

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
„ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН”

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю: 022 «Дизайн»
02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»
Професійна кваліфікація: фахівець з графічного дизайну

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців




ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради

 В.С. Курило
(протокол № 11 від 26.06 2020р)

Освітня програма набуває чинності

з 2020р.

В.о. ректора  С.В. Савченко

(наказ № 16-190 від 26.06 2020р.)

Старобільськ – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
„ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН”

другого рівня вищої освіти
за спеціальністю: 022 «Дизайн»
02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»
Професійна кваліфікація: фахівець з графічного дизайну

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


Д.В. Ужченко

(підпис, ініціали, прізвище)

” ” 2020 р.

В.о. завідувача навчального відділу


В.В. Леснова

(підпис, ініціали, прізвище)

” ” 20 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою зі спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» у складі:

1. Гарант програми – Продан Ірина Володимирівна, доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Дроздова Олена Олегівна — викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Миколаєнко Вероніка Едуардівна — студентка 3-го курсу кафедри дизайну, спеціалізація «Графічний дизайн».

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „12 червня” 2020 р. № 11

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту/факультету

Інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму

(назва навчально-наукового інституту/факультету)

Протокол від „18 червня” 2020 р. № 12

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. КУ «Кремінська РДХШ» м. Кремінна Директор Гарькавець Світлана Вікторівна.
2. КЗ «Лисичанська дитяча школа мистецтв», Козій Вікторія Геннадіївна.

Правила прийому на навчання за ОПП з урахуванням її особливостей.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних.

1. Профіль освітньої програми «Графічний дизайн», спеціальність 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти <i>Освітньо-професійна програма:</i> бакалавр за спеціальністю 022 «Дизайн» <i>Кваліфікація в дипломі:</i> <i>Освітня кваліфікація:</i> бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»; <i>Професійна кваліфікація:</i> фахівець з графічного дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний: - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - період акредитації (за сертифікатом) до 1 липня 2022 року
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта Освітня програма підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=61174
2. Мета освітньої програми	
Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійної компетентності для здійснення дизайнерської діяльності відповідно до сучасних вимог.
Особливості програми	Підготувати компетентного конкурентоспроможного дизайнера. Надати вищу освіту в галузі дизайну.
4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме: 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) Фахівець з розроблення комп'ютерних програм 3471 Дизайнер-виконавець Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів Дизайнер-виконавець пакування Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів Дизайнер (художник-конструктор) (з дипломом молодшого спеціаліста)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Програмою передбачено студентоцентроване навчання, що визначає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та навчальної діяльності.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та усні роботи, екзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, власні виставки.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку,

	<p>верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і (СК) моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектно-графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<p>7. Програмні результати навчання</p>	
<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p>	

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників Використання комп'ютерних програм: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни

9. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Актуальні питання історії української державності та культури	5,0	екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	залік
ОК 5	Фізичне виховання*	3,0	екзамен
ОК 6	Логіка та методологія наукового пізнання**	3,0	залік
ОК 7	Художня естетика дизайну	5,0	залік, екзамен
ОК 8	Історія мистецтв	10,0	залік, екзамен
ОК 9	Основи композиції	10,0	залік, екзамен
ОК 10	Рисунок	16,0	залік, екзамен
ОК 11	Живопис	14,0	залік, екзамен
ОК 12	Проектування	18,0	залік, екзамен
ОК 13	Основи формоутворення та макетування	14,0	залік, екзамен
ОК 14	Інформаційні технології	6,0	залік, екзамен
ОК 15	Цифрове дизайн-конструювання	6,0	залік, екзамен
ОК 16	Нарисна геометрія та Проектна графіка	6,0	залік
ОК 17	Комп'ютерне дизайн-моделювання	8,0	залік, екзамен
ОК 18	Виконання кваліфікаційної роботи	9,0	залік
ОК 19	Пленерна практика	3,0	залік
ОК 20	Архітектонічна практика	3,0	залік
ОК 21	Технологічна практика	6,0	залік
ОК 22	Проектна практика	6,0	залік
ОК 23	Курсова робота з історії мистецтв	3,0	залік
ОК 24	Курсовий проєкт з проектування	3,0	залік
ОК 25	Підсумкова атестація	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180,0	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна з1	3,0	залік
ВБ 1.2.	Дисципліна з2	3,0	залік
ВБ 1.3.	Дисципліна з3	3,0	залік
ВБ 1.4.	Дисципліна з4	3,0	залік
ВБ 1.5.	Дисципліна з5	3,0	залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Дисципліна п1	3,0	залік
ВБ 2.2.	Дисципліна п2	3,0	залік
ВБ 2.3.	Дисципліна п3	3,0	залік
ВБ 2.4.	Дисципліна п4	3,0	залік
ВБ 2.5.	Дисципліна п5	3,0	залік
ВБ 2.6.	Дисципліна п6	3,0	залік
ВБ 2.7.	Дисципліна п7	3,0	залік

ВБ 2.8.	Дисципліна п8	3,0	залік
ВБ 2.9.	Дисципліна п9	3,0	залік
ВБ 2.10.	Дисципліна п10	3,0	залік
ВБ 2.11.	Дисципліна п11	3,0	залік
ВБ 2.12.	Дисципліна п12	3,0	залік
ВБ 2.13.	Дисципліна п13	3,0	залік
ВБ 2.14.	Дисципліна п14	3,0	залік
ВБ 2.15.	Дисципліна п15	3,0	залік
Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів:		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
I	Усна й письмова комунікація та академічна риторика Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання* Історія мистецтв Основи композиції Рисунок Живопис Проектування Інформаційні технології Нарисна геометрія та Проєктна графіка
II	Актуальні питання історії української державності та культури Усна й письмова комунікація та академічна риторика Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання* Історія мистецтв Основи композиції Рисунок Живопис Проектування Інформаційні технології Пленарна практика
III	Дисципліна з1 Дисципліна з2 Основи композиції Рисунок Живопис Проектування Основи формоутворення та макетування Дисципліна п1 Дисципліна п2 Дисципліна п3
IV	Дисципліна з3 Основи композиції Рисунок Живопис Проектування Основи формоутворення та макетування Архітектонічна практика Дисципліна п4 Дисципліна п5

	Дисципліна п6 Дисципліна п7
V	Рисунок Живопис Дисципліна з4 Дисципліна з5 Проектування Основи формоутворення та макетування Курсова робота з історії мистецтв Дисципліна п8 Дисципліна п9 Дисципліна п10
VI	Іноземна мова за професійним спрямуванням Філософія Логіка та методологія наукового пізнання** Рисунок Живопис Основи формоутворення та макетування Комп'ютерне дизайн-моделювання Технологічна практика Курсовий проєкт з проектування
VII	Іноземна мова за професійним спрямуванням Художня естетика дизайну Рисунок Основи формоутворення та макетування Цифрове дизайн-конструювання Комп'ютерне дизайн-моделювання Проектна практика Дисципліна п11 Дисципліна п12 Дисципліна п13
VIII	Іноземна мова за професійним спрямуванням Художня естетика дизайну Рисунок Цифрове дизайн-конструювання Комп'ютерне дизайн-моделювання Підсумкова атестація Дисципліна п14 Дисципліна п15

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестацію випускників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» проводять у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершують видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації: *освітня кваліфікація*: бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»; *професійна кваліфікація*: фахівець з графічного дизайну

Атестацію здійснюють відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1							+																		
ЗК 2	+	+					+	+										+						+	+
ЗК 3			+																						
ЗК 4				+		+											+	+						+	
ЗК 5		+	+		+								+												
ЗК 6						+				+	+						+	+						+	
ЗК 7	+	+					+	+		+	+														
ЗК 8	+			+															+	+	+	+			
ЗК 9	+	+	+					+		+	+				+				+						
ФК 1												+	+		+		+	+				+		+	
ФК 2													+		+										
ФК 3									+	+	+														
ФК 4										+	+	+				+									
ФК 5								+	+		+												+		
ФК 6												+	+				+								
ФК 7												+	+		+	+	+	+			+			+	
ФК 8									+		+						+			+					
ФК 9									+	+	+								+	+					
ФК 10														+		+									
ФК 11															+			+							+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	
ПРН 1	+								+			+	+		+		+	+		+					+	
ПРН 2	+	+	+				+	+										+		+						+
ПРН 3				+		+						+	+		+		+	+		+					+	
ПРН 4							+					+	+		+		+	+		+					+	
ПРН 5		+	+		+								+		+			+								+
ПРН 6						+				+	+				+		+	+		+						+
ПРН 7									+	+	+		+		+		+	+		+	+	+			+	
ПРН 8							+		+		+		+		+		+	+		+		+			+	
ПРН 9							+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				
ПРН 10									+		+		+		+								+			
ПРН 11									+	+	+	+	+							+						
ПРН 12												+	+		+		+	+		+					+	
ПРН 13	+	+	+					+	+	+	+				+				+		+					
ПРН 14	+	+	+	+			+	+	+	+	+				+				+		+	+	+	+	+	
ПРН 15								+	+		+								+							
ПРН 16												+	+	+		+	+			+						
ПРН 17												+		+	+		+	+						+		
ПРН 18									+	+	+	+				+					+	+				
ПРН 19	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+