								7	П	П	ДР	ДР	ДР	6	ПА																															

Позначення: - Міжсесійний період 7 - Екзам. сесія (днів) П - практика;
ПА - підсумкова атестація; ДР - виконання магістерської роботи

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курс	Міжсесійний період (у тижнях)	Екзам. сесія (днів)	Практика	Підсумкова атестація (тижня)	Виконання магістерської роботи
1	33	40	4		5
2	13	20	2	1	3
Разом	46	60	6	1	8

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	захист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін	у формі концертного виступу	3
захист кваліфікаційної роботи магістра	публічний захист	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРО

Шифр за ООП	Шифр кафедр	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами						Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					1 - й рік навчання																
			Екзамени	Екзамен			Залік				Заліки	Практики, підсум атест.	Аудиторні заняття у тому числі:					1 семестр														
				1	2	3	4	1					2	3	4	Всього	Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. (год/туд)	Днів сесії			Годин								
				1	2	3	4	1					2	3	4	10	11	12	13	14	20			120								
				ЕCTS	Ауд.год	ЕКЗ	Зал	Л					Лб	Пр	Е	С	Б	М	С	Р	Д	ЕCTS	Ауд.год									
1		2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14											
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ												15,0	450	60	20		40		390											
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти												9,0	270	36	8		28		234											
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1,	1										3,0	90	12	6	6	78		78	3,0	12	ЕКЗ		6		6		78		
2	77	Академічне спілкування іноземною мовою					1				1,			3,0	90	12			12		78	3,0	12		ЗАЛ			12		78		
3	7	Цифрові технології в галузі наукового дослідження					1				1,			3,0	90	12	2		10		78	3,0	12		ЗАЛ	2		10		78		
		1.2. Вибіркові освітні компоненти												6,0	180	24	12		12		156											
1		Дисципліна з1					2				2,			3,0	90	12	6		6		78										3,0	12
2		Дисципліна з2					2				2,			3,0	90	12	6		6		78										3,0	12
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ												75,0	2250	276	64		128	84	1974											
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти												46,5	1395	204	28		92	84	1191											
1	9	Педагогіка вищої школи					1				1,			3,0	90	12	6	6		78	3,0	12		ЗАЛ	6		6		78			
2	24	Музична критика	2,	2										3,0	90	18	10	8		72										3,0	18	
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1,	1										4,0	120	24	12		12		96	4,0	24	ЕКЗ		12		12		96		
4	24	Виконавська майстерність **	1,2,3,	1	2	3								9,5	285	56			56		229	3,0	16	ЕКЗ					16	74	3,0	16
5	24	Ансамбль / Практикум роботи з хором	2,3,		2	3								5,0	150	30					120	1,5	10					10		35	1,5	10
6	24	Концертмейстерська майстерність / Музичний інструмент	2,3,		2	3								4,0	120	28			28		92	1,5	10					10		35	1,0	8
7	24	Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум					1		3		1,3,			6,0	180	36			36		144	2,0	12		ЗАЛ			12		48	2,0	12
6	24	Виконання кваліфікаційної роботи магістра*					1	2	3		1,2,3,			12,0	360					360	3,0	ДР		ЗАЛ					90		4,5	ДР
		Практики												9,0	270					270												
1	24	Науково-дослідна (виробнича)					1				1			3,0	90					90	3,0	П		ЗАЛ					90			
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)					2				2			3,0	90					90										3,0	П	
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)					3				3			3,0	90					90												

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами								Кількість годин							1 - й рік навчання																		
			Екзамен	Екзамен				Залік	Практики, підсум. атестація	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Всього	у тому числі:			Індивід. (одістуд)	Самостійна робота	1 семестр																		
				1	2	3	4						1	2	3			4	Лекції	Лабораторні	Практичні семінари	Днів семі				Годин										
			20	20				120				ЕСТS	Ауд.год	ЕКЗ	Зал	Л	ЛБ	Пр	Е	Д	С	У	В	Ж	СР	Д	Р	А	ЕСТS	Ауд.год						
			1	24	Підсумкова атестація							3	1,5	45						45																
					2.2.Вибіркові освітні компоненти								18,0	540	72	36		36	468																	
1		Дисципліна п1						2		2	3,0	90	12	6	6	78													3,0	12						
2		Дисципліна п2						2		2	3,0	90	12	6	6	78													3,0	12						
3		Дисципліна п3						3		3	3,0	90	12	6	6	78																				
4		Дисципліна п4						3		3	3,0	90	12	6	6	78																				
5		Дисципліна п5						3		3	3,0	90	12	6	6	78																				
6		Дисципліна п6						3		3	3,0	90	12	6	6	78																				

Загальна кількість:																																									
Освітніх компонентів																																									
Практик																																									
Підсумкова атестація																																									

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

**Освітня компонента "Виконавська майстерність" для відповідних кваліфікацій передбачає "Сольний спів", "Спеціальний інструмент", "Хорове диригування".

За фахом "Вокал" передбачено освітні компоненти: "Ансамбль", "Музичний інструмент", "Хоровий клас"; за фахом "Інструментальне виконавство (фортепіано)" передбачено освітні компоненти: "Ансамбль", "Концертмейстерська майстерність", "Концертмейстерський практикум"; за фахом "Інструментальне виконавство (струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти)" передбачено освітні компоненти: "Ансамбль", "Музичний інструмент", "Оркестровий клас"; за фахом "Хорове диригування" передбачено освітні компоненти: "Практикум роботи з хором", "Музичний інструмент", "Хоровий клас".

Гарант освітньої програми
Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії
В. о. директора навчально-наукового інституту культури і мистецтва

Узгоджено:

В. о. завідувача навчального відділу



Олександр ПЛОХОТНЮК

Ірина ЦЕБРІЙ

Неля НАЗАРЕНКО

Валентина ЛЕСНОВА