

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму
025 Музичне мистецтво першого рівня вищої освіти за
спеціальністю в галузі знань 01 Культура і мистецтво навчально-
наукового інституту кутуми і мистецтв ДЗ «Луганський
національний університет імені Тараса Шевченка»

Освітньо-професійна програма 025 Музичне мистецтво першого рівня вищої освіти розроблена групою забезпечення кваліфікованих викладачів та скомплектована проектною групою фахівців, відповідальних за її освітні компоненти. Ця програма має бути затребуваною, зважаючи на те, що вона спрямована не лише на підготовку музиканта, але й викладача.

Освітньо-професійна програма має доцільну структуру, загальні й професійні освітні компонент логічно узгоджені між собою, що підтверджується матрицями відповідності компетентностей та освітніх компонентів, освітніх компонентів і програмних результатів навчання. Освітні компонент з музичного мистецтва представлені достатньо повно й послідовно.

Програма має чітко виражену мету, характеристику предметної області, основний фокус та орієнтацію висвітлює пріоритети в працевлаштуванні випускників. В освітньо-професійній програмі представлено види і форми організації навчання, його технології; види та форми контролю, систему оцінювання студентів.

Структурно-логічна схема дозволяє наочно побачити розподіл обов'язкових дисциплін (загального та професійного циклів) за семестрами, їхню узгодженість між собою, види практик, передбачених програмою, кількість дисциплін за вибором студента, що сприяють підсиленню професійної підготовки фахівця. Для здобувачів першого рівня освіти ємко сформовано форми атестації.

Таким чином, освітньо-професійна програма 025 Музичне мистецтво першого рівня вищої освіти, на нашу думку, є доцільною та своєчасною, спрямованою на входження майбутнього фахівця в освітній простір України, а також виступає базовою для магістерської програми «014.23 Середня освіта (Музичне мистецтво)» і для вступу в перехресну магістратуру.

Директор
Комунального закладу
«Полтавська обласна філармонія»

30 червня 2021 р.



О.Б.Тищик