



Затверджено на засіданні вченої ради
 протокол № _____ від _____ 20__ р.
 Голова вченої ради _____
 В. С. Курило

Міністерство освіти і науки України
 Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Освітня кваліфікація бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач, артист ансамблю, артист оркестру*, диригент**, концертмейстер***, викладач-інструменталіст (інструменти), артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін

*Кваліфікація "артист оркестру" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти);
 ** Кваліфікація "диригент" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (духові та ударні інструменти, народні інструменти);
 ***Кваліфікація "концертмейстер" надається здобувачам за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано).

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво

Строк навчання 3 роки 10 місяців

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
 освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

на основі Повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Форма навчання денна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																					
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

Позначення: **Т** - теоретичне навчання, **С** - контрольно-залікові тижні, **П** - практика, **К** - канікули, **ПА** - підсумкова атестація, **ДР** - виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання						Практика	Підсумкова атестація	Виконання кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
	1	2	3	4	5	6					
1	35	6								11	52
2	35	6								11	52
3	32	6	3							11	52
4	26	6	7	2						2	43
Разом	128	24	10	2						35	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виконавська практика (виробнича)	6	3
Педагогічна практика (виробнича)	7	4
Виконавська практика (виробнича)	8	3

IV. ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ

Вид підсумкової атестації	Форма підсумкової атестації	Семестр
Публічна демонстрація творчої програми з фахових дисциплін	у формі концертного виступу	8
Атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін	усна	8

У.ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнів у семестрі							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестації		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				тижнів у семестрі							
								лекції	лабораторні	практичні, семінарські		17	18	17	18	17	15	13	13
Кількість годин протягом тижня																			
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				49,0	1470,0	652,0	192,0		460,0	818,0								
	1.1. Обов'язкові освітні компоненти				34,0	1020,0	472,0	102,0		370,0	548,0								
1	Актуальні питання історії української державності та культури	2			5,0	150	60	32		28	90	2	2						
2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	2	1		5,0	150	60	16		44	90	2	2						
3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	28	17		10,0	300	160			160	140	1	1				1	4	4
4	Філософія	6			5,0	150	60	32		28	90					1	2		
5	Фізичне виховання*		2		3,0	90	60			60	30	2	2						
6	Основи науково-дослідної роботи		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
7	Сучасні інформаційні технології		1		3,0	90	36	4		32	54	2				2			
	1.2. Вибіркові освітні компоненти				15,0	450,0	180,0	90,0		90,0	270,0								
1	Дисципліна з1		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
2	Дисципліна з2		3		3,0	90	36	18		18	54			2					
3	Дисципліна з3		4		3,0	90	36	18		18	54				2				
4	Дисципліна з4		5		3,0	90	36	18		18	54					2			
5	Дисципліна з5		5		3,0	90	36	18		18	54						2		
	2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				191,0	5730,0	2130,0	506,0		1012,0	3600,0								
	2.1. Обов'язкові освітні компоненти				125,0	3750,0	1580,0	226,0		742,0	2170,0								
1	Історія зарубіжної та української музичної культури	246	1		14,0	420	168	112		56	252	2	2	2	2	1	1		
2	Сольфеджіо	1			4,0	120	48			48	72	3							
3	Гармонія	3	2		6,0	180	72			72	108		3	1					
4	Аналіз музичних форм	5			3,0	90	36			36	54					2			
5	Музична естетика		7		3,0	90	36	24		12	54								3
6	Музична педагогіка і психологія	2			3,0	90	36	24		12	54								
7	Фах***	1356 78	2		26,0	780	312				468	2	3	2	2	2	3	2	4

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнів у семестрі							
		Екзамени	Заліки	Курс. роб., практики, підсум. атестації		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				тижнів у семестрі							
								лекції	лабораторні	практичні, семінарські		17	18	17	18	17	15	13	13
											Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
8	Теоретико-методичні основи співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором	1			4,0	120	48	30		18	72	3							
9	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	478	16		11,0	330	132				198	1	1	1	1	1	1	1	1
10	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	358	2		11,0	330	132			132	198		1	1	1	1	1	1	2
11	Хоровий клас / Концермейстерський практикум / Оркестровий клас		158		20,0	600	320			320	280	2	2	2	2	2	3	3	3
12	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	7	5		6,0	180	72				108					1	2	2	
13	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	5	2		8,0	240	96				144	1	1	1	1	1			
14	Методика викладання фахових дисциплін	4	3		6,0	180	72	36		36	108			2	2				
	Практики				15,0	450,0					450,0								
1	Виконавська практика (виробнича)		6	6	9,0	270					270								
2	Педагогічна практика (виробнича)		7	7	6,0	180					180								п

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнів у семестрі								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум. атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:			тижнів у семестрі									
								лекції	лабораторні		практичні, семінарські	17	18	17	18	17	15	13	13	
Кількість годин протягом тижня																				
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	Курсові роботи (проекти)				3,0	90,0					90,0									
1	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін		6	6	3,0	90					90							к		
	Підсумкова атестація				3,0	90,0	10,0	10,0			80,0									
1	Оглядові лекції			8	1,5	45	10	10			35									
2	Підсумкова атестація			8	1,5	45					45								па	
	2.2.Вибіркові освітні компоненти				45,0	1350,0	540,0	270,0		270,0	810,0								па	
1	Дисципліна п1		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
2	Дисципліна п2		3		3,0	90	36	18		18	54			2						
3	Дисципліна п3		4		3,0	90	36	18		18	54									
4	Дисципліна п4		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
5	Дисципліна п5		4		3,0	90	36	18		18	54				2					
6	Дисципліна п6		5		3,0	90	36	18		18	54				2					
7	Дисципліна п7		5		3,0	90	36	18		18	54					2				
8	Дисципліна п8		6		3,0	90	36	18		18	54					2				
9	Дисципліна п9		6		3,0	90	36	18		18	54						2			
10	Дисципліна п10		7		3,0	90	36	18		18	54						2			
11	Дисципліна п11		7		3,0	90	36	18		18	54								3	
12	Дисципліна п12		7		3,0	90	36	18		18	54								3	
13	Дисципліна п13		8		3,0	90	36	18		18	54								3	
14	Дисципліна п14		8		3,0	90	36	18		18	54								3	
15	Дисципліна п15		8		3,0	90	36	18		18	54								3	

* - інші види занять з фізичної культури по 2 год/тиж за рахунок вільного часу студентів.

**Дисципліна "Фах" для спеціалізацій "Вокал", "Інструментальне виконавство", "Хорове диригування" і відповідних їм кваліфікацій передбачає "Сольний спів" (академічний / естрадний), "Спеціальний інструмент" (фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти), "Хорове диригування".

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнів у семестрі							
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестації		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
							Усього	із них:				17	18	17	18	17	15	13	13
								лекції	лабораторні	практичні, семінарські		Кількість годин протягом тижня							
3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
1	2																		

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Вокал" (академічний / естрадний) є "Теоретико-методичні основи співу", "Концертно-камерний спів / Основи праці в студії", "Вокальний ансамбль", "Хоровий клас", "Оперний клас / Вокальна імпровізація", "Загальне фортепіано".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (фортепіано) є "Інструментознавство", "Концертмейстерський клас", "Камерний ансамбль", "Концертмейстерський практикум", "Читання партитур", "Фортепіанний ансамбль"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти) - "Інструментознавство", "Квартетний клас", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (духові та ударні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (народні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Ансамбль народних інструментів", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Хорове диригування" є "Хорознавство та методика роботи з хором", "Постановка голосу", "Диригентсько-хоровий практикум", "Хоровий клас", "Читання хорових партитур і хорове аранжування", "Фортепіано".

№	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами			Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і тижнів у семестрі								
		Екзамени	Заліки	Курс.роб., практики, підсум.атестація		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8		
							Усього	із них:			17	18	17	18	17	15	13	13		
								лекції	лабораторні		практичні, семінарські	Кількість годин протягом тижня								
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
Загальна кількість					240,0	7200	2782	698		1472	4418									
Годин на тиждень																				
Освітніх компонентів										94										
Курсових робіт(проектів)										1										
Практик										2										
Підсумкова атестація										1										
												23	22	20	21	20	18	25	23	
												12	12	12	12	13	12	11	10	
																	1			
																	1	1		
																			1	

Гарант освітньої програми
Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії

 О. С. Плохотнюк

 І. В. Цебрій

 Н. В. Назаренко

 В. В. Лєснова

Директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Узгоджено:

В.о. завідувача навчального відділу