

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньої програми  
„Графічний дизайн”**

**першого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 022 Дизайн**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація:**

**Освітня кваліфікація:** бакалавр дизайну

**Професійна кваліфікація:** дизайнер графічних робіт

**Форма навчання:** денна/заочна

**Термін навчання:** 3 роки 10 місяців

**ПОГОДЖЕНО**

В.о. директора навчально-наукового  
інституту культури і мистецтв

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

Завідувач кафедри дизайну

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

Гарант освітньої програми

\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище)

## ПЕРЕДМОВА

ОПП «Графічний дизайн» розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391

Розроблено проєктною групою зі спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» у складі:

1. Гарант програми – Борисова Світлана Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Продан Ірина Володимирівна – доцент, кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Борисов Вячеслав Вікторович – доктор педагогічних наук, професор кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. Дяченко Наталія Володимирівна – викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „” 2023 р. №

Програму схвалено на засіданні вченої ради Навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол від „” 2023 р. №

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством».

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних: заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти».

Мінімум 50% обсягу освітньої програми виділяється для забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених чинним Стандартом вищої освіти.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»  
зі спеціальності 022 «Дизайн»**

| <b>1. Загальна інформація</b>  |   |
|--|---|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b> | Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Україна<br>Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму<br>Luhansk Taras Shevchenko National University<br>Institute of Commerce, Serving Technology and Tourism   |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>        | Перший рівень вищої освіти, бакалавр<br><i>Кваліфікація в дипломі:</i><br>Освітня кваліфікація: <i>бакалавр дизайну</i><br>Професійна кваліфікація: <i>дизайнер графічних робіт</i>   |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                                 | Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки бакалавра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн»   |
| <b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>                           | Диплом бакалавра, одиничний:<br>- 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців<br>Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста):<br>- зі спеціальності 022 «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС;<br>- за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС.<br>Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.<br>- на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти». |
| <b>Наявність акредитації</b>   | - Міністерство освіти і науки України, Україна;<br>- Сертифікат про акредитацію, НД 1396614 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 р. протокол № 124 (наказ МОН України від 13.03.2017 № 375);<br>- Термін дії сертифіката до 1 липня 2022 р.<br>Відповідно до постанови КМУ від 16 березня 2022 р. № 295 строк дії сертифікатів було подовжено до 1 липня року, наступного за роком припинення або скасування воєнного стану в Україні ( <a href="https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozyasnennya">https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozyasnennya</a> ).   |
| <b>Цикл/рівень</b>   | НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень   |
| <b>Передумови</b>  | На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.   |
| <b>Мова(и) викладання</b>  | Українська  |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>                                     | До 1 липня 2022 року<br>Відповідно до постанови КМУ від 16 березня 2022 р. № 295 строк дії сертифікатів було подовжено до 1 липня року, наступного за роком припинення або скасування воєнного стану в Україні ( <a href="https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozyasnennya">https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozyasnennya</a> ).   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>  | <a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=61174">http://luguniv.edu.ua/?page_id=61174</a><br><a href="https://sites.google.com/view/lnu-kafedra-designe/">https://sites.google.com/view/lnu-kafedra-designe/</a>  |
| <b>2. Мета освітньої програми</b>  |   |
| <p>Підготувати конкурентоздатного фахівця з графічного дизайну, сформувані компетентності, що забезпечують результативність художньо-проектної діяльності на засадах єдності студентоцентрованого навчання, науково-практичної роботи (участь у конференціях та конкурсах студентських наукових робіт, публікації тез і статей), розвитку творчого потенціалу (майстер-класи, участь у конкурсах) та національної самосвідомості (Центр дизайну і прикладних мистецтв «Креативний простір»).</p> |   |
| <b>3. Характеристика освітньої програми</b>  |   |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>   | <p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»<br/>         Спеціальність 022 «Дизайн»<br/>         Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»<br/> <i><b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b></i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.<br/> <i><b>Цілі навчання:</b></i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.<br/> <i><b>Теоретичний зміст предметної області:</b></i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.<br/> <i><b>Методи, методика та технології:</b></i> методика проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).<br/> <i><b>Інструменти та обладнання:</b></i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p> |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>   | <p>Освітньо-професійна.<br/>         Програма базується на системі загальних і фахових знань, досягнень науки й практики, етапів художньо-проектної діяльності, що необхідні для формування компетентностей бакалавра дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн».</p>   |
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>  | <p>Акцент робиться на професійній практичній підготовці фахівців з графічного дизайну, формування в них фахових компетентностей, необхідних для здійснення дизайнерської діяльності відповідно до сучасних вимог.</p>   |
| <b>Особливості програми</b>  | <p>Унікальність цієї програми в тому, що вона забезпечує формування у здобувачів вищої освіти розуміння графічного дизайну як засобу творення системи сучасних візуальних комунікацій (виконання проєктів в межах вивчення фахових дисциплін, зокрема для реальних замовників і громадських організацій, виставкова діяльність). Студенти разом з традиційною підготовкою (рисунок, живопис, основи композиції та кольорознавство) опановують комп'ютерні технології в графічному дизайні, художнє проектування, рекламну графіку, цифровий медіа-дизайн. При підготовці фахівця з графічного дизайну акцент робиться на полікультурному аспекті (шрифти і типографіка, історія мистецтв, історія графічного дизайну) з урахуванням галузевих потреб та культурно-регіональних особливостей.</p>  |

| 4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання |   |
|--|---|
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                             | Бакалавр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, а саме:<br>2452.2 Дизайнер графічних робіт<br>Дизайнер мультимедійних об'єктів<br>Дизайнер пакування<br>3471 Дизайнер-виконавець<br>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт<br>Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів<br>Дизайнер-виконавець пакування<br>3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)   |
| <b>Подальше навчання</b>   | Можливість навчання за програмою другого рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHE – другий цикл, EQFLLL – 7 рівень)   |
| 5. Викладання та оцінювання  |   |
| <b>Викладання та навчання</b>                                      | Програмою передбачено:<br>- студентоцентроване і проблемно-орієнтоване навчання, що визначає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та проектної діяльності;<br>- персоналізований підхід до кожного студента.<br>Технології навчання:<br>- пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні);<br>- активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні);<br>- саморозвиваючі (самостійне та індивідуальне навчання, дистанційне навчання в системі Moodle, майстер-класи).  |
| <b>Оцінювання</b>  | Контрольні заходи передбачають поточний, семестровий і підсумковий контроль.<br><b>Поточний контроль</b> здійснюється під час проведення практичних і лабораторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни. Однією з форм поточного контролю є модульний контроль.<br><b>Семестровий контроль</b> здійснюють у формі заліку або іспиту відповідно до навчального плану.<br>Семестрова оцінка за освітнім компонентом – це оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач (лектор) на підставі підсумкового балу семестру та балів (арифметичної суми балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за освітнім компонентом).<br>Для переведення семестрової оцінки за освітнім компонентом в оцінку за національною шкалою («незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно» в разі іспиту або «зараховано», «не зараховано» в разі заліку) використовують шкалу, що зазначено в пункті 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» ( <a href="http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf">http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf</a> ).<br><b>Підсумковий контроль</b> (атестацію здобувачів вищої освіти) регламентують Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та затверджена процедура. |

| <b>6. Програмні компетентності</b>              |  |
|---|--|
| <b>Інтегральна компетентність</b>               | <b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов  |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>             | <p><b>ЗК 1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>   |
| <b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b> | <p><b>ФК 1.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і (СК) моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> |

## 7. Програмні результати навчання (ПРН)

**ПРН 1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

**ПРН 2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

**ПРН 3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

**ПРН 4.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

**ПРН 5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

**ПРН 6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

**ПРН 7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

**ПРН 8.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

**ПРН 9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

**ПРН 10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

**ПРН 11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

**ПРН 12.** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

**ПРН 13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

**ПРН 14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

**ПРН 15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

**ПРН 16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

**ПРН 17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

**ПРН 18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

**ПРН 19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

**ПРН 20.** Розробляти та презентувати контент засобами цифрового медіа-дизайну.

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

### Кадрове забезпечення

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 50%; науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в мистецькій, інноваційній, дослідницькій або творчій сферах діяльності – 50%.

На кафедрі дизайну 75% співробітників, що забезпечують реалізацію програми, мають повну вищу освіту за профілем кафедри.

|   |  |
|---|--|
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | Навчальна аудиторія з мультимедійним обладнанням (проектори, електронна дошка тощо); майстерні зі світловим обладнанням, гіпсовими фігурами та натюрмортним фондом, мольбертами; аудиторія з комп'ютерним устаткуванням, комп'ютерна аудиторія. Використання комп'ютерних програм компанії Adobe Creative Cloud для графічного дизайну (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign). |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | Сайт ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», сайт кафедри дизайну, платформа Moodle. Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки). Навчально-методичний фонд творчих проєктів студентів. Необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi).  |
| <b>9. Академічна мобільність</b>                        |  |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | Можлива (на загальних підставах у межах України)   |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  | Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою)   |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | Можливе  |

## 2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

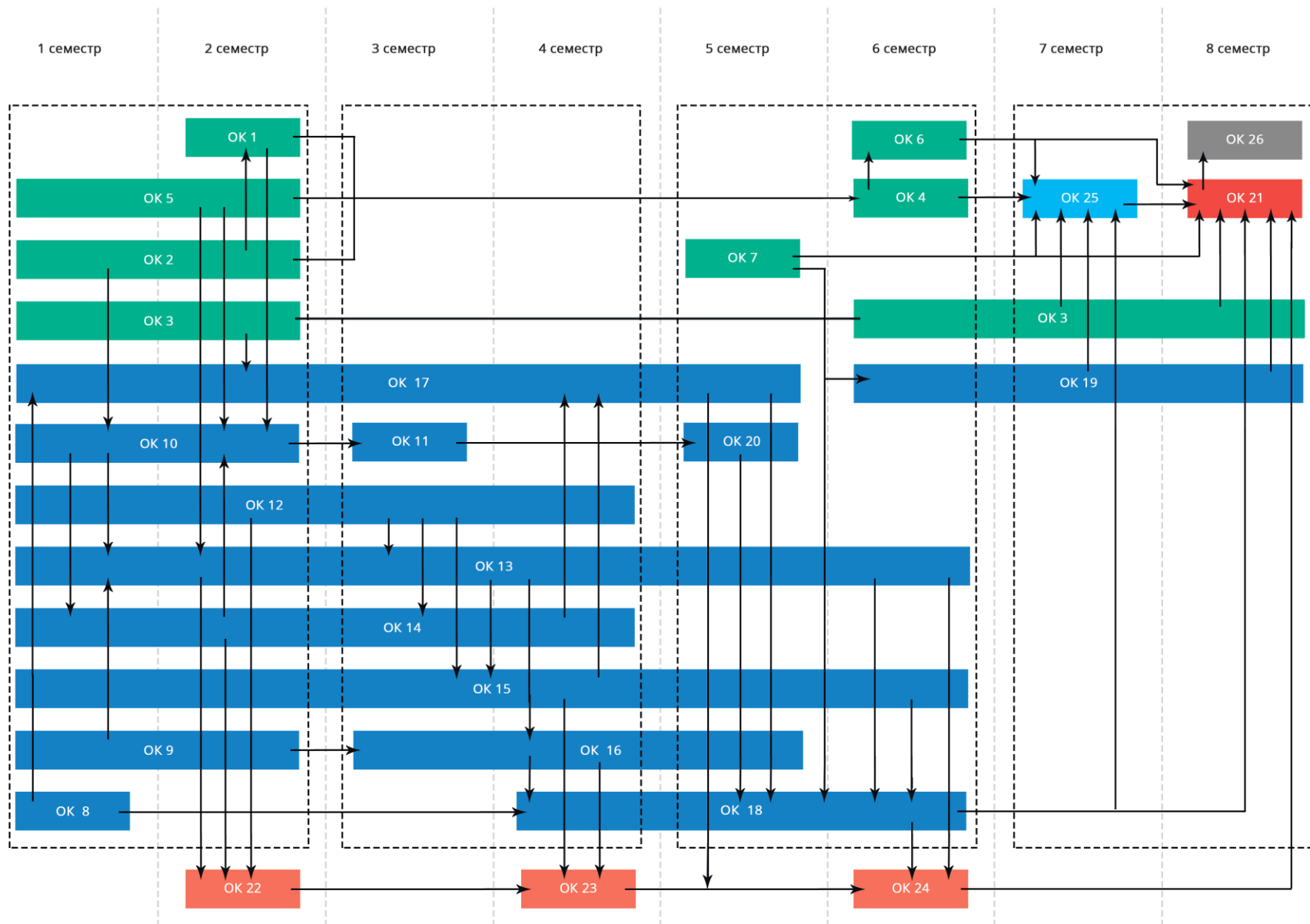
### 2.1 Перелік компонентів ОП

| Код н/д                                   | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|---|--------------------|-----------------------------|
| 1   | 2   | 3                  | 4                           |
| <b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>       |   |                    |                             |
| <b>1.1 Обов'язкові освітні компоненти</b> |   |                    |                             |
| ОК 1                                      | Україна в контексті європейської історії та культури  | 5,0                | екзамен                     |
| ОК 2                                      | Усна й письмова комунікація та академічна риторика  | 5,0                | залік, екзамен              |
| ОК 3                                      | Іноземна мова за професійним спрямуванням   | 10,0               | залік, екзамен              |
| ОК 4                                      | Філософія   | 5,0                | залік                       |
| ОК 5                                      | Фізичне виховання   | 3,0                | екзамен                     |
| ОК 6                                      | Основи наукових досліджень  | 3,0                | залік                       |
| ОК 7                                      | Основи економічної діяльності у сфері креативних індустрій  | 5,0                | екзамен                     |
| <b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>     |   |                    |                             |
| <b>2.1 Обов'язкові освітні компоненти</b> |   |                    |                             |
| ОК 8                                      | Інформаційні технології   | 3,0                | екзамен                     |
| ОК 9                                      | Основи поліграфії   | 6,0                | екзамен                     |
| ОК 10                                     | Історія мистецтв  | 6,0                | залік, екзамен              |
| ОК 11                                     | Стилі графічного дизайну  | 3,0                | залік, екзамен              |
| ОК 12                                     | Основи композиції та Кольорознавство  | 10,0               | залік, екзамен              |
| ОК 13                                     | Рисунок   | 17,0               | залік, екзамен              |
| ОК 14                                     | Живопис   | 10,0               | залік, екзамен              |
| ОК 15                                     | Шрифти та Типографіка   | 16,0               | залік, екзамен              |
| ОК 16                                     | Основи формоутворення та макетування  | 9,0                | залік, екзамен              |



|   |   |              |                |
|---|---|--------------|----------------|
| ОК 17   | Комп'ютерні технології в графічному дизайні | 17,0         | залік, екзамен |
| ОК 18   | Художнє проєктування рекламної графіки      | 9,0          | залік, екзамен |
| ОК 19   | Цифровий медіа-дизайн                       | 9,5          | екзамен        |
| ОК 20   | Комп'ютерне дизайн-моделювання              | 3,0          | екзамен        |
| ОК 21   | Виконання кваліфікаційної роботи            | 6,0          |                |
| <b>Практики</b>   |   |              |                |
| ОК 22   | Пленерна практика                           | 3,0          | залік          |
| ОК 23   | Технологічна практика                       | 6,0          | залік          |
| ОК 24   | Проектна практика                           | 6,0          | залік          |
| <b>Курсові роботи (проєкти)</b>                           |   |              |                |
| ОК 25   | Курсовий проєкт з художнього проєктування   | 3,0          | залік          |
| <b>Підсумкова атестація</b>                               |   |              |                |
| ОК 26   | Підсумкова атестація                        | 1.5          |                |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b> |   | <b>180,0</b> |                |
| <b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>                       |   |              |                |
| <b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>                  |   |              |                |
| ВБ 1.1.   | Дисципліна з1                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 1.2.   | Дисципліна з2                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 1.3.   | Дисципліна з3                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 1.4.   | Дисципліна з4                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 1.5.   | Дисципліна з5                               | 3,0          | залік          |
| <b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>                     |   |              |                |
| <b>2.2. Вибіркові освітні компоненти</b>                  |   |              |                |
| ВБ 2.1.   | Дисципліна п1                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.2.   | Дисципліна п2                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.3.   | Дисципліна п3                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.4.   | Дисципліна п4                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.5.   | Дисципліна п5                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.6.   | Дисципліна п6                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.7.   | Дисципліна п7                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.8.   | Дисципліна п8                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.9.   | Дисципліна п9                               | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.10.  | Дисципліна п10                              | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.11.  | Дисципліна п11                              | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.12.  | Дисципліна п12                              | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.13.  | Дисципліна п13                              | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.14.  | Дисципліна п14                              | 3,0          | залік          |
| ВБ 2.15.  | Дисципліна п15                              | 3,0          | залік          |
| <b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:</b>    |   | <b>60,0</b>  |                |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                 |   | <b>240,0</b> |                |

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестацію випускників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» проводять у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершують видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації: *освітня кваліфікація*: бакалавр дизайну; *професійна кваліфікація*: дизайнер графічних робіт

Атестацію здійснюють відкрито й публічно.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

|       | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ІК    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| ЗК 1  |      |      |      |      |      |      | +    |      | +    |       | +     |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ЗК 2  | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       | +     | +     |
| ЗК 3  |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ЗК 4  |      |      |      | +    |      | +    |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +     |       |       |       | +     |       |
| ЗК 5  |      | +    | +    |      | +    |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ЗК 6  |      |      |      |      |      | +    |      |      |      |       |       | +     | +     |       |       | +     |       |       |       |       | +     |       |       |       | +     |       |
| ЗК 7  | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      | +     | +     |       | +     | +     | +     |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ЗК 8  | +    |      |      | +    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     |       |
| ЗК 9  | +    | +    | +    |      |      |      |      |      |      | +     | +     |       | +     | +     | +     |       |       |       |       | +     |       |       | +     |       |       |       |
| ФК 1  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |       |       | +     | +     |       |
| ФК 2  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       |       |       |       |       | +     |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |
| ФК 3  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       | +     | +     | +     | +     |       |       | +     |       | +     |       |       |       |       |       |       |
| ФК 4  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ФК 5  |      |      |      |      |      |      |      |      |      | +     |       | +     |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ФК 6  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       | +     |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ФК 7  |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |       |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     |       | +     |       |
| ФК 8  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | +     |       | +     | +     |       |       | +     |       | +     |       | +     |       |       |       |       |
| ФК 9  |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       | +     | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |
| ФК 10 |      |      |      |      |      |      |      | +    | +    |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ФК 11 |      |      |      |      |      |      | +    |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       | +     |       |       |       | +     |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

|        | ОК 1 | ОК 2 | ОК 3 | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ПРН 1  |      |      |      |      |      |      | +    |      | +    |       | +     | +     |       |       | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     |       |       | +     | +     |       |
| ПРН 2  | +    | +    | +    |      |      |      |      |      |      | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       | +     | +     |
| ПРН 3  |      |      |      | +    |      | +    |      |      |      |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |       |       | +     | +     |       |
| ПРН 4  |      |      |      |      |      |      | +    |      | +    |       | +     |       |       |       | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     |       |       | +     | +     |       |
| ПРН 5  |      | +    | +    |      | +    |      | +    |      |      |       |       |       |       |       |       | +     |       |       | +     |       | +     |       |       |       |       | +     |
| ПРН 6  |      |      |      |      |      | +    | +    |      |      |       |       |       | +     | +     |       |       | +     |       | +     |       | +     |       |       |       | +     | +     |
| ПРН 7  |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     |       |
| ПРН 8  |      |      |      |      |      |      | +    |      | +    |       | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     | +     |       |
| ПРН 9  |      |      |      |      |      |      | +    | +    | +    |       | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       |       |       |
| ПРН 10 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       | +     |       | +     | +     | +     |       | +     | +     | +     |       | +     |       |       |       |       |
| ПРН 11 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     |       | +     |       |       |       |       | +     |       |
| ПРН 12 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |       |       | +     | +     |       |
| ПРН 13 | +    | +    | +    |      |      |      |      |      |      | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       |       |       | +     |       |       | +     |       |       |       |       |
| ПРН 14 | +    | +    | +    | +    |      |      |      |      |      | +     | +     | +     | +     | +     | +     |       |       | +     | +     |       |       | +     | +     | +     |       |       |
| ПРН 15 |      |      |      |      |      |      |      |      |      | +     |       | +     |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| ПРН 16 |      |      |      |      |      |      |      | +    | +    |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     |       |       |       |       |       |       | +     |       |
| ПРН 17 |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |       |       |       |       |       |       |       | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     |       |       |       |
| ПРН 18 |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |       |       | +     | +     | +     | +     |       |       | +     |       | +     |       | +     |       |       |       |       |
| ПРН 19 | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |       | +     |       | +     | +     | +     | +     | +     |       | +     |       | +     | +     | +     | +     | +     | +     |
| ПРН 20 |      |      |      |      |      |      | +    | +    |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |