

| Отметка времени | 1. Укажіть освітній рівень, за яким ви здобули освіту. | 2. Укажіть освітню програму, за якою ви здобули освіту. | 3. За якою спеціальністю ви здобули освіту? | 4. У якому році ви закінчили навчання в університеті? | 5. Наскільки ви задоволені рівнем отриманих знань і вмінь? | 6. Наскільки набуті результати навчання відповідають компетентностям профілю вашої професійної діяльності? |
|--------------------|--|---|---|---|--|--|
| 1.21.2023 15:05:39 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 5 | 5 |
| 1.21.2023 15:05:40 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 5 | 5 |
| 1.21.2023 15:31:18 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Музичне мистецтво | 2022 | 5 | 5 |
| 1.21.2023 15:33:43 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Естрадний вокал | 2022 | 5 | 5 |
| 1.22.2023 17:16:36 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2020 | 3 | 4 |
| 1.22.2023 17:27:50 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 1999 | 5 | 4 |
| 1.22.2023 17:27:52 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2019 | 4 | 5 |
| 1.22.2023 17:27:56 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 4 | 5 |
| 1.22.2023 17:27:58 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 4 | 4 |
| 1.22.2023 17:28:00 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 5 | 5 |
| 1.22.2023 17:28:01 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2011 | 4 | 5 |
| 1.22.2023 17:28:02 | бакалавр | 025 Музичне Мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 4 | 5 |
| 1.22.2023 17:28:02 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 4 | 5 |

| | | | | | | | |
|--|----------|------------------------|-----|-------------------------------|------|---------------|------|
| 1.22.2023 17:28:03 | бакалавр | Музичне мистецтво | 025 | | 2020 | 5 | 5 |
| 1.22.2023 17:28:15 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 4 | 4 |
| 1.22.2023 17:28:22 | бакалавр | 025 Музичне Мистецтво | | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 5 | 5 |
| 1.22.2023 17:28:26 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво. | | Бакалавр музичного мистецтва. | 2020 | 4 | 5 |
| 1.22.2023 17:28:43 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | | Бакалавр музичного мистецтва | 2021 | 5 | 4 |
| 1.22.2023 17:34:11 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | | бакалавр музичного мистецтва | 2020 | 5 | 5 |
| 1.22.2023 17:37:10 | бакалавр | 025 музичне мистецтво | | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 3 | 4 |
| 1.22.2023 17:40:05 | бакалавр | 025 Музичне мистецтво | | Бакалавр музичного мистецтва | 2022 | 5 | 5 |
| 1.22.2023 19:11:50 | бакалавр | 025 музичне мистецтво | | Бакалавр музичного мистецтва | 2008 | 5 | 5 |
| 1.23.2023 10:36:19 | бакалавр | 025 музичне мистецтво | | бакалавр музичного мистецтва | 2021 | 4 | 5 |
| Оцінка якості критерію за середнім балом | | | | | | 4,43 | 4,74 |
| Оцінка якості ОП за середнім балом | | | | | | 89,66% | |

| 7. Чи раціональним було співвідношення теоретичної і практичної частин освітньої програми (ОП) під час навчання в університеті? | 8. Наскільки достатнім був рівень матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу? | 9. Наскільки прозорим і чесним було оцінювання знань? | 10. Як часто використовували викладачі новітні педагогічні методи (круглий стіл, навчальна дискусія, мозковий штурм, тренінг, ділова гра, майстер-клас тощо)? | 11. Наскільки сприяло проходження виробничих практик формуванню практичних навичок? | 12. Наскільки зручним був доступ до електронних інформаційних ресурсів університету (сайт, репозиторій)? | 13. Наскільки були спрямовані на майбутню професію вибіркові компоненти ОП (навчальні дисципліни)? | 14. Чи була можливість самостійно обирати вибіркові компоненти ОП (навчальні дисципліни)? | 15. Чи порекомендуєте ви іншим навчатися в ДЗ "ЛНУ імені Тараса Шевченка"? |
|---|---|---|---|---|--|--|---|--|
| 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | так | так |
| 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | так | так |
| 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | так | так |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | так | так |
| 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | так | так |
| 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | так | так |

| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-----|-----|
| 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | так | так |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | так | ні |
| 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | так | так |
| 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | так | так |
| 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | так | так |
| 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | так | так |
| 4,57 | 3,96 | 4,65 | 4,39 | 4,22 | 4,57 | 4,83 | | |

| 16. Які навчальні дисципліни, на вашу думку, слід вилучити з освітньої програми? | 17. Які навчальні дисципліни, на вашу думку, слід додати до освітньої програми? | 18. Чи потрібно, на вашу думку, застосовувати дуальну форму здобуття освіти, яка передбачає поєднання освітнього процесу в університеті з навчанням на робочих місцях (на підприємствах, в установах та організаціях) для набуття певної кваліфікації? | 19. Чого, на вашу думку, вас не навчили, а це потрібно на сучасному ринку праці? | 20. Надайте, будь ласка, пропозиції щодо покращення якості освітньої діяльності та якості освіти в університеті |
|--|---|--|--|---|
| Філософія | Джазову імпровізацію та Акторська майстерність | так | Навчитися розробляти і впроваджувати різні проекти, грантові програми | Зменшити кредити на загальноосвітні компоненти і збільшити на фахові |
| Філософія | Більше годин з фаху | так | На мій погляд не вистачило годин на цифрові технології | Покращити виконавську практику |
| Філософія | Більше годин з фаху | так | Менеджменту в області музичного мистецтва | Додати більше застосування комп'ютерних технологій |
| філософію | імпровізація | так | музичний менеджмент | Більш спрямованості на виконавську практику та сучасні музичні цифрові технології (програми) |
| Ніякі | Ніякі | так | | . |
| Мене все влаштовує. | Мені б бажалося додати більше годин по спеціальності | так | Мене повністю все задовольняє, . | Якість освіти в даних умовах у країні, мене все влаштовує |
| Мене влаштовували всі предмети | Додати більше годин до фахових предметів | так | Структурі роботи у навчальних закладах | В сьогоднішні мене все влаштовує |
| загальне фортепіано | додати більше годин до фаху | так | Знань вистачає для роботи | в сучасних умовах все влаштовує |
| Мене все влаштовувало. | Додати більше годин до фаху | так | Більше годин на виконавську практику | В сучасних умовах мене все влаштовує. |
| Все влаштовувало | Більше фаху | так | Гадаю все гаразд | Все влаштовує |
| Загальне фортепіано | Додати більше годин до фаху та оркестру | так | Більше годин на виконавську практику | В сучасних умовах мене все влаштовує |
| Все влаштовує | Всі компоненти влаштовують | так | Більше годин для практики. | Все влаштовує. В теперішніх умовах. Далі буду думати. |
| Мене все влаштовувало | Додати більше годин до фаху | так | Мене все влаштовувало | Інструменти гарної якості та змогу працювати з ілюстраторами |

| | | | | |
|---|---|-----|--|--|
| Мене влаштовували всі навчальні дисципліни. | Додати більше годин до фаху. | так | Мені потрібно було більше годин на виконавську практику. | В теперішніх умовах мене все влаштовує. |
| Мене все влаштовує | Мене все влаштовує | так | | Пропозицій немає, в сучасних умовах все влаштовує |
| Нема такого | Музична комерція | так | | Наразі мене все влаштовує, дякую! |
| Все влаштовує | | так | Все влаштовує. | Наразі все влаштовує. |
| Нічого не вилучати | Додати більше годин ансамблевої гри | так | Більше практики виконавської майстерності | Все влаштовує |
| мене все влаштовувало | додати більше годин до фаху | так | мені більше годин на виконавську практику щоб більше годин бути на сцені | в сучасних умовах мене все влаштовує |
| | | так | | |
| Мене влаштовували всі навчальні дисципліни. | Додати вивчення українського фольклору. | так | Результати навчання повністю влаштовують. | Наразі освітня діяльність та якість освіти в університеті влаштовують. |
| Все влаштовує | Більше годин по диригуванню | так | Мені всього було достатньо | Мене все влаштовувало |
| - | Більше годин з фаху. | так | Більше годин практики в оркестрі. | Загалом все влаштовує! |