

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН ГРАФІЧНИЙ»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр дизайну, дизайнер

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

_____ В. С. Курило
(протокол № 1 від 30 серпня 2019 р.)



Освітньо-професійна програма

вводиться в дію з 01 вересня 2019 р.

Ректор _____ С. В. Савченко
(наказ № 101/1 – ЗД від 02 вересня 2019 р.)

Старобільськ – 2019

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«ДИЗАЙН ГРАФІЧНИЙ»
першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: бакалавр дизайну, дизайнер

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 4 роки

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”

_____ Д. В. Ужченко
„_____” _____ 2019 р.

В. о. завідувача навчального відділу

_____ В. В. Лєснова
„_____” _____ 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою (науково-методичною комісією спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

1. Продан Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Дроздова Олена Олегівна, викладач кафедри дизайну

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 022 «ДИЗАЙН»
(ОП «Дизайн графічний»)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму, кафедра дизайну.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	бакалавр рівень вищої освіти, бакалавр дизайну, дизайнер
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплома та обсяг освітньої програми	диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - період акредитації (за сертифікатом) до 1 липня 2022 року
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2. Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних компетентних конкурентоспроможних дизайнерів, здатних вирішувати комплексні проблеми в галузі графічного дизайну.	
3. Характеристика освітньої програми	
ОП	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» ОП «Дизайн графічний»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійної компетентності для здійснення дизайнерської діяльності відповідно до сучасних вимог.
Особливості програми	Підготувати компетентного конкурентоспроможного дизайнера. Надати вищу освіту в галузі дизайну
4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Посади в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, проектних компаніях та інститутах, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Програмою передбачено студентоцентроване навчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та навчальної діяльності.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та усні екзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, власні виставки.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і (СК) моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p>

ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).

ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7. Програмні результати навчання

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етюдизайну у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників Використання комп'ютерних програм: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах у межах України.
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Цикл загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 1.1	Історія України та української культури	5,0	екзамен
ОК 1.2	Українська мова за професійним спрямуванням	5,0	екзамен
ОК 1.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7,0	залік, екзамен
ОК 1.4	Філософія	5,0	екзамен
ОК 1.5	Пропедевтика та інформаційні технології	5,0	залік
ОК 1.6	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист	5,0	екзамен
ОК 1.7	Фізичне виховання	5,0	залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		37,0	
1.2. Вибіркові освітні компоненти			
ВБ 1.1.	Дисципліна 1 1.1 Соціологія 1.2 Політологія	5,0	залік

	1.3 Екологія з основами екологічної етики 1.4 Сучасна українська література 1.5 Соціолінгвістика 1.6 Основи програмування, аналіз та обробка великих даних (Big Data)		
ВБ 1.2.	Дисципліна 2 2.1 Психологія 2.2 Трендспоттінг та професійне майбутнє сучасного фахівця 2.3 Риторика 2.4 Цифрова грамотність та основи академічного письма 2.5 Антропологія 2.6 Основи медіаграмотності	5,0	залік
ВБ 1.3.	Дисципліна 3 3.1 Ринок послуг та основи підприємництва 3.2 Правознавство 3.3 Іноземна мова та переклад у сфері професійної комунікації 3.4 Основи безпеки та біозахисту	5,0	залік
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів:		15,0	
Обсяг циклу загальної підготовки		52,0	
2. Цикл професійної підготовки			
2.1 Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 2.1	Історія мистецтв	10,0	залік, екзамен
ОК 2.2	Основи композиції	10,0	залік, екзамен
ОК 2.3	Рисунок	19,0	залік, екзамен
ОК 2.4	Живопис	14,0	залік, екзамен
ОК 2.5	Проектування	20,0	залік, екзамен
ОК 2.6	Основи формоутворення та макетування	14,0	залік, екзамен
ОК 2.7	Пластична анатомія	5,0	залік
ОК 2.8	Фотомистецтво	5,0	залік
ОК 2.9	Естетика	5,0	екзамен
ОК 2.10	Нарисна геометрія	5,0	залік
ОК 2.11	Пленерна практика	3,0	залік
ОК 2.12	Архітектонічна практика	3,0	залік
ОК 2.13	Технологічна (виробнича) практика	6,0	залік
ОК 2.14	Проектна (виробнича) практика	9,0	залік
ОК 2.15	Курсова робота з історії мистецтв	3,0	залік
ОК 2.16	Курсовий проект з проектування	3,0	залік
ОК 2.17	Підсумкова атестація	1,5	

ОК 2.18	Виконання кваліфікаційної роботи	7,5	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		143,0	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		188,0	
2.2 Вибіркові освітні компоненти			
ВБ 2.1.	Типографіка та рекламні технології або Технологія поліграфії та упакувань	15,0	екзамен, залік
ВБ 2.2.	Дизайн книги та шрифтів або Дизайн освітньої продукції	10,0	екзамен, залік
ВБ 2.3.	Техніка графіки або Проектна графіка	5,0	екзамен, залік
ВБ 2.4.	Історія графічного дизайну або Історія промислового дизайну	5,0	залік
ВБ 2.5.	Комп'ютерні технології в графічному дизайні або Інформаційні технології в дизайні	10,0	екзамен, залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		45,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Українська мова за професійним спрямуванням Іноземна мова за професійним спрямуванням Пропедевтика та інформаційні технології Фізичне виховання* Історія мистецтв Основи композиції Рисунок Живопис Нарисна геометрія Дизайн книги та шрифтів або Дизайн освітньої продукції
2	Історія України та української культури Українська мова за професійним спрямуванням Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання* Історія мистецтв Основи композиції Рисунок Живопис Пленарна практика Дизайн книги та шрифтів або Дизайн освітньої продукції
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання* Основи композиції Рисунок Живопис Проектування Основи формоутворення та макетування

	<p>Пластична анатомія Техніка графіки або Проектна графіка Історія графічного дизайну або Історія промислового дизайну Комп'ютерні технології в графічному дизайні або Інформаційні технології в дизайні</p>
4	<p>Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист Фізичне виховання* Основи композиції Рисунок Живопис Проектування Основи формоутворення та макетування Архітектонічна практика Техніка графіки або Проектна графіка Історія графічного дизайну або Історія промислового дизайну Комп'ютерні технології в графічному дизайні або Інформаційні технології в дизайні</p>
5	<p>Фізичне виховання* Рисунок Живопис Проектування Основи формоутворення та макетування Курсова робота з історії мистецтв Дисципліна 1 Дисципліна 2 Комп'ютерні технології в графічному дизайні або Інформаційні технології в дизайні</p>
6	<p>Дисципліна 3 Філософія Рисунок Живопис Основи формоутворення та макетування Технологічна (виробнича) практика Курсовий проект з проектування Типографіка та рекламні технології або Технологія поліграфії та упакувань Комп'ютерні технології в графічному дизайні або Інформаційні технології в дизайні</p>
7	<p>Рисунок Основи формоутворення та макетування Фотомистецтво Естетика Проектна (виробнича) практика Типографіка та рекламні технології або Технологія поліграфії та упакувань Комп'ютерні технології в графічному дизайні або Інформаційні технології в дизайні Виконання кваліфікаційної роботи</p>
8	<p>Рисунок Основи формоутворення та макетування Фотомистецтво Естетика Проектна (виробнича) практика Підсумкова атестація Виконання кваліфікаційної роботи Типографіка та рекламні технології або Технологія поліграфії та упакувань</p>

Дизайн книги та шрифтів або Дизайн освітньої продукції
Комп'ютерні технології в графічному дизайні або Інформаційні технології в дизайні

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи й комплексного екзамену, до складу якого входить персональна виставка випускника, та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: **бакалавр дизайну, дизайнер**

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ОК 2.17	ОК 2.18	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5				
ПК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК 1		+		+	+															+							+		+								
ЗК 2		+							+																												
ЗК 3			+																																		
ЗК 4				+	+																																
ЗК 5						+	+		+																												
ЗК 6						+			+																												
ЗК 7	+		+	+																														+			
ЗК 8	+							+		+																											
ЗК 9	+			+						+																											
ФК 1															+								+	+			+	+	+		+				+		
ФК 2																+							+								+						
ФК 3												+							+			+															
ФК 4															+								+	+	+		+		+	+		+					
ФК 5											+									+						+									+		
ФК 6																+														+			+				
ФК 7															+														+		+		+				+
ФК 8													+	+																							
ФК 9													+	+				+					+														
ФК 10																						+		+	+			+		+							
ФК 11																			+			+		+	+			+	+								

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 1.5	ОК 1.6	ОК 1.7	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ОК 2.1	ОК 2.2	ОК 2.3	ОК 2.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9	ОК 2.10	ОК 2.11	ОК 2.12	ОК 2.13	ОК 2.14	ОК 2.15	ОК 2.16	ОК 2.17	ОК 2.18	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5				
ПРН 1		+		+	+										+								+	+		+	+	+		+					+		
ПРН 2		+	+						+																												
ПРН 3				+	+										+									+	+		+	+	+		+					+	

