

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
„ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

**Кваліфікація:**

**Освітня кваліфікація:** бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»

**Професійна кваліфікація:** фахівець з графічного дизайну

Форма навчання: денна/заочна


Термін навчання: 3 роки 10 місяців



**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**  
Голова вченої ради

**Віталій КУРИЛО**  
(протокол № 1 від «31» серпня 2022 р.)

Освітньо-професійна програма набуває  
чинності з 01 вересня 2022 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи  
 **Ярослава ЮРКІВ**  
(наказ № 119-09 від «31» серпня 2022 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньої програми  
„Графічний дизайн”**

**першого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 022 Дизайн**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація:**

**Освітня кваліфікація:** бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»

**Професійна кваліфікація:** фахівець з графічного дизайну

**Форма навчання:** денна/заочна

**Термін навчання:** 3 роки 10 місяців

**ПОГОДЖЕНО**

В.о. директора навчально-наукового  
інституту торгівлі, обслуговуючих  
технологій та туризму



Едуард Потапенко

(підпис, ініціали, прізвище)

„26” серпня 2022 р.

Завідувач кафедри дизайну



Ірина Продан

(підпис, ініціали, прізвище)

„23” серпня 2022 р.

Гарант освітньої програми



Світлана Борисова

(підпис, ініціали, прізвище)

„23” серпня 2022 р.

## ПЕРЕДМОВА

ОПП «Графічний дизайн» розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391

Розроблено проєктною групою зі спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» у складі:

1. Гарант програми – Борисова Світлана Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Продан Ірина Володимирівна – доцент, кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Борисов Вячеслав Вікторович – доктор педагогічних наук, професор кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. Дяченко Наталія Володимирівна – викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „23 серпня” 2022 р. № 1

Програму схвалено на засіданні вченої ради Навчально-наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму

Протокол від „26 серпня” 2022 р. № 1

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Світлана Давидова – доктор філософії (PhD) декан факультету мистецтва та дизайну комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради.
2. Анна Ємельова – в.о. завідувача кафедри ДПМ та дизайну Криворізького державного педагогічного університету.

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством».

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних: заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти».

Мінімум 50% обсягу освітньої програми виділяється для забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених чинним Стандартом вищої освіти.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»  
зі спеціальності 022 «Дизайн»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Україна Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму Luhansk Taras Shevchenko National University Institute of Commerce, Serving Technology and Tourism
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший рівень вищої освіти, бакалавр <i>Кваліфікація в дипломі:</i> <i>Освітня кваліфікація:</i> бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»; <i>Професійна кваліфікація:</i> фахівець з графічного дизайну
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки бакалавра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн»
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний: - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності 022 «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. - на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти».
<b>Наявність акредитації</b>	- Міністерство освіти і науки України, Україна; - Сертифікат про акредитацію, НД 1396614 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 р. протокол № 124 (наказ МОН України від 13.03.2017 № 375); - Термін дії сертифіката до 1 липня 2022 р. Відповідно до постанови КМУ від 16 березня 2022 р. № 295 строк дії сертифікатів було подовжено до 1 липня року, наступного за роком припинення або скасування воєнного стану в Україні ( <a href="https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozysnennya">https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozysnennya</a> ).
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 1 липня 2022 року Відповідно до постанови КМУ від 16 березня 2022 р. № 295 строк дії сертифікатів було подовжено до 1 липня року, наступного за роком припинення або скасування воєнного стану в Україні ( <a href="https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozysnennya">https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/povidomlennya-ta-rozysnennya</a> ).

	ya-ta-rozyasnennya).
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=61174">http://luguniv.edu.ua/?page_id=61174</a> <a href="https://sites.google.com/view/lnu-kafedra-designe/">https://sites.google.com/view/lnu-kafedra-designe/</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготувати конкурентоздатного фахівця з графічного дизайну, сформувані компетентності, що забезпечують результативність художньо-проектної діяльності на засадах єдності студентоцентрованого навчання, науково-практичної роботи (участь у конференціях та конкурсах студентських наукових робіт, публікації тез і статей), розвитку творчого потенціалу (майстер-класи, участь у конкурсах) та національної самосвідомості (Центр дизайну і прикладних мистецтв «Креативний простір»).	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. <b>Методи, методики та технології:</b> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна. Програма базується на системі загальних і фахових знань, досягнень науки й практики, етапів художньо-проектної діяльності, що необхідні для формування компетентностей бакалавра дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн».
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Акцент робиться на професійній практичній підготовці фахівців з графічного дизайну, формування в них фахових компетентностей, необхідних для здійснення дизайнерської діяльності відповідно до сучасних вимог.
<b>Особливості програми</b>	Унікальність цієї програми в тому, що вона забезпечує формування у здобувачів вищої освіти розуміння графічного дизайну як засобу творення системи сучасних візуальних комунікацій (виконання проектів в межах вивчення фахових дисциплін, зокрема для реальних замовників і громадських організацій, виставкова діяльність). Студенти разом з традиційною підготовкою (рисунок, живопис, основи композиції та кольорознавство) опановують комп'ютерні технології в графічному дизайні, художнє проектування, рекламну графіку, цифровий медіа-дизайн. При підготовці фахівця з графічного дизайну акцент робиться на полікультурному аспекті (шрифти і типографіка, історія мистецтв, історія графічного дизайну) з урахуванням галузевих потреб та

	культурно-регіональних особливостей.
<b>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Бакалавр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, а саме: 2452.2 Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних об'єктів Дизайнер пакування 3471 Дизайнер-виконавець 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець пакування 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHE – другий цикл, EQFLLL – 7 рівень)
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Програмою передбачено: - студентоцентроване і проблемно-орієнтоване навчання, що визначає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та проєктної діяльності; - персоналізований підхід до кожного студента. Технології навчання: - пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); - активні (проєктні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні); - саморозвиваючі (самостійне та індивідуальне навчання, дистанційне навчання в системі Moodle, майстер-класи).
<b>Оцінювання</b>	Контрольні заходи передбачають поточний, семестровий і підсумковий контроль. <b>Поточний контроль</b> здійснюється під час проведення практичних і лабораторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни. Однією з форм поточного контролю є модульний контроль. <b>Семестровий контроль</b> здійснюють у формі заліку або іспиту відповідно до навчального плану. Семестрова оцінка за освітнім компонентом – це оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач (лектор) на підставі підсумкового балу семестру та балів (арифметичної суми балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за освітнім компонентом). Для переведення семестрової оцінки за освітнім компонентом в оцінку за національною шкалою («незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно» в разі іспиту або «зараховано», «не зараховано» в разі заліку) використовують шкалу, що зазначено в пункті 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» ( <a href="http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf">http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf</a> ). <b>Підсумковий контроль</b> (атестацію здобувачів вищої освіти) регламентують Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні у ДЗ «Луганський

	національний університет імені Тараса Шевченка» та затверджена процедура.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність здійснювати формоутворення, макетування і (СК) моделювання об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-</p>

	діяльності.
<b>7. Програмні результати навчання (ПРН)</b>	
<p><b>ПРН 1.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Визначати мету, завдання та етапи проєктування.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p><b>ПРН 12.</b> Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ПРН 18.</b> Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p><b>ПРН 20.</b> Розробляти та презентувати контент засобами цифрового медіа-дизайну.</p>	
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 50%; науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в мистецькій, інноваційній, дослідницькій або творчій сферах діяльності – 50%.</p> <p>На кафедрі дизайну 75% співробітників, що забезпечують реалізацію програми, мають повну вищу освіту за профілем кафедри.</p>



<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Навчальна аудиторія з мультимедійним обладнанням (проектори, електронна дошка тощо); майстерні зі світловим обладнанням, гіпсовими фігурами та натюрмортним фондом, мольбертами; аудиторія з комп'ютерним устаткуванням, комп'ютерна аудиторія. Використання комп'ютерних програм компанії Adobe Creative Cloud для графічного дизайну (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign).
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Сайт ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», сайт кафедри дизайну, платформа Moodle. Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки). Навчально-методичний фонд творчих проєктів студентів. Необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi).
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України)
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

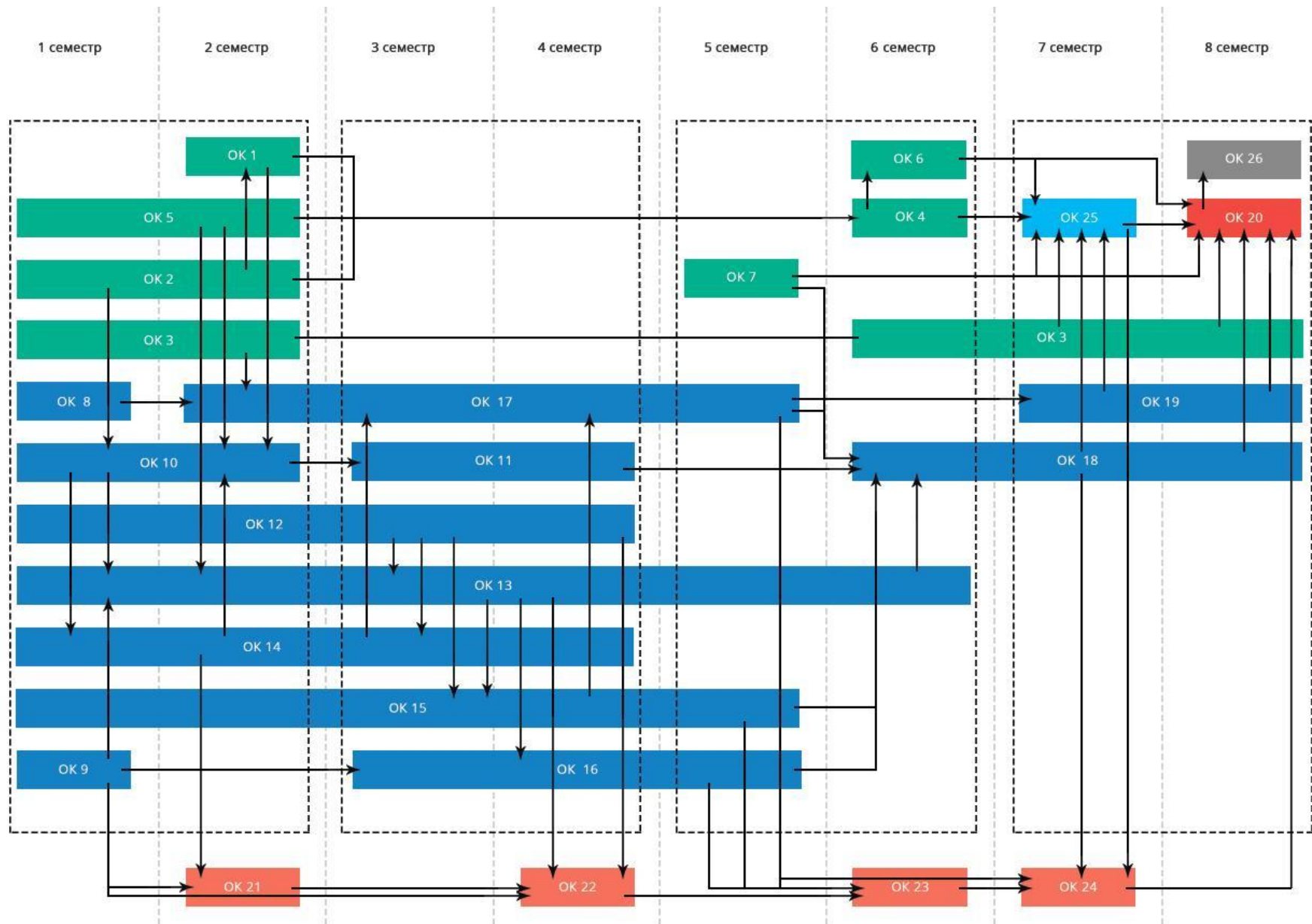
## 2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<b>1.1 Обов'язкові освітні компоненти</b>			
ОК 1	Україна в контексті європейської історії та культури	5,0	екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	залік
ОК 5	Фізичне виховання	3,0	екзамен
ОК 6	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	залік
ОК 7	Теорія дизайну	5,0	екзамен
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<b>2.1 Обов'язкові освітні компоненти</b>			
ОК 8	Інформаційні технології	6,0	екзамен
ОК 9	Основи поліграфії	6,0	екзамен
ОК 10	Історія мистецтв	6,0	залік, екзамен
ОК 11	Історія графічного дизайну	6,0	залік, екзамен
ОК 12	Основи композиції та Кольорознавство	10,0	залік, екзамен
ОК 13	Рисунок	15,0	залік, екзамен
ОК 14	Живопис	10,0	залік, екзамен
ОК 15	Шрифти та Типографіка	15,0	залік, екзамен
ОК 16	Основи формоутворення та макетування	9,0	залік, екзамен
ОК 17	Комп'ютерні технології в графічному дизайні	16,0	залік, екзамен

ОК 18	Художнє проектування рекламної графіки	11,0	залік, екзамен
ОК 19	Цифровий медіа-дизайн	6,0	екзамен
ОК 20	Виконання кваліфікаційної роботи	5,5	
<b>Практики</b>			
ОК 21	Пленерна практика	3,0	залік
ОК 22	Архітектонічна практика	3,0	залік
ОК 23	Технологічна практика	6,0	залік
ОК 24	Проектна практика	6,0	залік
<b>Курсові роботи (проекти)</b>			
ОК 25	Курсовий проект з художнього проектування	3,0	залік
<b>Підсумкова атестація</b>			
ОК 26	Підсумкова атестація	1.5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>180,0</b>	
<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>			
ВБ 1.1.	Дисципліна з1	3,0	залік
ВБ 1.2.	Дисципліна з2	3,0	залік
ВБ 1.3.	Дисципліна з3	3,0	залік
ВБ 1.4.	Дисципліна з4	3,0	залік
ВБ 1.5.	Дисципліна з5	3,0	залік
<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<b>2.2. Вибіркові освітні компоненти</b>			
ВБ 2.1.	Дисципліна п1	3,0	залік
ВБ 2.2.	Дисципліна п2	3,0	залік
ВБ 2.3.	Дисципліна п3	3,0	залік
ВБ 2.4.	Дисципліна п4	3,0	залік
ВБ 2.5.	Дисципліна п5	3,0	залік
ВБ 2.6.	Дисципліна п6	3,0	залік
ВБ 2.7.	Дисципліна п7	3,0	залік
ВБ 2.8.	Дисципліна п8	3,0	залік
ВБ 2.9.	Дисципліна п9	3,0	залік
ВБ 2.10.	Дисципліна п10	3,0	залік
ВБ 2.11.	Дисципліна п11	3,0	залік
ВБ 2.12.	Дисципліна п12	3,0	залік
ВБ 2.13.	Дисципліна п13	3,0	залік
ВБ 2.14.	Дисципліна п14	3,0	залік
ВБ 2.15.	Дисципліна п15	3,0	залік
<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:</b>		<b>60,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестацію випускників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» проводять у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершують видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації: *освітня кваліфікація*: бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»; *професійна кваліфікація*: фахівець з графічного дизайну

Атестацію здійснюють відкрито й публічно.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
<b>ІК</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
<b>ЗК 1</b>							+		+		+				+												
<b>ЗК 2</b>	+	+					+			+	+										+					+	+
<b>ЗК 3</b>			+																								
<b>ЗК 4</b>				+		+												+	+		+					+	
<b>ЗК 5</b>		+	+		+											+											
<b>ЗК 6</b>						+							+	+			+				+					+	
<b>ЗК 7</b>	+	+					+			+	+		+	+	+				+								
<b>ЗК 8</b>	+			+																		+	+	+	+		
<b>ЗК 9</b>	+	+	+							+	+		+	+	+					+		+					
<b>ФК 1</b>																+	+	+	+	+					+	+	
<b>ФК 2</b>									+							+			+								
<b>ФК 3</b>									+			+	+	+	+			+									
<b>ФК 4</b>									+			+	+														
<b>ФК 5</b>										+		+		+	+												
<b>ФК 6</b>																+		+									
<b>ФК 7</b>								+									+	+	+	+				+		+	
<b>ФК 8</b>												+		+	+			+					+				
<b>ФК 9</b>												+	+	+								+	+				
<b>ФК 10</b>								+	+								+										
<b>ФК 11</b>																			+	+							+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26
ПРН 1							+		+		+	+			+	+	+	+	+	+				+	+	
ПРН 2	+	+	+				+			+	+										+				+	+
ПРН 3				+		+										+	+	+	+	+				+	+	
ПРН 4							+		+		+				+	+	+	+	+	+				+	+	
ПРН 5		+	+		+											+			+	+						+
ПРН 6						+							+	+			+		+	+					+	+
ПРН 7									+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
ПРН 8							+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	
ПРН 9							+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ПРН 10									+			+		+	+	+		+	+			+				
ПРН 11									+			+	+	+	+	+		+							+	
ПРН 12																+	+	+	+	+				+	+	
ПРН 13	+	+	+							+	+	+	+	+	+				+		+					
ПРН 14	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+		
ПРН 15										+		+		+	+											
ПРН 16								+	+							+	+	+							+	
ПРН 17							+										+	+	+	+			+			
ПРН 18									+			+	+	+	+			+			+	+				
ПРН 19	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 20								+															+	+		