



Міністерство освіти і науки України
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



Освітня кваліфікація бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; артист ансамблю, артист оркестру*, диригент**, концертмейстер***, викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін.

*Кваліфікація "артист оркестру" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти);
** Кваліфікація "диригент" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (духові та ударні інструменти, народні інструменти);
***Кваліфікація "концертмейстер" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано).

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Термін навчання 3 роки 10 місяців
Повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в області освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

на основі

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Час у тижнях																																																											
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T			
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T		
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: **T** - теоретичне навчання, **C** - контрольні-записки тижні, **П** - практика, **К** - канкули, **па** - підсумкова атестація, **др** - виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канкули	Разом
1	35	6					11 52
2	35	6					11 52
3	32	6	3				11 52
4	26	6	7	2			2 43
Разом	128	24	10	2			35 199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виконавська практика (виробнича)	6	3
Педагогічна практика (виробнича)	7	4
Виконавська практика (виробнича)	8	3

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи	у формі концертного виступу	8
Атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін	усна	8

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами																Кількість кредитів ECTS	Кількість годин										Розподіл кредитів ECTS на тижень за курсами і семестрами															
		Екзамен	Екзамен, семестр								Залік, семестр								Залік	Курсові роботи, практики, писемні атестації	Самостійна робота	Заліський обсяг	Усього	Аудиторних						Розподіл кредитів ECTS на тижень за курсами і семестрами														
			із них:						Лекції		Лабораторні роботи		практичні заняття		Семінари		Семестр							Семестр																				
			1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7							8	4	5	7	із них:		Лекції		Лабораторні роботи		практичні заняття		Семінари		1	2	3	4	5	6	7
13	Дисципліна п13																8	8	3,0	90	36	18		18	54	14	15	16	17	18	19	20	21	Кред	ЕКЗ	Зал	Л	ЛБ	Пр	Інд	Сам			
14	Дисципліна п14																8	8	3,0	90	36	18		18	54									3	3,0	ЗАП	18		18		54			
15	Дисципліна п15																8	8	3,0	90	36	18		18	54									3	3,0	ЗАП	18		18		54			

* - інші види занять з фізичної культури по 2 год/тиж за рахунок вільного часу студентів.

** Дисципліна "Фак" для спеціалізації "Вокал", "Інструментальне виконавство", "Хорове диригування" і відповідно (за кваліфікації) передбачає "Сольний спів (академічний / естрадний)", "Спеціальний інструмент" (фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти), "Хорове виконавство".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Вокал" (академічний / естрадний) є "Теоретико-методичні основи співу", "Концертно-камерний спів / Основи праці в студії", "Вокальний ансамбль", "Хоровий клас", "Оперний клас / Вокальна імпровізація", "Загальне фортепіано".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (фортепіано) є "Інструментознавство", "Концертмейстерський клас", "Камерний ансамбль", "Концертмейстерський практикум", "Читання партитур", "Фортепіанний ансамбль", для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти) - "Інструментознавство", "Квартетний клас", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано", для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (духові та ударні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано", для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (народні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Ансамбль народних інструментів", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Хорове диригування" є "Хорознавство та методика роботи з хором", "Постановка голосу", "Диригентсько-хоровий практикум", "Хоровий клас", "Читання хорових партитур і хорове вранжювання", "Фортепіано".

Загальна кількість		240,0	7200	2782	698	1340	4418	23	21	21	21	20	18	24	22	30,0												743
Годин на тиждень								11	12	12	12	12	12	11	10													
Освітніх компонентів		92																										
Курсових робіт(проектів)		1																										
Практик		3																										
Підсумкова атестація		1																										

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтва

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

Костянтин КРЕГІК

Ірина ЦЕБРІЙ

Нелія НАЗАРЕНКО

Валентина ЛІСНОВА