

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Музичне мистецтво»**

першого рівня вищої освіти

**за спеціальністю 014 Середня освіта
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»

Професійна кваліфікація: Учитель музичного мистецтва

Форма навчання: денна, заочна

Термін навчання: 3 рік 10 місяців



**Віталій КУРИЛО
(протокол № 1 від «31» серпня 2022 р.)**

Освітньо-професійна програма набуває чинності з 01 вересня 2022 р.

**Проректор з науково-педагогічної роботи
Ярослава ЮРКІВ
(наказ № 119-09 від «31» серпня 2022 р.)**

Полтава – 2022 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

**першого рівня вищої освіти
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
за спеціальністю 014 Середня освіта
за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»**

**Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти (за предметною спеціальністю
«Музичне мистецтво»)**

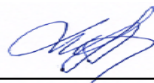
Професійна кваліфікація: учитель музичного мистецтва

Форма навчання: денна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

ПОГОДЖЕНО

В.о. директора навчально-наукового інституту
культури і мистецтв



Н.В. Назаренко

(підпис, ініціали, прізвище)

«25» серпня 2022 р.

Завідувач кафедри музичного мистецтва та
хореографії



І.В.Цебрій

(підпис, ініціали, прізвище)

«23» серпня 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми



Л.М.Сбітнева

(підпис, ініціали, прізвище)

«23» серпня 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» спеціальності (предметної спеціальності) 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) для підготовки бакалавра розроблена проектною групою у складі:

Прізвище, імя, по батькові члена проєктної групи	Науковий ступінь, учене звання	Найменування посади
Сбітнева Людмила Миколаївна	Докторка педагогічних наук, професорка, Заслужений діяч культури України	Професорка кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка
Головашич Едуард Анатолійович	Заслужений артист України, доцент	Доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка
Цебрій Ірина Василівна	Докторка педагогічних наук, професорка	Завідувачка кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка
Дядюшева Світлана Миколаївна		Директор закладу Мирнодолинського навчально-виховного комплексу «Заклад загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів – Дитячий садок» Олександрівської селищної ради Донецької області
Кукленко Оксана Миколаївна		Заступник директора з виховної роботи Остап'євського закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів Решетилівської міської ради
Чикаленко Катерина		Студентка навчально-наукового інституту культури і мистецтв, спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Варфоломієва Карина		Студентка навчально-наукового інституту культури і мистецтв, спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рецензенти:

Матвєєва Ольга Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди;

Макаренко Ірина Михайлівна – вчитель музичного мистецтва вищої кваліфікаційної категорії Остап'євського закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів Решетилівської міської ради.

Програму обговорено на засіданні музичного мистецтва та хореографії
(протокол №14 від «30» травня 2022 року-

Програму схвалено на засіданні навчально-наукового інституту культури і мистецтв
(протокол №11 від 23 червня 2022 року)

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 «Середня освіта», за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва та хореографії Lugansk National Taras Shevchenko University, Educational and Scientific Institute of Culture and Arts
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти <i>Освітня кваліфікація:</i> бакалавр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво») <i>Професійна кваліфікація:</i> учитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний: 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України; Україна; Сертифікат про акредитацію спеціальності (НД № 1396610 від 24.11.2017р.)
Цикл/рівень	перший (бакалаврський) рівень НРК України – 6 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, ОС молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра)
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	3 роки 10 місяців
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=35136
2 - Мета освітньої програми	
Забезпечення кваліфікованої підготовки фахівців за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво», які володіють теоретичними знаннями з музичного мистецтва та педагогіки і необхідними виконавськими навичками, здатних вирішувати типові професійні завдання для здійснення музично-педагогічної діяльності в освітньому процесі в закладах загальної середньої освіти, формування ключових компетентностей, необхідних для подальшого навчання та особистісного розвитку.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта Спеціалізація - Музичне мистецтво Об'єкти вивчення та/або діяльності: музичне мистецтво та освітній процес з музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти. Цілі навчання: підготовка конкурентноспроможних фахівців на основі оволодіння фундаментальними знаннями з психолого-педагогічних дисциплін, музичної педагогіки, історії музичного мистецтва, теоретичних і виконавських музичних дисциплін, здатних здійснювати освітній процес у різних типах закладів загальної середньої освіти, розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при формуванні ключових компетентностей в учнів або професійних

	компетентностей у процесі подальшого навчання. Методи, методики та технології – словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, інформаційно-комунікативні, розвивальні, особистісно-орієнтовані технології, методи наукового пізнання, науково-дослідницької роботи.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальний: формування професійних компетентностей для здійснення педагогічної діяльності відповідно до сучасних вимог організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти. Ключові слова: освіта, середня освіта, музичне мистецтво, учитель музичного мистецтва, фахова підготовка, заклади загальної середньої освіти.
Особливості програми	Особливості програми полягають у забезпеченні підготовки конкурентоздатних фахівців на основі органічної єдності високоякісного студентоцентрованого навчання, освітньої та мистецької діяльності, розвитку креативності, патріотизму з метою подальшої реінтеграції освітньої системи України на тимчасово окупованих територіях.

4 - Придатність випусників працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме: 2320 вчитель закладу загальної середньої освіти; 3476 керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 2455.2 керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); 2359.2 педагог-організатор; 2453.2 керівник хору (фольклорного ансамблю); 2455.2 керівник музичний; 2455.2 керівник художній. Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України, Міністерству культури України: заклади загальної середньої та позашкільної освіти різних форм власності.
Подальше навчання	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта», 02 «Культура і мистецтво».

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне. <i>Форми організації навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми. <i>Технології навчання:</i> інформаційно-комунікативні, студоцентричні, модульні, дискусійні, дистанційні, проблемні технології навчання, технології навчання у співробітництві, технології дослідницького навчання.
Оцінювання	<i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, державний контроль; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований.

	<p><i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен за спеціалізацією.</p> <p><i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основам мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в основній (базовій) середній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.</p> <p>ЗК 2. Здатність до аналізу основних подій українського та європейського історичного минулого, зв'язків України та європейського світу.</p> <p>ЗК 3. Здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою, формувати і розвивати їх мовно-комунікативні уміння й навички.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою, використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 6. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 7.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати цифрові інструменти та спеціалізоване програмне забезпечення для створення навчального цифрового контенту.</p> <p>ЗК 9. Здатність усвідомлювати особливі відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами, конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу.</p> <p>ЗК 10. Здатність здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни.</p> <p>ЗК 11. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів (предметно-методична компетентність).</p> <p>ФК 2. Здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової допомоги особам з особливими потребами (компетентність педагогічного партнерства).</p> <p>ФК 3.Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів (інклюзивна компетентність).</p> <p>ФК 4. Здатність прогнозувати освітній процес (прогностична компетентність).</p> <p>ФК 5. Здатність здійснювати оцінювання результатів навчання учнів (оцінювально-аналітична компетентність).</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати інноваційні методи пізнання в освітньому</p>

	<p>процесі (інноваційна компетентність).</p> <p>ФК 7. Здатність аналізувати психологічні явища та процеси на макро і мікро соціальному рівні (суспільство, організація, родина) (психологічна компетентність).</p> <p>ФК 8. Здатність користуватися символікою і термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 9. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково методичних понять.</p> <p>ФК 10. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК 11. Здатність виявляти музикальність, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентсько-хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ФК 12. Здатність до використання системи психолого-педагогічних, музично-педагогічних, музикознавчих, мистецтвознавчих, культурологічних знань і вмінь, виконавських навичок у проектуванні, структуруванні та організації власної педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність в процесі музичного виховання учнів в закладах загальної середньої освіти реалізовувати державний стандарт в освітній галузі «Мистецтво» і програми навчальних предметів «Мистецтво», «Музичне мистецтво», види позакласної музичної діяльності учнівської молоді.</p> <p>ФК 14. Здатність застосовувати традиційні й інноваційні музично-педагогічні технології відповідно до мети і завдань музичного виховання в закладах загальної середньої освіти та вікових й індивідуальних загальних і музичних особливостей учнів.</p> <p>ФК 15. Здатність до формування предметних мистецьких (музичних) компетентностей, художніх смаків, міжпредметних естетичних і ключових компетентностей в учнів в закладах загальної середньої освіти відповідно до Концепції загальної мистецької освіти та концептуальних положень Нової української школи.</p> <p>ФК 16. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 17. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності музично-педагогічної діяльності.</p>
7 - Програмні результати навчання	
<p>ПРН</p>	<p>ПРН 1. Уміти застосовувати в повсякденній діяльності метод критичного аналізу щодо суспільно-політичних перетворень в Україні в порівнянні з європейськими країнами на різних етапах історичного розвитку.</p> <p>ПРН 2. Застосовувати практичні навички усного і писемного ділового мовлення українською мовою, необхідні для успішного навчання та професійної діяльності; здійснювати письмове та усне спілкування діловою українською мовою, виходячи із завдань комунікації та сформованої ситуації.</p> <p>ПРН 3. Вміти працювати зі спеціальною літературою іноземною мовою; здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій і спільнот іноземною мовою.</p> <p>ПРН 4. Вміти абстрактно мислити, застосовувати аналіз і синтез для виявлення фундаментальних закономірностей розвитку природи, суспільства і мислення, демонструвати критичне, креативне,</p>

самокритичне мислення у процесі розв'язання соціальних і професійних завдань.

ПРН 5.Знати методики розвитку фізичних якостей та самоконтролю за станом здоров'я та вміти самостійно розробляти індивідуальні оздоровчі програми з урахуванням власного стану здоров'я і фізичного розвитку.

ПРН 6.Вміти аналізувати джерела наукової інформації з обраної проблеми, формулювати мету і завдання дослідження, застосовувати методи наукового дослідження, оформлювати результати дослідження відповідно до структури певного наукового жанру.

ПРН 7. Знати організаційні й технічні заходи поліпшення безпеки праці, заходи усунення причин нещасних випадків та вміти забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.

ПРН 8. Уміти використовувати цифрові інструменти для створення цифрового навчального контенту.

ПРН 9. Уміти формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, відстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника

ПРН 10.Вміти реалізовувати різноманітні способи педагогічної взаємодії між усіма суб'єктами інклюзивної освіти; створювати психологічні умови та реалізовувати інноваційні психологічні стратегії для формування мотивації до навчання, розвитку пізнавальної діяльності, заохочення до ефективної взаємодії здобувачів середньої освіти.

ПРН 11.Вміти аналізувати стильові риси художніх напрямів, найбільш важливі явища і пам'ятки світової та вітчизняної художньої культури, виявляти їх художньо-естетичний потенціал.

ПРН 12. Знати основні поняття, категорії, закономірності педагогіки, методи, форми і засоби навчання та виховання учнівської молоді, особливості організації освітнього процесу у закладах середньої освіти відповідно до положень нормативно-правової бази національної системи освіти і сучасної педагогічної науки, сучасні освітні тренди.

ПРН 13. Знати сутнісні характеристики педагогічної майстерності та шляхи її розвитку.

ПРН 14. Вміти планувати етапи та прогнозувати результати освітнього процесу, аналізувати, оцінювати та коректувати освітній процес, свідомо вибирати та використовувати технології, форми, методи освітнього процесу з урахуванням конкретних умов освітньої діяльності, сучасних вимог суспільства, основних педагогічних закономірностей і принципів.

ПРН 15. Знати основні категорії музичної педагогіки, принципи, методи, форми і новітні педагогічні технології музичного виховання, розвитку музичних здібностей учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності, особливості і типи сучасного уроку музичного мистецтва.

ПРН 16. Знати зміст державного стандарту загальної середньої освіти в освітній галузі «Мистецтво» та її основного складника «Музичне мистецтво», навчальних програм з навчальних предметів «Мистецтво», «Музичне мистецтво» в закладах загальної середньої освіти.

ПРН 17. Вміти планувати, розробляти сценарії різних типів уроку музичного мистецтва, добирати музично-педагогічний репертуар, творчо проводити уроки у відповідності до мети і завдань та особливостей психофізіологічного та музичного розвитку учнів, організувати різні види музичної діяльності учнів, застосовувати методи діагностування та критерії оцінювання їх музичних досягнень.

ПРН 18. Використовувати музично-педагогічні технології, в тому числі й інтерактивні, в розвитку музичних здібностей учнів на уроці в різних

	<p>видах музичної діяльності: сприйманні творів, хоровому співі, музично-теоретичній та музично-пластичній діяльності.</p> <p>ПРН 19. Вміти планувати, організовувати і проводити різноманітні форми позакласної і гурткової музичної діяльності учнів в закладах загальної середньої освіти поза шкільних мистецьких закладах (хоровий колектив, вокальний ансамбль, фольклорний ансамбль тощо).</p> <p>ПРН 20. Демонструвати вміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРН 21. Знати закономірності та культурно-історичні етапи розвитку зарубіжної та вітчизняної музичної культури, її основні напрями, стилі, жанри і форми, твори провідних композиторів та їх характерні стилістичні риси.</p> <p>ПРН 22. Вміти вільно орієнтуватися в музичних процесах і явищах культурно-історичних етапів розвитку зарубіжної та вітчизняної музичної культури, аналізувати, інтерпретувати і оцінювати найбільш яскраві твори музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 23. Вміти визначати, відтворювати елементи музичної мови, аналізувати музичні побудови в єдності їх форми і змісту (як цілісно з метою розкриття музичного образу, так і фрагментарно в контексті музичного синтаксису), читати з аркушу та транспонувати, володіти навичками гармонізації мелодії і басу.</p> <p>ПРН 24. Демонструвати музично-аналітичні вміння в процесі створення художньо-образної, художньо-педагогічної та виконавської інтерпретації музичного твору.</p> <p>ПРН 25. Володіти диригентсько-хоровими вміннями й навичками, навичками хорового співу, вміти реалізовувати особливості творчої комунікації в хоровому колективі.</p> <p>ПРН 26. Володіти навичками гри на музичному інструменті, необхідними для вільного використання музичного інструменту в різних видах музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти, музично-виховній позакласній та позашкільній роботі.</p> <p>ПРН 27. Володіти основними навичками співочого звукоутворення і звуковедення, способами і прийомами роботи над вокальною технікою та вокальним (хоровим) твором.</p> <p>ПРН 28. Інтегрувати професійні вміння й навички гри на музичних інструментах, співу, хорового диригування, музичного сприймання, інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію) та застосовувати їх в освітньому процесі та позакласній діяльності в закладі загальної середньої освіти.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфікованих спеціалістів з мистецькими званнями. Програму зі спеціальності забезпечують 2 доктори педагогічних наук, професори (з них 1 – заслужений працівник культури України), 10 кандидатів наук (педагогічних, мистецтвознавства філософських, філологічних, соціологічних), докторів філософії, з них – 5 доцентів, 1 заслужений діяч мистецтв України.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпечення відповідно до ліцензійних умов повною мірою навчальними аудиторіями, спеціалізованими навчальними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, мультимедійними аудиторіями,</p>

	приміщеннями для науково-педагогічних працівників, службовими приміщеннями, бібліотекою, спортивними залами, їдальнею, буфетами та іншими приміщеннями. Використання проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, нотної літератури.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни, бібліотеки кафедри музичного мистецтва та хореографії та репозиторію бібліотеки ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів)

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1. Цикл загальної підготовки			
1.1. обов'язкові освітні компоненти			
3.01	Україна в контексті європейської історії та культури	5,0	екзамен
3.02	Усна й письмова комунікація та риторика в професійній діяльності вчителя	5,0	екзамен
3.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
3.04	Основи філософських знань	3,0	екзамен
3.05	Фізичне виховання	3,0	залік
3.06	Здоров'язбереження, особиста безпека та захист	3,0	залік
3.07	Цифрові технології у професійній діяльності вчителя	3,0	залік
3.08	Світова художня культура	5,0	екзамен
Обсяг обов'язкових освітніх компонентів загальної підготовки		37,0	
1.2. Вибіркові освітні компоненти			
V.01	Дисципліна за вибором	3,0	залік
V.02	Дисципліна за вибором	3,0	залік
V.03	Дисципліна за вибором	3,0	залік
V.04	Дисципліна за вибором	3,0	залік
V.05	Дисципліна за вибором	3,0	залік
Обсяг вибірових освітніх компонентів загальної підготовки		15,0	
2. Цикл професійної підготовки			
2.1. обов'язкові освітні компоненти			

П.01	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	9,0	залік, екзамен
П.02	Психологія	5,0	екзамен
П.03	Психолого-педагогічні технології інклюзивної освіти	3,0	залік
П.04	Музична педагогіка та методика музичного виховання	7,0	залік, екзамен
П.05	Історія зарубіжної та української музичної культури	12,0	залік, екзамен
П.06	Сольфеджіо і теорія музики	14,0	екзамен
П.07	Хоровий клас	18,0	залік
П.08	Диригування	14,0	залік, екзамен
П.09	Основний музичний інструмент	14,0	залік, екзамен
П.10	Вокальний клас	11,0	залік, екзамен
П.11	Додатковий музичний інструмент	6,0	залік
П.12	Психолого-педагогічна практика (навчальна)	3,0	залік
П.13	Педагогічна практика з музичного мистецтва (навчальна)	6,0	залік
П.14	Педагогічна практика з музичного мистецтва (виробнича)	15,0	диф. залік
П.15	Курсова робота з методики музичного виховання	3,0	диф. залік
П.16	Оглядові лекції	1,5	
П.17	Підсумкова атестація	1,5	екзамен
Обсяг обов'язкових освітніх компонентів професійної підготовки		143,0	
2.2. Вибіркові освітні компоненти			
В.06	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.07	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.08	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.09	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.10	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.11	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.12	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.13	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.14	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.15	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.16	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.17	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.18	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.19	Дисципліна за вибором	3,0	залік
В.20	Дисципліна за вибором	3,0	залік
Обсяг вибірових освітніх компонентів професійної підготовки		45,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема ОП.

№	Код о/к	Назва компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
---	---------	---	----------------

1 семестр			
1	З.02	Усна й письмова комунікація та риторика в професійній діяльності вчителя	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	З.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	З.05	Фізичне виховання	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4	З.06	Здоров'язбереження, особиста безпека та захист	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5	З.07	Цифрові технології у професійній діяльності вчителя	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
6	З.8	Світова художня культура	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
7	П.02	Психологія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	П.05	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	П.06	Сольфеджіо і теорія музики	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
12	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
13	П.10	Вокальний клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2 семестр			
1	З.01	Україна в контексті європейської історії та культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	З.02	Усна й письмова комунікація та риторика в професійній діяльності вчителя	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	З.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4	З.05	Фізичне виховання	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5	З.06	Здоров'язбереження, особиста безпека та захист	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
7	З.08	Світова художня культура	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
8	П.05	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	П.06	Сольфеджіо і теорія музики	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
12	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
13	П.10	Вокальний клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3 семестр			

1	П.03	Психолого-педагогічні технології інклюзивної освіти	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	П.01	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	П.05	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	П.06	Сольфеджіо і теорія музики	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	П.10	Вокальний клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	П.11	Додатковий музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	В.01	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
11	В.02	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
12	В.06	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
13	В.07	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
4 семестр			
1	П.03	Психолого-педагогічні технології інклюзивної освіти	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	П.01	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	П.04	Музична педагогіка та методика музичного виховання	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	П.05	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	П.06	Сольфеджіо і теорія музики	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	П.10	Вокальний клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	П.11	Додатковий музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	В.03	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
12	В.08	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
13	В.09	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки

5 семестр			
1	П.01	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	П.04	Музична педагогіка та методика музичного виховання	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	П.05	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	П.06	Сольфеджіо і теорія музики	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	П.10	Вокальний клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	П.12	Психолого-педагогічна практика (навчальна)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	П.11	Додатковий музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	В.04	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
12	В.05	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
13	В.10	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
14	В.11	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
6 семестр			
1	3.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	3.04	Основи філософських знань	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	П.04	Музична педагогіка та методика музичного виховання	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	П.05	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	П.06	Сольфеджіо та теорія музики	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	П.10	Вокальний клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	П.11	Додатковий музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	П.13	Педагогічна практика з музичного мистецтва (навчальна)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
12	В.13	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки

			підготовки
13	В.14	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
7 семестр			
1	З.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	П.10	Вокальний клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	П.11	Додатковий музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	П.14	Педагогічна практика з музичного мистецтва (виробнича)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	В.15	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
9	В.16	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
8 семестр			
1	З.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	П.07	Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	П.08	Диригування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	П.09	Основний музичний інструмент	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	П.15	Курсова робота з методики музичного виховання	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	П.16	Оглядові лекції	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	П.17	Підсумкова атестація: комплексний іспит з фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	В.17	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
10	В.18	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
11	В.19	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
12	В.20	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програмиспеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного іспиту з фахових дисциплін(основний музичний інструмент,

диригування, музична педагогіка та методика музичного виховання)та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво», учитель музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито й публічно.

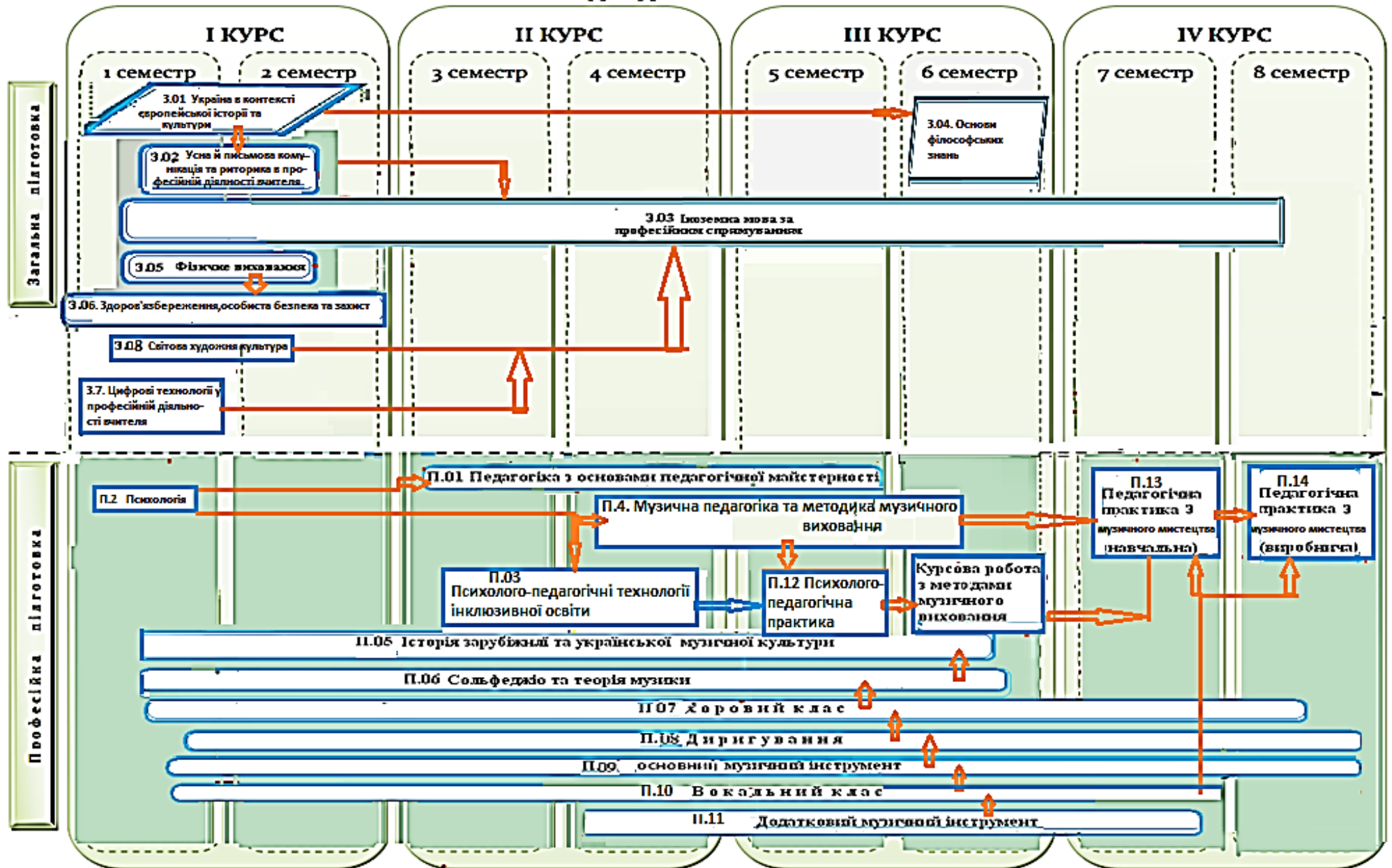
Матриця відповідності програмних компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефакхівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
ЗК 1.	Зн1, Зн 2	Ум1	К2	АВ 1
ЗК 2.	Зн1, Зн 2		К2	АВ2
ЗК 3.	Зн2	Ум1	К1	АВ2
ЗК 4.	Зн1		К1, К2	
ЗК 5.	Зн1	Ум1	К1, К2	АВ1
ЗК 6.	Зн2	Ум1	К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК 7.	Зн2	Ум1		
ЗК 8.	Зн1, Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2
ЗК 9.		Ум1	К2	АВ2
ЗК 10.		Ум1	К2	АВ1, АВ2
ЗК 11.		Ум1	К2	АВ1
ФК 1.	Зн1, Зн2	Ум1	К2	АВ1
ФК 2.		Ум1	К2	АВ1, АВ2
ФК 3.	Зн1	Ум1	К1	АВ2
ФК 4.	Зн2	Ум1	К2	АВ1
ФК 5.	Зн1	Ум1	К2	АВ1
ФК 6.	Зн1	Ум1	К1	АВ1, АВ3
ФК 7.	Зн1, Зн2	Ум1		АВ1
ФК 8.	Зн1		К2	АВ2
ФК 9.	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2
ФК 10.	Зн1, Зн2	Ум1	К1	АВ1, АВ2
ФК 11.		Ум1	К2	АВ2
ФК 12.	Зн1,Зн2	Ум1	К2	АВ1, АВ2
ФК 13.	Зн1	Ум1	К2	АВ1, АВ2
ФК 14.	Зн1, Зн2	Ум1		АВ1, АВ2, АВ3
ФК 15.	Зн2	Ум1		АВ1
ФК 16.	Зн2		К2	АВ2
ФК 17.	Зн1,Зн2	Ум1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

4. Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОП

	3.01	3.02	3.03	3.04	3.05	3.06	3.07	3.08	П.01	П.02	П.03	П.04	П.05	П.06	П.07	П.08	П.09	П.10	П.11	П.12	П.13	П.14	П.15	П.16	П.17	
ЗК 1	+	+		+			+													+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+	+	+	+	+																+	+		+	+	+
ЗК 3		+								+									+	+	+	+	+	+		
ЗК 4			+					+													+					
ЗК 5		+							+	+				+					+	+			+			
ЗК 6				+			+														+	+	+	+		
ЗК 7											+	+									+	+	+			
ЗК 8										+	+								+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+								+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ЗК 10						+															+	+	+			
ЗК 11						+															+	+	+			
ФК1	+			+					+	+												+	+	+	+	+
ФК2									+	+									+	+		+	+	+		
ФК3									+	+	+	+									+	+	+			
ФК4									+	+	+	+									+	+	+			
ФК5									+	+	+	+									+	+	+			
ФК6									+	+	+	+									+	+	+			
ФК7									+	+									+	+						
ФК8										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК9	+			+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК10				+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК11										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ФК12						+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
ФК13		+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК14	+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК15	+	+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК16										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК17		+	+	+		+		+		+	+										+	+	+	+	+	+

Структурно-логічна схема



Структурно-логічна схема (продовження)*

*Умовні позначення:



– вибіркові компоненти ОП

