



Затверджено на засіданні вченої ради

протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова вченої ради: \_\_\_\_\_

В. С. Курило

Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація	магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач; артист ансамблю, артист оркестру*, концертмейстер**, викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач диригентсько-хорових дисциплін.
	*Кваліфікація "Артист оркестру" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти). **Кваліфікація "Концертмейстер" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано).

Підготовки	магістра	з галузі знань	02	Культура і мистецтво
за спеціальністю			025	Музичне мистецтво
освітньо-професійна програма				Музичне мистецтво

Строк навчання	1 рік 5 місяців
на основі	ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Форма навчання заочна

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	ДР	ДР	7	::	П	П	::	::	::	6	::	::	::	::	П	П	7	::	ДР	::	ДР	ДР	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	
2	::	::	::	::	7	::	::	::	::	::	::	::	7	П	П	ДР	ДР	ДР	6	ПА																																

Позначення:  - Міжсесійний період       7 - Екзам. сесія (днів)       П - практика;  
 ПА - підсумкова атестація;       ДР - виконання магістерської роботи

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курси	Міжсесійний період (у тижнях)		Екзам. сесія (днів)		Практика		Підсумкова атестація (тижнів)		Виконання магістерської роботи
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	37	40	4					5	
2	13	20	2	1				3	
Разом	50	60	6	1				8	

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

### IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	захист	3
Публічна демонстрація творчого проєкту з фахових дисциплін	у формі концертного виступу	3
захист кваліфікаційної роботи магістра	публічний захист	3

### V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ООП	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами										Розподіл за семестрами																							
			Екзамен	Екзамен			Залік			Заліки	Практики, підсум. атест.	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Всього	Кількість годин					1 - й рік навчання					2-й рік навчання											
				1	2	3	4	1	2						3	4	Аудиторні заняття					1 семестр					2 семестр					3 семестр				
																	у тому числі:					Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин					
																	Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. (од/студ.)	Самостійна робота											Л	Лб	Пр	Л	Лб
20	120	20	120	20	120	20	120	20	120	20	120	20	120	20	120	20	120																			
		<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>											<b>15,0</b>	<b>450</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>390</b>																		
		<b>1.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>											<b>9,0</b>	<b>270</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>234</b>																		
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1,	1												3,0	90	12	6	6	78	6		6												
2	77	Академічне спілкування іноземною мовою					1					1,				3,0	90	12			12	78			12											
3	7	Цифрові технології в галузі наукового дослідження					1					1,				3,0	90	12	2		10	78	2		10											
		<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>											<b>6,0</b>	<b>180</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>156</b>																		
1		Дисципліна з1						2			2,					3,0	90	12	6	6	78			6		6										
2		Дисципліна з2						2			2,					3,0	90	12	6	6	78			6		6										
		<b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>											<b>75,0</b>	<b>2250</b>	<b>276</b>	<b>64</b>	<b>128</b>	<b>84</b>	<b>1974</b>																	
		<b>2.1. Обов'язкові освітні компоненти</b>											<b>46,5</b>	<b>1395</b>	<b>204</b>	<b>28</b>	<b>92</b>	<b>84</b>	<b>1191</b>																	
1	9	Педагогіка вищої школи					1				1,					3,0	90	12	6	6	78	6		6												
2	24	Музична критика	2,	2												3,0	90	18	10		8	72			10		8									
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1,	1												4,0	120	24	12		12	96	12		12											
4	24	Виконавська майстерність та виконавська інтерпретація**	1,2,3,	1	2	3										9,5	285	56			56	229														
5	24	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Практикум роботи з хором	2,3,		2	3										5,0	150	30			30	120			10		10					10				
6	24	Концертмейстерська майстерність / Фортепіано	2,3,		2	3										4,0	120	28			28	92														
7	24	Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум					1	3		1,3,						6,0	180	36			36	144			12		12					12				
6	24	Виконання кваліфікаційної роботи магістра*					1	2	3	1,2,3,						12,0	360					360														
		<b>Практики</b>											<b>9,0</b>	<b>270</b>					<b>270</b>																	
1	24	Науково-дослідна (виробнича)					1				1					3,0	90					90														
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)					2				2					3,0	90					90														
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)						3			3					3,0	90					90														
		<b>Підсумкова атестація</b>											<b>1,5</b>	<b>45</b>					<b>45</b>																	
1	24	Підсумкова атестація						3			3					1,5	45					45														
		<b>2.2. Вибіркові освітні компоненти</b>											<b>18,0</b>	<b>540</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>468</b>																		
1		Дисципліна п1					2			2,						3,0	90	12	6	6	78			6		6										
2		Дисципліна п2					2			2,						3,0	90	12	6	6	78			6		6										
3		Дисципліна п3						3		3,						3,0	90	12	6	6	78					6					6					
4		Дисципліна п4						3		3,						3,0	90	12	6	6	78					6				6						

Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами									Розподіл за семестрами																										
		Екзамен	Екзамен			Залік			Заліки	Практики, підсум. атест.	Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Всього	Аудиторні заняття				Самостійна робота	1 - й рік навчання						2-й рік навчання												
			1	2	3	4	1	2						3	4	у тому числі:				1 семестр		2 семестр		3 семестр		1 семестр		2 семестр		3 семестр							
		Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. (год/студ.)	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин	Днів сесії	Годин																						
		20	120	20	120	20	120	20	120	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр																
20	120	20	120	20	120	20	120	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр	Л	Лб	Пр																		
	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	26		68	34		54	24		46								
	Дисципліна п5												3,0	90	12	6		6																6		6	
	Дисципліна п6												3,0	90	12	6		6																	6		6

<b>Загальна кількість:</b>														90,0	2700	336	84		168	84	2364	26		68	34		54	24		46								
<b>Освітніх компонентів</b>																																						33
<b>Практик</b>																																					3	
<b>Підсумкова атестація</b>																																					1	

\* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

\*\*Освітня компонента "Виконавська майстерність та виконавська інтерпретація" для відповідних кваліфікацій передбачас "Сольний спів", "Спеціальний інструмент", "Хорове диригування".

за фахом "Вокал" передбачено освітні компоненти: "Вокальний ансамбль", "Фортепіано", "Хоровий клас";  
 за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано) передбачено освітні компоненти: "Концертмейстерська майстерність", "Камерний ансамбль", "Концертмейстерський практикум";  
 за фахом "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти) передбачено освітні компоненти: "Камерний ансамбль", "Фортепіано", "Оркестровий клас";  
 за фахом "Народні інструменти" передбачено освітні компоненти: "Ансамбль народних інструментів", "Фортепіано", "Оркестровий клас";  
 за фахом "Хорове диригування" передбачено освітні компоненти: "Практикум роботи з хором", "Фортепіано", "Хоровий клас".

Гарант освітньої програми  
 Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії  
 Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

І. А. Яценко

І. В. Цебрій

Н. В. Назаренко

В. В. Леснова