



Директор науково-педагогічної роботи  
Ярослава КОРКІВ

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН



Затверджено на засіданні вченої ради  
протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.  
Голова вченої ради  
Віталій КУРИЛО

**Підготовки** бакалавра **з галузі знань** 01 **Освіта** **Освітня кваліфікація** бакалавр середньої освіти  
**за спеціальністю** 014 **Середня освіта** **Професійна кваліфікація** учитель музичного мистецтва  
**предметна спеціальність** 014.13 **Музичне мистецтво** **Термін навчання** 3 роки 10 місяців  
**освітньо-професійна програма** Музичне мистецтво **на основі** повної загальної середньої освіти, молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра)  
**Форма навчання** денна

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Час у тижнях

Курси	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
1	т	т	т	т	т	т	т	т	с	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	с	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к					
2	т	т	т	т	т	т	т	т	с	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к			
3	т	т	т	т	т	т	т	т	с	т	т	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п			
4	т	т	т	т	т	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

Позначення:  т - теоретичне навчання;  с - контрольно-залікові тижні;  п - практика;  к - канікули  
 па - підсумкова атестація;  др - виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)

### II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	35	6					11 52
2	36	5					11 52
3	30	5	6				11 52
4	27	2	10	2		2	43
Разом	128	18	16	2		35	199

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Психолого-педагогічна практика (навчальна)	5	2
Педагогічна практика з музичного мистецтва (навчальна)	6	4
Педагогічна практика з музичного мистецтва (виробнича)	7	10

### IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Комплексний іспит з фахових дисциплін (музична педагогіка та методика музичного виховання, диригування, основний музичний інструмент)	усна	8



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами													Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами														
			Екзамени	Екзамен, семестр								Залік, семестр					Заліки	Курс. роб., практик., підсум. атестація	Загальний обсяг	Усього	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8				
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4						5	6	7		8	тижнів у семестрі										
																					17	18	17		19	15	15	8	19							
				Кількість годин протягом тижня																																
1		2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
		<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																				<b>52,0</b>	<b>1560,0</b>	<b>688,0</b>	<b>232,0</b>	<b>18,0</b>	<b>438,0</b>	<b>872,0</b>								
		<b>1.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>																				<b>37,0</b>	<b>1110,0</b>	<b>508,0</b>	<b>142,0</b>	<b>18,0</b>	<b>348,0</b>	<b>602,0</b>								
1	42	Україна в контексті європейської історії та культури	2		2																	5,0	150	60	32		28	90		3						
2	63	Усна й письмова комунікація та риторика в професійній діяльності вчителя	2		2						1									1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	71	Іноземна мова за професійним спрямуванням**	28		2					8	1							7		17	10,0	300	160			160	140	1	1				1	6	3	
4	45	Основи філософських знань	6					6														3,0	90	36	20		16	54						2		
5	33	Фізичне виховання											2							2		3,0	90	60			60	30	2	2						
6	34	Здоров'язбереження, особиста безпека та захист											2							2		3,0	90	36	16		20	54		2						
7	4 або 7	Цифрові технології у професійній діяльності вчителя											1							1		3,0	90	36	18	18		54	2							
8	24	Світова художня культура	2		2															1		5,0	150	60	40		20	90	2	2						
		<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>																				<b>15,0</b>	<b>450,0</b>	<b>180,0</b>	<b>90,0</b>		<b>90,0</b>	<b>270,0</b>								
1		Дисципліна з1													3					3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2		Дисципліна з2											3							3		3,0	90	36	18		18	54		2						
3		Дисципліна з3													4					4		3,0	90	36	18		18	54			2					
4		Дисципліна з4														5				5		3,0	90	36	18		18	54				2				
5		Дисципліна з5															5			5		3,0	90	36	18		18	54					2			
		<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																				<b>188,0</b>	<b>5640,0</b>	<b>1962,0</b>	<b>532,0</b>		<b>890,0</b>	<b>3678,0</b>								
		<b>2.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>																				<b>113,0</b>	<b>3390,0</b>	<b>1412,0</b>	<b>252,0</b>		<b>620,0</b>	<b>1978,0</b>								
1	9	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	35			3	5											4		4	9,0	270	92	50		42	178			2	2	2				
2	83	Психологія	1	1																		5,0	150	60	34		26	90	4							
3	81	Психолого-педагогічні технології інклюзивної освіти														3				3		3,0	90	24	14		10	66			1					
4	24	Музична педагогіка та методика музичного виховання	6					6								4				4		7,0	210	96	58		38	114			2	2	2			
5	24	Історія зарубіжної та української музичної культури	36			3		6					1							1		12,0	360	144	96		48	216	2	2	1	1	1	1		
6	24	Сольфеджіо і теорія музики	136	1		3		6														14,0	420	168			168	252	2	2	1	1	2	2		
7	24	Хоровий клас													4			8	48		18,0	540	288			288	252	2	2	2	2	2	2	3	3	
8	24	Диригування	48			4				8	2							6		26	14,0	420	168			252	252	1	2	1	1	1	1	2	2	
9	24	Основний музичний інструмент	148	1		4				8								6		6	14,0	420	168			252	252	1	1	1	1	1	1	2	2	
10	24	Вокальний клас	57				5	7			2									2		11,0	330	132			198	198	1	1	1	1	1	1	2	
11	24	Додатковий музичний інструмент													5	7				57		6,0	180	72			108	108			1	1	1	1	2	



№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами													Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами															
			Екзамени	Екзамен, семестр								Залік, семестр								Заліки	Курс роб., практики, підсум. атестація	Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
				1				2				3					4						Усього	із них:				тижнів у семестрі									
				17		18		17		19		15		15			8		19					Кількість годин протягом тижня													
1		2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
		<b>Практики</b>																				<b>24,0</b>	<b>720,0</b>					<b>720,0</b>									
1	9,81,83	Психолого-педагогічна практика (навчальна)													5					5	5	3,0	90					90									п
2	9,24,83	Педагогічна практика з музичного мистецтва (навчальна)														6				6	6	6,0	180					180									п
3	9,24,83	Педагогічна практика з музичного мистецтва (виробнича)															7			7	7	15,0	450					450									п
		<b>Курсові роботи(проекти)</b>																				<b>3,0</b>	<b>90,0</b>					<b>90,0</b>									
1	24	Курсова робота з методики музичного виховання																8	8	8	3,0	90					90									к	
		<b>Підсумкова атестація</b>																				<b>3,0</b>	<b>90,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>			<b>80,0</b>									
1	24	Оглядові лекції																		8	1,5	45	10	10			35									па	
2	24	Підсумкова атестація																		8	1,5	45					45									па	
		<b>2.2.Вибіркові освітні компоненти</b>																			<b>45,0</b>	<b>1350,0</b>	<b>540,0</b>	<b>270,0</b>		<b>270,0</b>	<b>810,0</b>										
1		Дисципліна п1											3						3		3,0	90	36	18		18	54			2							
2		Дисципліна п2											3						3		3,0	90	36	18		18	54			2							
3		Дисципліна п3											4						4		3,0	90	36	18		18	54				2						
4		Дисципліна п4											4						4		3,0	90	36	18		18	54				2						
5		Дисципліна п5											4						4		3,0	90	36	18		18	54				2						
6		Дисципліна п6												5					5		3,0	90	36	18		18	54					2					
7		Дисципліна п7												5					5		3,0	90	36	18		18	54				2						
8		Дисципліна п8													6				6		3,0	90	36	18		18	54						2				
9		Дисципліна п9													6				6		3,0	90	36	18		18	54						2				
10		Дисципліна п10														7			7		3,0	90	36	18		18	54							5			
11		Дисципліна п11														7			7		3,0	90	36	18		18	54							5			
12		Дисципліна п12														8			8		3,0	90	36	18		18	54								5	2	



№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами														Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами													
			Екзамени	Екзамен, семестр								Залік, семестр								Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація	Загальний обсяг	Усього	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8	
				тижнів у семестрі				17	18	17	19	15	15	8	19																					
				Кількість годин протягом тижня																																
1		2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
13		Дисципліна п13																		8	8	3,0	90	36	18		18	54								2
14		Дисципліна п14																		8	8	3,0	90	36	18		18	54								2
15		Дисципліна п15																		8	8	3,0	90	36	18		18	54								2
Загальна кількість																						240,0	7200	2650	764	18	1328	4550								
Годин на тиждень																																				
Освітніх компонентів																				96																
Курсових робіт(проектів)																				1																1
Практик																				3																1
Підсумкова атестація																				1																1



Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

В.о. директора навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

 Людмила СБІТНЄВА  
 Ірина ЦЕБРІЙ  
 Неля НАЗАРЕНКО  
 Валентина ЛЄСНОВА