

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

професійна кваліфікація: **артист-вокаліст** (оперний, камерний, соліст, музичної комедії, естради); **викладач мистецької школи** (за видами навчальних дисциплін)

диригент; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.); **викладач мистецької школи** (за видами навчальних дисциплін)

концертмейстер-піаніст; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**



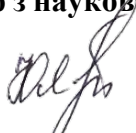
Голова вченої ради

 **Віталій КУРИЛО**

(протокол № 11 від 30.05.2025 р.)

**Освітня програма набуває чинності
з 01 вересня 2025 р.**

Проректор з науково-педагогічної роботи



Ярослава ЮРКІВ

(наказ № 76-ОД від 02.06.2025 р.)

Полтава – 2025

СТОРІНКА ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

професійна кваліфікація

артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, музичної комедії, естради та ін.); **викладач мистецької школи** (за видами навчальних дисциплін)

диригент; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.); **викладач мистецької школи** (за видами навчальних дисциплін)

концертмейстер-піаніст; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)

ПОГОДЖЕНО:

Директор навчально-наукового
інституту мистецтв

 Ірина ПРОДАН

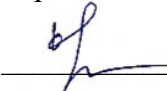
« 09 » квітня 2025 р.

Завідувач кафедри
музичного мистецтва та хореографії

 Едуард ГОЛОВАШИЧ

« 09 » квітня 2025 р.

Гарант освітньої програми

 Костянтин КРЕПАК

« 09 » квітня 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 р. № 727, з урахуванням змін, затверджених наказами МОН України від 28.05.2021 р. № 593 і від 13.06.24 р. № 842; професійному стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженому Наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 110-22.

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Гарант програми (керівник проєктної групи) – Крепак Костянтин Валерійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Юнда Вікторія Вікторівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Головашич Едуард Анатолійович – заслужений артист України, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, художній керівник КЗ «Міський духовий оркестр «Полтава».
4. Тищик Олег Борисович – директор Полтавської обласної філармонії.
5. Мельник Єлизавета Ігорівна – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти навчально-наукового інституту мистецтв, спеціальність «Музичне мистецтво», ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії.
Протокол від 02 квітня 2025 р. № 13.

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту мистецтв.
Протокол від 09 квітня 2025 р. № 8.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкхолдерів:

1. Дудник Євген Ілліч – директор Полтавської дитячої музичної школи № 1 імені Платона Майбороди.
2. Дрозд Валентина Давидівна – Заслужений працівник освіти України, директор КЗ «Полтавський палац дитячої та юнацької творчості Полтавської міської ради».
3. Михайленко Оксана Володимирівна – директор Центру культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади.

1. Опис освітньої програми зі спеціальності В5 Музичне мистецтво

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут мистецтв
Назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Спеціалізація або предметна спеціальність (за наявності)	відсутня
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертновиконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: – теорія та історія музики; – музична та педагогічна діяльність. Методи та методики: – методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. Інструменти та обладнання: – музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Цілі освітньої програми	Підготовка висококваліфікованих фахівців за спеціальністю, які володіють загальними і фаховими компетентностями бакалавра музичного мистецтва, необхідними для професійної діяльності в культурно-мистецьких установах, закладах музичної освіти. Основним фокусом освітньої програми є здобуття професійних компетентностей у сфері музичного виконавства та музичної педагогіки, які сприяють конкурентоспроможності на ринку праці, кар'єрному росту, можливості подальшої освіти. Освітня програма спрямована на розвиток і вдосконалення виконавської підготовки, необхідної для подальшого застосування в концертно-просвітницькій діяльності.
Тип освітньої програми (освітньо-професійна,	освітньо-професійна

освітньо-наукова чи освітньо-творча)	
Мова (мови) викладання	українська
Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП	240
Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	денна 3 роки 10 місяців.
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП (відповідно до стандартів вищої освіти)	Повна загальна середня освіта з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності «Музичне мистецтво»
Компетентності випускника	Інтегральна компетентність ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Загальні компетентності: ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність працювати автономно. ЗК 13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на

	основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК 19. Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів. ЗК 20 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими. ЗК 21. Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: ФК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. ФК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. ФК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. ФК 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. ФК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. ФК 11. Здатність оперувати професійною термінологією. ФК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. ФК 15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність у сфері музичного мистецтва. ФК 16. Здатність використовувати засоби масової інформації
--	---

	для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК 17. Здатність застосовувати традиційні та альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. ФК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
Програмні результати навчання, які дають право на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	ПРН 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. ПРН 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. ПРН 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. ПРН 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. ПРН 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. ПРН 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. ПРН 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. ПРН 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. ПРН 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору). ПРН 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. ПРН 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. ПРН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПРН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. ПРН 14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції. ПРН 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-

	історичні знання з музичного мистецтва. ПРН 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. ПРН 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. ПРН 18. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання, демонстрування учнем мистецьких досягнень, здатність роботи з документами, принципи та методики, здатність вести ділову та професійну комунікацію державною мовою, використовувати цифрові технології. ПРН 19. Здатність визначати рівень здібностей учнів; використовувати новітні технології в процесі оцінювання; моніторинг індивідуальних досягнень учнів. ПРН 20. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали ПРН 21. Здатність до самовдосконалення у педагогічній діяльності та професійному розвитку
Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти	публічна демонстрація кваліфікаційної роботи та атестаційний екзаме́н
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Робота в культурно-просвітницьких установах; мистецьких організаціях та творчих колективах; закладах культури і мистецтв (філармонії, театри, концертні організації тощо). Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 2453.2 Акомпаніатор 2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.) 2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.) 2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.) 2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.) 2453.2 Артист-соліст (хору) 2453.2 Диригент 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів 2453.2 Концертмейстер-піаніст 3340 Викладач мистецької школи
Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)	Відповідно до Порядку здобуття і присвоєння професійних кваліфікацій у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

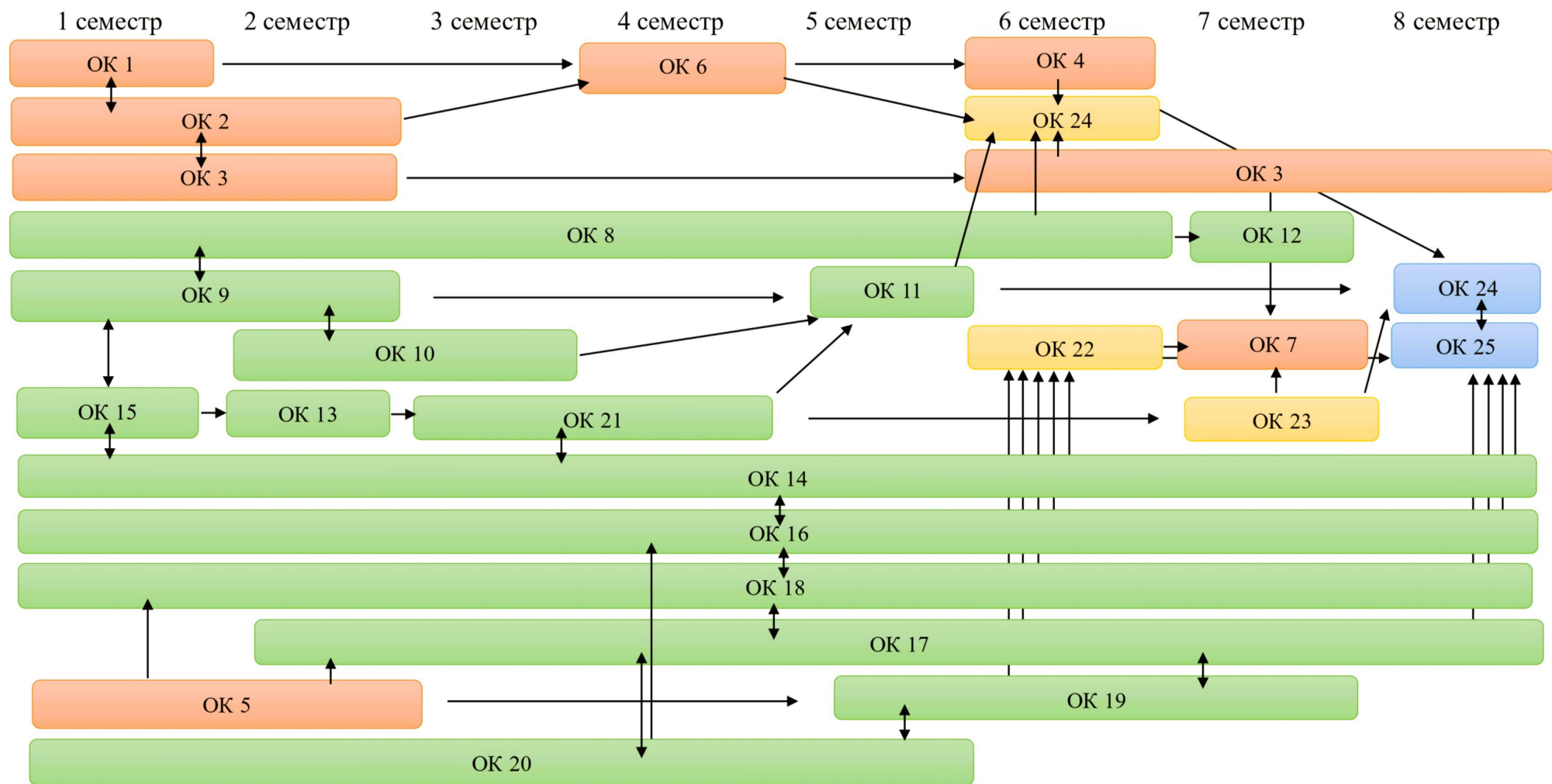
2. Перелік обов'язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК 1	Україна в контексті європейської історії та культури	5,0	екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	екзамен
ОК 5	Фізичне виховання	3,0	залік
ОК 6	Основи науково-дослідної роботи	3,0	залік
ОК 7	Музично-інформаційні технології	3,0	залік
ОК 8	Історія зарубіжної та української музичної культури	15,0	залік, екзамен
ОК 9	Сольфеджіо	6,0	екзамен
ОК 10	Гармонія	6,0	залік, екзамен
ОК 11	Аналіз музичних форм	3,0	екзамен
ОК 12	Музична естетика	3,0	залік
ОК 13	Музична педагогіка і психологія	3,0	екзамен
Практично-професійні дисципліни за кваліфікаціями			
<i>Кваліфікація «Артист-вокаліст» (оперний, камерний, музичної комедії, соліст)</i>			
ОК 14	Сольний спів (академічний)	26	диф. залік, екзамен
ОК 15	Теорія і методика співу	4,0	екзамен
ОК 16	Концертно-камерний спів	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 17	Вокальний ансамбль	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 18	Сценічна майстерність	20,0	диф. залік
ОК 19	Оперний клас	6,0	диф. залік, екзамен
ОК 20	Загальне фортепіано	8,0	диф. залік, екзамен
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін / викладання гри на спеціальному інструменті	6,0	залік, екзамен
ОК 22	Виконавська практика (виробнича)	7,5	диф.залік
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф.залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства	3,0	диф. залік
ОК 25	Атестаційний екзамен	1,5	атестаційний екзамен
ОК 26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		концертний виступ
<i>Кваліфікація «Артист-вокаліст» (естради)</i>			
ОК 14	Сольний спів (естрадний)	26	диф. залік, екзамен
ОК 15	Теорія і методика співу	4,0	екзамен
ОК 16	Концертно-камерний спів	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 17	Вокальний ансамбль	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 18	Сценічна майстерність	20,0	диф. залік

ОК 19	Вокальна імпровізація	6,0	диф. залік, экзамен
ОК 20	Загальне фортепіано	8,0	диф. залік, экзамен
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін /викладання гри на спеціальному інструменті	6,0	залік, экзамен
ОК 22	Виконавська практика (виробнича)	7,5	диф.залік
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф.залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства	3,0	диф. залік
ОК 25	Атестаційний экзамен	1,5	атестаційний экзамен
ОК 26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		концертний виступ
Кваліфікація «Концертмейстер-піаніст»			
ОК 14	Спеціальний інструмент	26	диф. залік, экзамен
ОК 15	Історія виконавства (за фахом)	4,0	екзамен
ОК 16	Концертмейстерський клас	11,0	диф. залік, экзамен
ОК 17	Камерний (Інструментальний) ансамбль	11,0	диф. залік, экзамен
ОК 18	Хоровий клас	20,0	диф. залік
ОК 19	Читання партитур	6,0	диф. залік, экзамен
ОК 20	Фортепіанний ансамбль	8,0	диф. залік, экзамен
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін /викладання гри на спеціальному інструменті	6,0	залік, экзамен
ОК 22	Виконавська практика (виробнича)	7,5	диф. залік
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства	3,0	диф. залік
ОК 25	Атестаційний экзамен	1,5	атестаційний экзамен
ОК 26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		концертний виступ
Кваліфікація «Артист оркестру» (оркестрові струнні інструменти)			
ОК 14	Спеціальний інструмент	26	диф. залік, экзамен
ОК 15	Історія виконавства (за фахом)	4,0	екзамен
ОК 16	Квартетний клас	11,0	диф. залік, экзамен
ОК 17	Камерний (Інструментальний) ансамбль	11,0	диф. залік, экзамен
ОК 18	Оркестровий клас	20,0	диф. залік
ОК 19	Читання оркестрових партитур та інструментування	6,0	диф. залік, экзамен
ОК 20	Загальне фортепіано	8,0	диф. залік, экзамен
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін	6,0	залік, экзамен

	/викладання гри на спеціальному інструменті		
ОК 22	Виконавська практика (виробнича)	7,5	диф.залік
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф.залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства	3,0	диф. залік
ОК 25	Атестаційний екзамен	1,5	атестаційний екзамен
ОК 26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		концертний виступ
Кваліфікація «Артист оркестру» (духові та ударні інструменти)			
ОК 14	Спеціальний інструмент	26	диф. залік, екзамен
ОК 15	Історія виконавства (за фахом)	4,0	екзамен
ОК 16	Оркестрове диригування	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 17	Камерний (Інструментальний) ансамбль	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 18	Оркестровий клас	20,0	диф. залік
ОК 19	Читання оркестрових партитур та інструментування	6,0	диф. залік, екзамен
ОК 20	Загальне фортепіано	8,0	диф. залік, екзамен
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін /викладання гри на спеціальному інструменті	6,0	залік, екзамен
ОК 22	Виконавська практика (виробнича)	7,5	диф.залік
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф.залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства	3,0	диф. залік
ОК 25	Атестаційний екзамен	1,5	атестаційний екзамен
ОК 26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		концертний виступ
Кваліфікація «Артист оркестру» (народні інструменти)			
ОК 14	Спеціальний інструмент	26	диф. залік, екзамен
ОК 15	Історія виконавства (за фахом)	4,0	екзамен
ОК 16	Оркестрове диригування	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 17	Ансамбль народних інструментів	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 18	Оркестровий клас	20,0	диф. залік
ОК 19	Читання оркестрових партитур та інструментування	6,0	диф. залік, екзамен
ОК 20	Загальне фортепіано	8,0	диф. залік, екзамен
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін /викладання гри на спеціальному інструменті	6,0	залік, екзамен
ОК 22	Виконавська практика (виробнича)	7,5	диф. залік
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства	3,0	диф. залік

ОК 25	Атестаційний екзамен	1,5	атестаційний екзамен
ОК 26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		концертний виступ
Кваліфікація «Диригент»			
ОК 14	Хорове диригування	26	диф. залік, екзамен
ОК 15	Хорознавство та методика роботи з хором	4,0	екзамен
ОК 16	Постановка голосу	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 17	Диригентсько-хоровий практикум	11,0	диф. залік, екзамен
ОК 18	Хоровий клас	20,0	диф. залік
ОК 19	Читання хорових партитур і хорове аранжування	6,0	диф. залік, екзамен
ОК 20	Загальне фортепіано	8,0	диф. залік, екзамен
ОК 21	Методика викладання фахових дисциплін /викладання гри на спеціальному інструменті	6,0	залік, екзамен
ОК 22	Виконавська практика (виробнича)	7,5	диф. залік
ОК 23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК 24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства	3,0	диф. залік
ОК 25	Атестаційний екзамен	1,5	атестаційний екзамен
ОК 26	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи		концертний виступ
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	



3. Інформація про дисципліну «Теоретична підготовка БЗВП»

Дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» обсягом 3,0 кредити ЄКТС є обов'язковою для включення до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких це передбачено законодавством, і вибірковою для інших здобувачів.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК – загальні компетентності, СК – спеціальні (фахові) компетентності) освітнім компонентам освітньої програм

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+	+		
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК3							+														+	+	+	+		
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+		
ЗК5	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК6	+				+																	+	+	+		+
ЗК7	+	+	+	+		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+	+	+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК10		+												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК11	+			+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК12	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК14		+					+																			
ЗК15								+			+	+		+												
ЗК16	+			+		+																				
ЗК17	+			+	+			+																		
ЗК18	+					+																				+
ЗК19		+	+										+								+	+	+		+	
ЗК20		+	+										+								+	+	+		+	
ЗК21		+	+		+		+						+								+	+	+		+	
ФК1														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК2														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК3				+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК4													+									+	+	+		+
ФК5													+									+	+	+		+
ФК6													+									+	+	+		+
ФК7				+		+	+						+								+			+		+
ФК8														+	+	+	+	+	+					+		+
ФК9				+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+
ФК10				+				+				+	+								+		+			+
ФК11								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК12						+	+	+			+	+	+								+	+	+	+		+

ФК13	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК14		+	+				+													+	+			+	
ФК15						+	+			+		+		+	+	+	+	+			+			+	
ФК16						+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
ФК17						+	+					+							+	+	+	+		+	
ФК18						+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ПРН 1														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 2															+	+	+	+	+		+			+		+
ПРН 3													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4								+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 5								+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+		+	+	+			+			+							+			+		+
ПРН 7								+			+			+							+			+		+
ПРН 8											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 9									+	+	+		+		+		+	+	+				+			+
ПРН 10													+		+	+	+	+	+		+	+	+			+
ПРН 11													+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
ПРН 12			+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13															+	+	+	+	+		+		+	+		+
ПРН 14								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 15	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+									+	+	+	+	+
ПРН 16							+								+	+	+	+	+			+				+
ПРН 17	+			+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 18		+				+	+						+								+		+	+		
ПРН 19							+						+								+		+	+	+	
ПРН 20						+							+								+		+	+	+	
ПРН 21													+								+		+	+	+	