



Затверджую
 Директор з науково-педагогічної роботи
 Д. В. Ужченко
 2021 р.

Затверджено на засіданні вченої ради
 протокол № від 20 р. ІММ_МАГ_дфн_21(1).xls

Голова вченої ради
 В. С. Курило

Міністерство освіти і науки України
 Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація магістр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація артист-вокаліст (камерний і естради), артист ансамблю, викладач ансамблю, артист оркестру*, концертмейстер**, викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач диригентсько-хорових дисциплін.

*Кваліфікація "Артист оркестру" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (струнно-сичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти);
 **Кваліфікація "Концертмейстер" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано).

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво
 за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
 освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Строк навчання 1 рік 5 місяців
 на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																							
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	Т	Т	ДР	С	Т	П	П	Т	С	С	К	К	Т	Т	П	П	Т	Т	Т	ДР	Т	ДР	ДР	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т				
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ДР	Т	Т	ДР	ДР	Т	С	Т	П	П	Т	Т	С	С	ПА																																		

Позначення: **Т** - теоретичне навчання; **С** - контрольні-залікові тижні; **П** - практика; **К** - канікули;
ПА - підсумкова атестація; **ДР** - виконання дипломного проекту (роботи)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курси	Часу, тижні						Разом
	Теоретичне навчання	Екзамінаційна сесія	Практика	Підсумкова атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	
1	26	6	4		5	11	52
2	13	3	2	1	3		22
Разом	39	9	6	1	8	11	74

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Науково-дослідна (виробнича)	1	2
Науково-педагогічна (виробнича)	2	2
Концертно-виконавська (виробнича)	3	2

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з професійно-педагогічної майстерності	захист	3
Публічна демонстрація творчого проекту з фахових дисциплін	у формі концертного виступу	3
захист кваліфікаційної роботи магістра	публічний захист	3

ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю									Обсяг роботи студента						Розподіл за семестрами						
			Екзамени	Екзамен, семестр				Залік, семестр				Заліки	Практики, підсум. атест.	Кредитів ECTS	Усього год.	3 викладачем				Самостійна робота магістранта	тижнів у семестрі			
				Аудиторні заняття				Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. заняття з викладачем					1	2	3	4					
				1	2	3	4														1	2	3	4
															Кількість годин протягом тижня									
															13	13	13	1						
1		2	3	1	2	3		1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/ти	Год/т	Год/т	Год/т
		1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ												15,0	450	40		80		330				
		1.1. обов'язкові освітні компоненти												9,0	270	16		56		198				
1	45	Логіка та методологія наукового пізнання	1	1										3,0	90	12		12		66	2			
2	77	Академічне спілкування іноземною мовою						1				1		3,0	90			24		66	2			
3	7	Цифрові технології в галузі наукового дослідження						1				1		3,0	90	4		20		66	2			
		1.2. Вибіркові освітні компоненти												6,0	180	24		24		132				
1		Дисципліна з1							2			2		3,0	90	12		12		66		2		
2		Дисципліна з2							2			2		3,0	90	12		12		66		2		
		2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ												75,0	2250	124		224	202	1818				
		2.1. обов'язкові освітні компоненти												46,5	1395	52		152	202	1107				
1	9	Педагогіка вищої школи						1				1		3,0	90	12		12		66	2			
2	24	Музична критика	2		2									3,0	90	12		12		66		2		
3	24	Професійно-педагогічна майстерність	1	1										4,0	120	16		16		88	2			
4	24	Виконавська майстерність та виконавська інтерпретація**	123	1	2	3								9,5	285				76	209	2	2	2	
5	24	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Практикум роботи з хором	23		2	3								5,0	150			40		110	1	1	1	
6	24	Концертмейстерська майстерність / Фортепіано	23		2	3								4,0	120				32	88	1	1	1	
7	24	Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум						1		3		13		6,0	180			60		120	2	2	2	
8	24	Виконання кваліфікаційної роботи магістра*						1	2	3		123		12,0	360					360	ДР	ДР	ДР	
		Практики												9,0	270					270				
1	24	Науково-дослідна (виробнича)						1					1	3,0	90					90	П			
2	24	Науково-педагогічна (виробнича)							2				2	3,0	90					90		П		
3	24	Концертно-виконавська (виробнича)								3			3	3,0	90					90			П	

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю								Обсяг роботи студента						Розподіл за семестрами							
			Екзамени	Екзамен, семестр				Залік, семестр				Заліки	Практики, підсум. атест.	Кредитів ECTS	Усього год.	3 викладачем				Самостійна робота магістранта	тижнів у семестрі			
				Аудиторні заняття				Самостійна робота								1	2	3	4					
				Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. заняття з викладачем	13	13	13	1													
Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня		Кількість годин протягом тижня								
Год/ти		Год/т		Год/т		Год/т		Год/т		Год/т		Год/т		Год/т		Год/т								
1		2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/ти	Год/т	Год/т	Год/т	
		Підсумкова атестація											1,5	45					45					
1	24	Підсумкова атестація										3	1,5	45					45			па		
		2.2.Вибіркові освітні компоненти											18,0	540	72		72		396					
1	24	Дисципліна п1						2			2		3,0	90	12		12		66			2		
2	24	Дисципліна п2						2			2		3,0	90	12		12		66			2		
3	24	Дисципліна п3									3		3,0	90	12		12		66			2		
4	24	Дисципліна п4									3		3,0	90	12		12		66			2		
5	24	Дисципліна п5									3		3,0	90	12		12		66			2		
6	24	Дисципліна п6									3		3,0	90	12		12		66			2		

* - складається із трьох проміжних звітів поточного контролю у січні, травні та листопаді, які виставляються в заліковій книжці у розділі "Виконання магістерської роботи"

**Освітня компонента "Виконавська майстерність та виконавська інтерпретація" для відповідних кваліфікацій передбачає "Сольний спів", "Спеціальний інструмент", "Хорове диригування".

За фахом "Вокал" передбачено освітні компоненти: "Вокальний ансамбль", "Фортепіано", "Хоровий клас";
за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано) передбачено освітні компоненти: "Концертмейстерська майстерність", "Камерний ансамбль", "Концертмейстерський практикум";
за фахом "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти) передбачено освітні компоненти: "Камерний ансамбль", "Фортепіано", "Оркестровий клас";
за фахом "Народні інструменти" передбачено освітні компоненти: "Ансамбль народних інструментів", "Фортепіано", "Оркестровий клас";
за фахом "Хорове диригування" передбачено освітні компоненти: "Практикум роботи з хором", "Фортепіано", "Хоровий клас".

№	Освітні компоненти	Форма підсумкового контролю			Обсяг роботи студента							Розподіл за семестрами			
		Екзамени	Заліки	Практики, підсум. атест.	Кредитів ECTS	Усього год.	З викладачем				Самостійна робота магістранта	тижнів у семестрі			
							Аудиторні заняття					13	13	13	1
							Лекції	Лабораторні	Практичні, семінарські	Індивід. заняття з викладачем					
Кількість годин протягом тижня												1	2	3	4
												Год/т	Год/т	Год/т	Год/т
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Год/т	Год/т	Год/т	Год/т

Загальна кількість:				90,0	2700	164		304	202	2148	16	16	14	
Освітніх компонентів			33								11	11	11	
Практик			3								1	1	1	
Підсумкова атестація			1										1	

Гарант освітньої програми
Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії
Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу

І. А. Яценко

І. В. Цебрій

Н. В. Назаренко

В. В. Леснова