

"Зат верджую"

Проректор з науково-педагогічної роботи

Ярослава ЮРКІВ



Міністерство освіти і науки України

Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Затверджено на засіданні вченої ради

протокол № 11 від 30 травня 2025 р.

Голова вченої ради

Віталіи КУРИЛО



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

освітньо-професійна програма Ведучий програм телебачення

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

предметна спеціальність / спеціалізація (за наявності) В1.02 Кіно-, медіавиробництво

форма здобуття вищої освіти денна

освітня кваліфікація бакалавр з аудіовізуального мистецтва та медіа виробництва (за спеціалізацією В1.02 Кіно-, медіавиробництво)

професійна кваліфікація

розрахунковий термін навчання 3 роки 10 місяців

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	п	п	п	п	п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
4	т	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	вкр	п	п	п	п	т	т	с	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	вкр	вкр	вкр	вкр	т	т	т	с	с	с	а												

Позначення:

т

- теоретичне навчання;

с

- екзаменаційна сесія

п

- практика;

к

- канікули

а

- атестація;

вкр

- виконання кваліфікаційної роботи

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ,

тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Виконання квал. роботи	Канікули	Разом
1	33	6	2			11	52
2	33	6	2			11	52
3	30	6	5			11	52
4	24	6	4	1	6	2	43
Разом	120	24	13	1	6	35	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика з основ теле-, радіожурналістики	2	2
Практика з основ теле-, радіожурналістики	4	2
Виробнича практика	6	5
Переддипломна практика	7	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації
Атестаційний екзамен
Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи

V.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ																				
№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл кредитів							
							Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
			із них:					тижнів у семестрі												
			Усього	лекції	лабораторні			практичні, семінарські	17	16		17	16	17	13	11	13			
									Кількість годин протягом тижня											
1		2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				49,0	1470,0	652,0	200,0		452,0	818,0								
		1.1. Обов'язкові освітні компоненти				34,0	1020,0	472,0	110,0		362,0	548,0								
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	2			5,0	150	60	32		28	90		4						
2	62	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	72	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	167		10,0	300	160			160	140	1	2				1	4	4
4	45	Філософія	5			5,0	150	60	32		28	90					4			
5	35	Фізичне виховання		2		3,0	90	60			60	30	2	2						
6	21	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
7	7	Сучасні інформаційні технології в медіавиробництві		12		3,0	90	36	12		24	54	1	1						
		1.2. Вибіркові освітні компоненти				15,0	450,0	180,0	90,0		90,0	270,0								
1		Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3		Теоретична підготовка БЗВП* / Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4		Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
5		Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				191,0	5730,0	1896,0	730,0		1166,0	3834,0								
		2.1. Обов'язкові освітні компоненти				122,0	3660,0	1356,0	460,0		896,0	2304,0								
8	21	Вступ до спеціальності	1			3,0	90	36	18		18	54	2							
9	21	Актуальні питання історії мистецтв	2	18		7,5	225	90	44		46	135	2	2						1
10	21	Техніка мовлення	3	12		8,0	240	96	16		80	144	3	2	1					
11	21	Мова на телебаченні та радіо	35	24		10,0	300	120	8		112	180		2	2	2	1			
12	21	Історія аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	1			5,0	150	60	24		36	90	4							
13	21	Операторська майстерність	4	123		9,0	270	108	32		76	162	1	2	2	2				
14	21	Основи теле-, радіожурналістики	24	13		10,0	300	120	40		80	180	2	2	1	2				
15	21	Теорія та практика монтажу	45	3		10,0	300	120	26		94	180			2	4	1			
16	21	Практикум з іноземної мови в аудіовізуальному мистецтві		4		3,0	90	36	4		32	54				2				
17	21	Майстерність теле-, радіоведучого	46	235		10,0	300	120	30		90	180		2	1	2	1	2		
18	21	Мистецтво теле-, фоторепортажу	5	4		6,0	180	72	34		38	108				3	1			
19	21	Основи відеоблогерства та подкасту		6		3,0	90	36	18		18	54						3		
20	21	Практикум з медіаграмотності		1		3,0	90	36	18		18	54	2							
21	21	Сценарна майстерність	6	5		6,0	180	72	34		38	108					3	1		
22	21	Основи медіаменеджменту та медіамаркетингу	7	6		6,0	180	72	36		36	108							7	
23	21	Основи режисури аудіовізуального твору	7	568		10,5	315	126	60		66	189					3	1	3	1

24	21	Реклама та PR-технології у медіа		8		3,0	90	36	18		18	54							3
25	21	Виконання кваліфікаційної роботи		78	8	9,0	270					270						вкр	вкр
		Практики				19,5	585,0					585,0							
26	21	Практика з основ теле-, радіожурналістики		2	2	3,0	90					90		П					
27	21	Виробнича практика		6	6	7,5	225					225					П		
28	21	Переддипломна практика		7	7	6,0	180					180						П	
29	21	Практика з основ теле-, радіожурналістики		4	4	3,0	90					90				П			
		Курсові роботи (проєкти)				4,5	135,0					135,0							
29	21	Курсовий проєкт з основ теле-, радіожурналістики		6	6	4,5	135					135					К		
		2.2.Вибіркові освітні компоненти				45,0	1350,0	540,0	270,0		270,0	810,0							
1		Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2				
2		Дисципліна п2		3		3,0	90	36	18		18	54			2				
3		Дисципліна п3		3		3,0	90	36	18		18	54			2				
4		Дисципліна п4		5		3,0	90	36	18		18	54					2		
5		Дисципліна п5		6		3,0	90	36	18		18	54						3	
6		Дисципліна п6		6		3,0	90	36	18		18	54						3	
7		Дисципліна п7		7		3,0	90	36	18		18	54						3	
8		Дисципліна п8		7		3,0	90	36	18		18	54							3
9		Дисципліна п9		7		3,0	90	36	18		18	54							3
10		Дисципліна п10		7		3,0	90	36	18		18	54							3
11		Дисципліна п11		8		3,0	90	36	18		18	54							3
12		Дисципліна п12		8		3,0	90	36	18		18	54							3
13		Дисципліна п13		8		3,0	90	36	18		18	54							3
14		Дисципліна п14		8		3,0	90	36	18		18	54							3
15		Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54							3

* - Дисципліна «Теоретична підготовка БЗВП» є обов'язковою для включення до індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких це передбачено законодавством, і вибірковою для інших здобувачів

Загальна кількість				240,0	7200	2548	930		1618	4652								
Годин на тиждень											22	23	19	21	20	17	23	24
Освітніх компонентів				82							11	12	11	10	10	10	8	10
Курсових робіт				1												1		
Практик				4								1		1		1	1	
Атестація																		

Гарант освітньої програми



Анатолій МІШИН

Завідувач кафедри аудіовізуального мистецтва



Максим САЙБЕКОВ

Директор навчально-наукового інституту мистецтв



Ірина ПРОДАН

Узгоджено:

Завідувач навчального відділу



Валентина ЛЕСНОВА