

"Зат верджую"

Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава ЮРКІВ



Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Затверджено на засіданні вченої ради

протокол № 11 від 30 травня 2025 р.

Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

освітньо-професійна програма	Музичне мистецтво
рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В5 Музичне мистецтво
предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності)	
форма здобуття вищої освіти	денна
освітня кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва
професійна кваліфікація	артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, музичної комедії, естради); диригент; артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.); концертмейстер-піаніст; викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
розрахунковий термін навчання	3 роки 10 місяців

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	С	С	С	а	а															

Позначення:

т

-теоретичне навчання;

с

- екзаменаційна сесія

п

- практика;

к

- канікули

а

- атестація;

вкр

- виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал.роботи	Канікули	Разом
1	35	6				11	52
2	35	6				11	52
3	32	6	3			11	52
4	25	6	8	2		2	43
Разом	127	24	11	2		35	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виконавська практика (виробнича)	6	3
Педагогічна практика (виробнича)	7	4
Виконавська практика (виробнича)	8	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи
Атестаційний екзамєн

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів							
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота, атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
								тижнів у семестрі												
								17	18	17		18	17	15	13	12				
								Кількість годин протягом тижня												
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				49,0	1470,0	652,0	192,0		460,0	818,0								
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				34,0	1020,0	472,0	102,0		370,0	548,0								
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	1			5,0	150	60	32		28	90	4							
2	62	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	4	4
4	45	Філософія	6			5,0	150	60	32		28	90						4		
5	35	Фізичне виховання		2		3,0	90	60			60	30	2	2						
6	21	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
7	24	Музично-інформаційні технології		8		3,0	90	36	4		32	54								3
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				15,0	450,0	180,0	90,0		90,0	270,0								
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3		Теоретична підготовка БЗВП* / Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				191,0	5730,0	2058,0	496,0		818,0	3672,0								
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				128,0	3840,0	1518,0	226,0		548,0	2322,0								
8	24	Історія зарубіжної та української музичної культури	246	1		15,0	450	168	112		56	282	2	2	2	4				
9	24	Сольфеджіо	2	1		6,0	180	66			66	114	2	2						
10	24	Гармонія	3	2		6,0	180	72			72	108		2	2					
11	24	Аналіз музичних форм	5			3,0	90	36			36	54					2			
12	24	Музична естетика		8		3,0	90	36	24		12	54								3
13	24	Музична педагогіка і психологія	2			3,0	90	36	24		12	54		2						
14	24	Фах***	135678	2		26,0	780	312				468	3	2	2	2	2	2	2	5

15	24	Теорія і методика співу / Історія виконавства (за фахом) / Хорознавство та методика роботи з хором	1			4,0	120	48	30		18	72	3						
16	24	Концертно-камерний спів / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	478	1		11,0	330	132				198	1	1	1	1	1	1	2
17	24	Вокальний ансамбль / Камерний (інструментальний) ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	358	2		11,0	330	132				198		1	1	1	1	1	2
18	24	Сценічна майстерність / Хоровий клас/ Оркестровий клас		158		20,0	600	240			240	360	2	2	2	2	2	2	3
19	24	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	6	5		6,0	180	72				108					2	3	
20	24	Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль	5	2		8,0	240	96				144	1	1	1	1	1		
21	24	Методика викладання фахових дисциплін/Викладання гри на спеціальному інструменті	3	3		6,0	180	72	36		36	108			4				
		Практики				13,5	405,0					405,0							
22	24	Виконавська практика (виробнича)		68	8	7,5	225					225							п
23	24	Педагогічна практика (виробнича)		7	7	6,0	180					180						п	
		Курсові роботи (проекти)				3,0	90,0					90,0							
24	24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін та історії виконавства		6	6	3,0	90					90					к		
		Атестація				1,5	45,0					45,0							
25	24	Атестація			8	1,5	45					45							а
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				45,0	1350,0	540,0	270,0		270,0	810,0							
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2				
2		Дисципліна п2		4		3,0	90	36	18		18	54				2			
3		Дисципліна п3		4		3,0	90	36	18		18	54				2			
4		Дисципліна п4		4		3,0	90	36	18		18	54				2			
5		Дисципліна п5		5		3,0	90	36	18		18	54					2		
6		Дисципліна п6		5		3,0	90	36	18		18	54					2		
7		Дисципліна п7		6		3,0	90	36	18		18	54						2	
8		Дисципліна п8		6		3,0	90	36	18		18	54						2	
9		Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54						2	
10		Дисципліна п10		7		3,0	90	36	18		18	54							3
11		Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54							3
12		Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54							3
13		Дисципліна п13		7		3,0	90	36	18		18	54							3

14		Дисципліна п14		7		3,0	90	36	18		18	54							3	
15		Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54								3

* - Дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» є обов'язковою для включення до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких це передбачено законодавством, і вибірковою для інших здобувачів

*Дисципліна «Фах» для «Артист-вокаліст», «Артист оркестру», «Диригент» і відповідних їм кваліфікацій передбачає «Сольний спів» (академічний/естрадний), «Спеціальний інструмент» (фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти), «Хорове диригування». Фаховими дисциплінами для кваліфікації «Артист-вокаліст» (академічний / естрадний) є «Теорія і методика співу»

Загальна кількість						240,0	7200	2710	688		1278	4490								
Годин на тиждень													23	20	21	21	19	20	25	25
Освітніх компонентів					87								11	12	11	11	11	11	11	9
Курсових робіт					1													1		
Практик					2														1	1
Атестація					1															1

Гарант освітньої програми



Костянтин КРЕПАК

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії



Едуард ГОЛОВАШИЧ

Директор навчально-наукового інституту мистецтв



Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу



Валентина ЛЕСНОВА