

Отметка времени	1. Укажіть освітній рівень, за яким ви здобули освіту.	2. Укажіть освітню програму, за якою ви здобули освіту.	3. За якою спеціальністю ви здобули освіту?	4. У якому році ви закінчили навчання в університеті?	5. Наскільки ви задоволені рівнем отриманих знань і вмінь?	6. Наскільки набуті результати навчання відповідають компетентностям профілю вашої професійної діяльності?
9.28.2022 9:29:58	магістр	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» 2 рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва , кваліфікація-артист-соліст-вокаліст, викладач вищих навчальних закладів	2022	5	5
9.28.2022 10:18:26	магістр	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» 2 рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва , кваліфікація-артист-соліст-вокаліст, викладач вищих навчальних закладів	У 2022 році	5	5
9.28.2022 10:18:35	магістр	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» 2 рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва , кваліфікація-артист-соліст-вокаліст, викладач вищих навчальних закладів	2022	5	5
9.28.2022 10:32:00	магістр	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва, професійна кваліфікація артист соліст-інструменталіст, артист оркестру, артист ансамблю, викладач	2022	4	5
9.28.2022 12:00:22	магістр	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво	Артист-вокаліст «Естрадний спів», викладач	2022	4	5

9.28.2022 16:35:40	магістр	Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво" другого рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва, професійна кваліфікація: артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, диригент, викладач закладів вищої освіти (музичне мистецтво естради та джазу саксофон)	2022	5	4
9.28.2022 16:38:09	магістр	Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво" другого рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, в галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр Музичного мистецтва, професійна кваліфікація : артист-соліст-інструменталіст, артист ансамблю, артист оркестру, викладач закладів вищої освіти	2022	4	5
9.28.2022 16:41:42	магістр	Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво" другого рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.	Магістр музичного мистецтва, професійна кваліфікація"артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, викладач вищої освіти"	2022 рік	5	5
9.28.2022 16:52:51	магістр	Освітньо-професійна програма "Музичне мистецтво" другого рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва, професійна кваліфікація: артист-соліст-інструменталіст, артист ансамблю, концертмейстер, викладач закладів вищої освіти (фортепіано)	2022	5	5
9.28.2022 16:53:39	магістр	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» 2 рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва , артист-соліст-вокаліст,викладач закладіввищої освіти(естрадний спів)тст-вокаліст, викладач закладів	2022	4	5
9.29.2022 16:59:44	магістр	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» 2 рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво	Магістр музичного мистецтва, професійна кваліфікація"артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, ансамблю, викладач вищої освіти"	2022	4	5
			Оцінка якості критерії за середнім балом		4,60	4,90
			Оцінка якості ОП за середнім балом		91,33	

7. Чи раціональним було співвідношення теоретичної і практичної частин освітньої програми (ОП) під час навчання в університеті?	8. Наскільки достатнім був рівень матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу?	9. Наскільки прозорим і чесним було оцінювання знань?	10. Як часто використовували викладачі новітні педагогічні методи (круглий стіл, навчальна дискусія, мозковий штурм, тренінг, ділова гра, майстер-клас тощо)?	11. Наскільки сприяло проходження виробничих практик формуванню практичних навичок?	12. Наскільки зручним був доступ до електронних інформаційних ресурсів університету (сайт, репозиторій)?	13. Наскільки були спрямовані на майбутню професію вибіркові компоненти ОП (навчальні дисципліни)?	14. Чи була можливість самостійно обирати вибіркові компоненти ОП (навчальні дисципліни)?	15. Чи порекомендує те ви іншим навчатися в ДЗ "ЛНУ імені Тараса Шевченка"?
4	5	4	5	4	5	4	так	так
5	4	5	5	5	4	4	так	так
4	4	5	5	5	4	4	так	так
4	5	5	5	5	5	4	так	так
5	4	5	5	5	4	4	так	так

4	4	5	5	5	4	4	так	так
4	4	5	5	5	4	4	так	так
4	5	4	5	5	4	4	так	так
5	4	4	5	4	4	4	так	так
5	5	5	5	5	4	5	так	так
4	4	5	5	5	4	4	так	так
4,40	4,40	4,70	5,00	4,80	4,20	4,10		

16. Які навчальні дисципліни, на вашу думку, слід вилучити з освітньої програми?	17. Які навчальні дисципліни, на вашу думку, слід додати до освітньої програми?	18. Чи потрібно, на вашу думку, застосовувати дуальну форму здобуття освіти, яка передбачає поєднання освітнього процесу в університеті з навчанням на робочих місцях (на підприємствах, в установах та організаціях) для набуття певної кваліфікації?	19. Чого, на вашу думку, вас не навчили, а це потрібно на сучасному ринку праці?	20. Надайте, будь ласка, пропозиції щодо покращення якості освітньої діяльності та якості освіти в університеті
Логіка та методологія наукового пізнання	Задоволена узгодженістю освітніх компонентів	так		За дуальною формою навчання більше концертних програм
Педагогіка вищої школи	Більше годин виділити на концертну практику	так	Більше годин приділяти іноземним мовам(затруднює процес працевлаштування за кордоном)	Додати години до професійної дисципліни "Виконавська майстерність та виконавська інтерпретація"
Логіка і методологія наукового пізнання	Додати більше годин концертної практики.	так	Спілкуванню іноземними мовами( затруднення працевлаштування за кордоном )	Додати більше годин до професійної дисципліни Виконавська майстерність та виконавська інтерпретація
Педагогіка вищої школи	Практика гри в оркестрі, оркестровий клас	так	Персонального артистичного менеджменту; підготовки до конкурсів на посаду в оркестрі.	Удосконалити сайт Інституту мистецтв щодо організаційних оголошень, розкладу екзаменів, оголошень щодо навчання
Задоволена всіма освітніми компонентами програми	Виконавська майстерність та виконавська інтерпретація	так	Кращого знання англійської мови	Більше уваги приділяти концертно-виконавській практиці.

Логіка та методологія наукового пізнання	Дисципліни пов'язані із роботою в студії звукозапису	так	Робота в студії звукозапису (робота з мікрофоном)	Не вистачає більш зосередженої уваги на професійні дисципліни
педагогіка вищої школи	Можна додати більше годин до виконавської майстерності	так	Покращити рівень вивчення іноземних мов, а саме профільна англійська мова	Покращити рівень організації концертів, долучати більшу кількість студентів, а саме-інструменталістів. Покращи роботу інтернет ресурсів.
Пропедефтика, інформатика.	Добавити більше годин на квартетний клас та на камерний оркестр.	так	Іноземна мова, біше напрямок на професійну діяльність.	Більше професійних дисциплін.
Я вважаю, що не потрібно вилучати ніякі навчальні дисципліни	Додати більше годин на виконавську майстерність	так	Імпровізувати	Зробити більший акцент на професійні дисципліни
Я задоволена наданою освітньою програмою.	Надати більше годин на концертно-виконавську діяльність	так	Потрібно більше часів на вивчення іноземної мови	Більше професійних дисциплін
Задоволена всіма освітніми компонентами	Сольфеджіо, гармонія. Додати годин на виконавську інтерпритацію.	так	Іноземна мова.	Бажано додати більше дисциплін професійного напрямку. (Сольфеджіо, гармонія)