

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Освітня програма	23715 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	23715
Назва ОП	Графічний дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Полетаєва Ганна Норайрівна, Іванова Оксана Сергіївна, Борисенко Ольга Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	16.03.2023 р. – 18.03.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	http://luguniv.edu.ua/Attach/public_info/accred_op/23715/accred_op_022_dis_graf_vidomosti_bac.pdf
Програма візиту експертної групи	http://luguniv.edu.ua/Attach/public_info/accred_op/23715/accred_op_022_dis_graf_programa_bac.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» посідає вагомe місце серед закладів вищої освіти України, адже підготовку здобувачів розпочав понад 102 роки тому. Спеціальність «Дизайн» започаткована у складі Інституту економіки і бізнесу ще в 1999 році, а вже 2001 року було створено кафедру дизайну як самостійну структурну одиницю. Від 2007 року кафедра спочатку функціонує в структурі навчально-наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму. Складна суспільно-політична ситуація на сході України у 2014 році змусила ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» переміститися до м. Старобільськ, а 2022 року, із повномасштабним військовим вторгненням росії в Україну, ЗВО вдруге переміщено, зокрема кафедра дизайну — до Полтави, цього ж року її підпорядковано Інституту культури і мистецтв ДЗ «ЛНУ». Освітньо-професійна програма (далі ОП) «Графічний дизайн» (ID ОП у ЄДЕБО 23715), спеціальність 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (далі: ЗВО, ДЗ «ЛНУ», Університет) на базі кафедри дизайну навчально-наукового інституту культури і мистецтв акредитується вперше. Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 року протокол № 124 (наказ МОН України від 13.03.2017 року № 375) спеціальність 022 «Дизайн» та ОП «Бакалавр» було ліцензовано до 01.07.2022 (<http://surl.li/ftana>) і продовжено у зв'язку і військовими діями (<http://bit.ly/3j6ZnqY>). ОП «Графічний дизайн» затверджено 2018 року та введено в дію наказом ректора від 01.09.2018 № 101/1-ЗД. Особливістю ОП є її орієнтованість на підготовку універсального дизайнера графічних робіт та спрямованість на потреби галузі в регіоні. Під час акредитаційної експертизи ЗВО і НПП кафедри дизайну та інших навчальних структурних підрозділів, які забезпечують ОП, виявили готовність до вдосконалення якості освітнього процесу, продемонстрували формування фахових компетентностей у здобувачів ОП «Графічний дизайн». Кількість здобувачів на ОП сумарно 1–4 курси — 93 особи, з них — заочної форми 17. Під час зустрічей із фокус-групами здобувачів ЕГ підтверджено відомості із самооцінювання, задоволеність здобувачів процесом навчання (незважаючи на обмеження дистанційної і змішаної форми навчання військового часу) та випускників результатами — здобутими знаннями та вміннями на ОП. Навчально-педагогічний колектив кафедри дизайну, інших кафедр та структурних підрозділів, що забезпечують реалізацію ОП є висококваліфікованими педагогами-науковцями та досвідченими практиками у викладанні відповідних ОК ОП.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

Позитивною характеристикою ОП «Графічний дизайн» є спрямованість ОК на траєкторію поліструктурного навчання «теорія-дизайн-технологія-практика», відповідність предметній сфері при збереженні галузевої специфіки та унікальності. Сильною стороною даної ОП є її затребуваність також й у регіоні переміщення, в Полтавській області. В ЗВО запроваджено процедуру зарахування здобутків неформальної освіти, індивідуальний підхід до здобувачів ОП та дотримання принципів академічної свободи. Учасники освітнього процесу своєчасно отримують інформацію щодо змісту ОК та ПРН. ЗВО надає всі можливості для залучення здобувачів до участі у конкурсах, науково-практичних конференціях та інших заходах, які проводяться на базі ЗВО, та інших закладах освіти. Науковий та творчий потенціал НПП та наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники, сприяють оновленню змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі дизайну. Наявність у відкритому доступі силабусів навчальних дисциплін, організаційно-методичних документів з чіткими та зрозумілими критеріями оцінювання. У ЗВО ведуть роз'яснювальну роботу щодо академічної доброчесності, інформація про це також розміщена на сайті ЗВО, у силабусах дисциплін. Під час опитування ЕГ більшість здобувачів ознайомлені з процедурами дотримання академічної доброчесності та підтвердили відсутність випадків конфліктів інтересів та академічної недоброчесності за останній час. НПП мають достатній рівень для реалізації освітньої діяльності на ОП «Графічний дизайн», що врегульовано Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності. Вдосконалення майстерності підтверджено сертифікатами про міжнародне стажування та підвищення кваліфікації згідно положень ЗВО. Реалізація наукової та методичної діяльності НПП підтримується адміністрацією ЗВО та має позитивну практику для вдосконалення ОП. Відзначимо як сильну сторону наявність студентського едвайзера, помічника протягом навчання. Сильною стороною можна відзначити налагоджені контакти гаранта з місцевими стейкхолдерами, та їх активну участь в обговоренні ОП «Графічний дизайн».

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

Необхідно конкретизувати перелік тем кваліфікаційних робіт бакалавра, вказуючи реальні теми замовлень зовнішнього ринку. Рекомендуємо переглянути кількість освітніх компонентів в семестрі з метою оптимізації часу та логістики задля більш поглибленого вивчення ОК. Рекомендуємо оновити Програму творчого конкурсу в контексті предметних характеристик і за можливих умов вступної кампанії 2023 на ОП «Графічний дизайн», а саме випробування з Рисунку доповнити випробуванням з Композиції. Необхідно посилити залучення здобувачів до конкурсів студентських наукових робіт, що проводять провідні ЗВО за фаховим напрямом (в умовах воєнного часу в першу чергу у 1 турі, який проводиться у ЗВО). Викладачам ОП приділяти увагу впровадженню наукових тем у кваліфікаційні роботи ОП «Графічний дизайн». Маючи всю необхідну нормативну базу ЗВО щодо інтернаціоналізації освітнього процесу залучати здобувачів ОП до міжнародного співробітництва. Відсутність опитування на ОП «Графічний дизайн» щодо контрольних заходів та оцінювання важливо поновити упродовж

поточного навчального року, внести відповідне питання щодо якості навчання та додати форму контролю — екзаменаційний перегляд для професійного блоку дисциплін. ЕГ рекомендує розробити процедуру перевірки графічних робіт за професійними дисциплінами щодо вимог академічної доброчесності. Відсутнє залучення до аудиторних занять за ОП «Графічний дизайн» професіоналів-практиків. Рекомендуємо провести опитування здобувачів з питання щодо форм спілкування (онлайн зустрічі, офлайн зустрічі) з професіоналами та залучати професіоналів-практиків та експертів у галузі до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин, враховуючи можливості онлайн-проведення аудиторних занять на ОП. Означену практику можливо реалізувати впродовж поточного навчального року. Важливо усунути в короткий час незадовільний стан вогнегасника (ауд. № 125-А) та його відсутність (майстерня № 419). Звертаємо увагу на своєчасне оновлення документів на сайті ЗВО, зокрема на вкладці ННІ КіМ, та відсутність швидкого доступу до інформації про оцінювання іспитів вступної кампанії 2022 року. Рекомендуємо покращити висвітлення розгорнутої інформації для абітурієнтів на головних сторінках сайтів ЗВО і кафедри та вчасно її оприлюднювати.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» (23715) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на підготовку фахівців з графічного дизайну. Цілі ОП Графічний дизайн відповідають державному стандарту першого рівня вищої освіти, чітко сформульовані, що об'єктивно дозволяє сформувати очікувані компетенції та отримати програмні результати навчання. ОП акцентує на професійній практичній підготовці фахівців з графічного дизайну, формування в них фахових компетентностей, необхідних для здійснення дизайнерської діяльності відповідно до сучасних вимог. Унікальність ОП у проектуванні різноманітних засобів графічного дизайну на систему візуальних комунікацій, формування якої вимагає розв'язання складних спеціалізованих задач та практичних проблем у галузі дизайну та передбачає застосування певних методів та практик дизайну. Стратегія розвитку ЗВО на 2019–2025 роки (зі змінами 30.09.2022) орієнтована на світовий науковий та освітній простір, інновації та умови для розвитку креативності, розвиток програмних модулів та забезпечення якості та ефективності освітнього процесу в умовах загрозливої ситуації війни (<http://surl.li/dkmhs>), що цілком відповідає цілям ОП. Перспектива розвитку університету враховує можливості подальшого вдосконалення ОП «Графічний дизайн» у розвитку інформаційної і матеріально-технічної бази, забезпечення сприятливих умов для освітньої й наукової діяльності, творчого розвитку особистості здобувача.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Переміщення ЗВО та ОП «Графічний дизайн» до м. Полтава висвітлює потребу врахування галузевих потреб області та культурно-регіональні особливості у контексті сталого розвитку креативних індустрій та формування єдиного соціосистемного простору підвищення якості життя у контексті Стратегії розвитку Полтавської області 2021–2027 рр (<https://www.minregion.gov.ua/napryamki-diyalnosti/derzhavna-rehional-na-polityka/strategichne-planuvannya-regionalnogo-rozvitku/strategichne-planuvannya-regionalnogo-rozvytku-na-period-do-2027-roku/regionalni-strategiyi-rozvytku-na-period-do-2027-roku/strategiya-rozvytku-poltavskoyi-oblasti-2021-2027/>). Цілі ОП «Графічний дизайн» відповідають стратегічним напрямкам Університету, та стратегії розвитку кафедри дизайну (<http://surl.li/fsvaa>). Цілі ОП — формування фахівців, які здатні виконувати складні дизайн-проекти із врахуванням міждисциплінарних зв'язків дисциплін, галузевих потреб та культурно-регіональних особливостей. На етапі розробки ОП було проведено громадське обговорення (<http://surl.li/fsvem>), отримані відгуки-рецензії від: Тетяни Магомедової (директорки Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» ім. Раїси Кириченко), Світлани Сичової (директорки Полтавської обласної бібліотеки для юнацтва ім. Олеса Гончара), Світлани Громцевої (керівника комунальної установи «Молодіжний обласний центр м.Полтави»), Олексія Петренко (директора ТОВ «АСМІ» м. Полтави). Пропозиції узагальнені і впроваджені проектною групою в ОП 2022–2023 н.р. (<http://surl.li/fsvqbb>). На зустрічі з ЕГ рецензенти ОП та інші стейкхолдери: директор Брянківського фахового коледжу – Михайло Сапіжак, в.о. директора Краматорського фахового коледжу технологій та дизайну – Вікторія Малюкова, директор Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного – Світлана Завалій, в.о. зав. кафедри дизайну Запорізького національного університету – Ганна Чемерис, директор Центру культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади – Оксана Михайленко, директор Дитячої художньої школи – Ірина

Конопля, підтвердили, що ОП «Графічний дизайн» ДЗ «ЛНУ ім. Т.Шевченка» особливо затребувана для м.Полтави і області, і не має аналогів в інших ЗВО регіону. У розробці ОП також враховано пропозиції здобувачів та випускників (<http://surl.li/fsvsm>, <http://surl.li/fsvsm>) щодо дисциплін, які вони бажають вивчати, що також підтверджено під час онлайн-зустрічі із здобувачами та випускниками ОП.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

ДЗ «ЛНУ ім. Т.Шевченка» є провідним центром вищої освіти, науки й культури України, здатний готувати фахівців вищої кваліфікації для галузевих потреб територіальних громад, регіонів та країни у єдності фундаментальності й фаховості змісту освіти, її доступності та інтегрованості у міжнародну систему. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf). ПРН ОП враховують регіональний контекст, тенденції розвитку спеціальності і ринку праці Полтавської області. На зустрічі із стейкхолдерами ЕГ з'ясовано, що формування регіонального контексту є основою запитів до кваліфікаційних вимог випускників ОП. Реалізація регіонального контексту в ОП забезпечується участю здобувачів ОП спільно із педагогами у виставках, проведення майстер-класів (з розпису, писанкарства), проходженням практичних занять в закладах культури м. Полтава. Під час формулювання цілей та ПРН ОП враховано досвід аналогічних освітніх програм в Україні та закордонних ЗВО (<https://bit.ly/3HnmGFr>), зокрема КНУТД, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Запорізького національного університету, Львівської національної академії мистецтв, Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, Криворізького державного педагогічного університету, Qərbi Kəspı Universitetinin (Western Caspian University) ОП 050321 Design, Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania z siedzibą w Rzeszowie Studia I stopnia Graphic Design, Uniwersytet pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie Studia I stopnia Design i Wzornictwo, Baltijas Starptautiskā Akadēmija Bachelor Study Programm Computer Design, Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania Studia I stopnia Wzornictwo, що підтверджено документально і на зустрічах з гарантом ОП. Для коригування цілей ОНП та ПРН кафедра дизайну в рамках академічних угод співпрацює з Криворізьким державним педагогічним університетом (<http://surl.li/ftjti>), з Державним університетом інфраструктури та технологій (<http://surl.li/ftjtw>), з Краматорським коледжем технологій та дизайну (<http://surl.li/ftjuc>), з Житомирським державним університетом імені Івана Франка 2022 (<http://surl.li/ftjuh>), Запорізьким національним університетом (<http://surl.li/ftjut>), з Полтавським мистецьким ліцеєм ім. Софії Русової (<http://surl.li/ftjva>), з Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка (<http://surl.li/ftjvi>). За межами України підписані угоди про співробітництво з Baltic International Academy LTD, м. Рига (Латвія) (<http://surl.li/ftjvp>), з Університетом ім. Яна Длугоша в Ченстохові (Польща) (<http://surl.li/ftjvx>), з Жешувським університетом (Польща) (<http://surl.li/ftjwg>), з Південно-Казахстанським університетом імені М. Ауезова (Казахстан) (<http://surl.li/ftjwj>).

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Під час зустрічі ЕГ з гарантом ОП з'ясовано, що підсумковою атестацією 2020–2021, 2021–2022 н.р. був державний іспит. Цьогоріч 2023 року кафедра відновлює попередню практику захисту кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна робота бакалавра складається з трьох частин: графічної, текстової (пояснювальної записки) та роботи в матеріалі (макету). Представлені ЕГ теми ДП підтверджують їх актуальність і варіативність вибору здобувачів (див. додаткові документи), серед них: дизайн плакатів для шкіл та дитячих садочків, дизайн обкладинок і видань української класики, проектування навчально-методичних дизайн-об'єктів. На зустрічі із здобувачами з'ясовано, що практики виконання реальних замовлень в галузі дизайн-проектування у них ще не було. Методичні рекомендації для виконання кваліфікаційної роботи укладені на належному рівні (<http://surl.li/ftmqn>). Завантажені на сайт кафедри проекти робіт підтверджують, що дана ОП дозволяє досягти результатів навчання, які здійснюється відповідно до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Особливостей підготовки ОП Графічний дизайн є підготовка фахівців з універсальними знаннями графічного дизайну для роботи у багатьох галузях.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильною стороною даної ОП є її затребуваність у регіоні переміщення, в Полтавській області.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабких сторін не виявлено. Рекомендуємо до переліку запропонованих тем кваліфікаційних робіт бакалавра ввести уточнення щодо виконання реальних замовлень для зовнішнього ринку.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

ЕГ пересвідчилась у відповідності чітко сформульованих цілей ОП місії та стратегії Університету (п. 1.1.) із урахуванням позицій стейкхолдерів (п. 1.2). З'ясовано, що ОП враховує тенденції розвитку спеціальності й ринку праці, досвід аналогічних освітніх програм в Україні та за її межами, відповідно до підкритерію 1.3. ОП загалом відповідає стандарту ВО за спеціальністю 022 «Дизайн» (п. 1.4). Особливістю ОП є її важливість для регіону переміщення.

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

Обсяг освітньої програми «Графічний дизайн» 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», а також «Положенню про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<http://surl.li/fswsq>). В межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) ЗВО має право зарахувати кредити: зі спеціальності 022 «Дизайн» не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; за іншими спеціальностями, а також на основі передвищої фахової освіти не більше ніж 60 кредитів ЄКТС з попередніх програм. Обсяг кредитів навчання: на обов'язкові компоненти передбачено 180 кредитів (75%), вибірковий компонент складає 60 кредитів (25 %).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Структурно-логічна схема представленої ОП побудована відповідно до цілей і загалом дозволяє досягти ПРН. ОК логічно взаємопов'язані, це візуально якісно відображено в структурно-логічній схемі ОП. Аналіз попередніх ОП (2019, 2020, 2021) та навчальних планів (НП) (2019, 2020, 2021) свідчить про відповідність вимогам чинного законодавства та процедурам ЗВО. Аналіз ОК у силабусах обов'язкових дисциплін і огляд змістовної складової щорічних практик підтверджує системність навчання і викладання. Огляд практичних робіт студентів з дисциплін фахової підготовки ЕГ демонструє, що зміст нормативної частини ОП загалом відповідає освітньому рівню бакалавр і дозволяє досягти ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст та тематичне наповнення освітніх компоненти ОП «Графічний дизайн» враховують особливості спеціальності й відповідають предметній області першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Перелік освітніх компонентів подано у їх логічній послідовності. Змістове наповнення обов'язкових ОК спрямоване на розвиток у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти аналітично-дослідницьких та практико-орієнтованих компетенцій дизайнера. Теоретичному змісту циклу дисциплін загальної підготовки, що формують компетентності та навички бакалавра, відповідають ОК 6 «Логіка та методологія наукового пізнання», ОК 7 «Теорія дизайну», ОК 11 «Історія графічного дизайну». Цикл ОК професійної підготовки, яких формує навички дизайнера: ОК8 «Інформаційні технології», ОК15 «Шрифти та Типографіка», ОК16 «Основи формоутворення та макетування», ОК17 «Комп'ютерні технології в графічному дизайні», ОК18 «Художнє проектування рекламної графіки», ОК19 «Цифровий медіа-дизайн».

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обов'язі, передбаченому законодавством.

Обсяг вибірових дисциплін навчального плану 2021 р. становить 60 кредитів (25%), що відповідає вимогам чинного законодавства та «Положенню про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<http://surl.li/fswsq>). Вибіркові освітні компоненти (ВОК) представлені в НП у двох частинах – Цикл загальної підготовки (5 ОК, 15 кредитів) та Цикл професійної підготовки (15 ОК, 45 кредитів). Розподіл відбувається таким чином – у частині Циклу загальної підготовки студент обирає дисципліни згідно НП (за семестрами): на другому курсі – 3 ОК із загального списку пропонуванних ОК, на третьому 2 ОК. У блоці професійної підготовки відповідно: на другому курсі 2 ОК, на третьому і четвертому – 5 ОК. Вибіркові ОК професійної підготовки поглиблюють знання здобувачів у галузі. Каталоги вибірових дисциплін розміщені у вільному доступі на сайті кафедри у вкладці «Освітня діяльність кафедри» та сайті університету (http://luguniv.edu.ua/?page_id=59106). Перелік дисциплін вільного вибору для здобувачів першого (бакалаврського) рівня на 2022–2023 навчальний рік (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/perelik_predmet_viln_vybir_bac_2022_2023.pdf) подано у загальноуніверситетському списку та окремим Переліком дисциплін вільного вибору для здобувачів першого (бакалаврського) рівня (http://luguniv.edu.ua/?page_id=59368). Усі подані дисципліни для вільного вибору анотовані. Анотації й силабуси дисциплін вільного вибору здобувачів розміщено на Освітньому порталі Університету (<http://do.luguniv.edu.ua/>). Під час зустрічі, здобувачі підтвердили можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, вільний вибір дисциплін.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

НП ОП передбачає проходження упродовж навчання 4 практик: пленерної (3 кредити), архітектонічної (3 кредити), технологічної (6 кредитів) і проєктної (6 кредитів). Зокрема на зустрічі із НПП ОП професор кафедри Володимир Кардашов пояснив змістову компоненту архітектонічної практики, яка полягає у ознайомленні здобувачів з композицією в архітектурі, з класифікацією архітектурних об'єктів, зі стилями архітектури тощо. Цілісність усіх частин архітектурної будови здобувачі розглядають під призвою інтегрального взаємозв'язку, що дає майбутнім фахівцям розуміння невід'ємності частини від цілого образу у дизайн-проєктуванні. Ознайомлення із звітами практик виявило особливості кожної із практик, а також підтвердило їх проходження здобувачами (див. запит «додаткові документи»). ЗВО має підписані угоди про співпрацю (окрім вказаних вище інституцій), з низкою підприємств, музеїв, фірм та організацій (<http://surl.li/fswjk>), які надають можливості проходити студентам практику у межах власних технологічно-виробничих можливостей. Розроблені силабуси практик зазначають ПРН, а також інформують про зміст та програму практики і критерії оцінювання (<http://surl.li/fswyz>).

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

ОП «Графічний дизайн» дозволяє здобувачам набувати соціальних навичок. Це передбачено методами та завданнями дисциплін, які забезпечують загальні компетентності програми. Під час зустрічі з ЕГ здобувачі усіх курсів навчання підтвердили, що освітні компоненти дозволяють здобувачам вищої освіти набувати соціальні навички (softskills). Перелік професійно-орієнтованих ОК формує не лише професійні, але й комунікативні, організаторські навички. Це відображено у результаті вивчення таких дисциплін, як «Усна і письмова комунікація», «Філософія», «Логіка і методологія пізнання», «Шрифти і типографіка», «Художнє проєктування рекламної графіки». Соціальні навички у здобувачів формуються як результат активної участі у проєктах суспільно-громадського значення, волонтерській допомозі, виконанні спільних проєктів і завдань для участі у виставках, майстер-класах.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Інтегральна компетентність, що забезпечується ОП, відповідає 6-му рівню НРК, QF-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень. ЗК і ФК та ПРН сформульовані у відповідності до вимог НРК. В ОП «ГД» вказана професійна кваліфікація: фахівець з графічного дизайну. Випускники – бакалаври спеціальності 022 Дизайн із спеціалізацією «Графічний дизайн» здатні до працевлаштування згідно з Національного класифікатора України ДК 003:2010 зі змінами: 2452.2 Дизайнер графічних робіт, Дизайнер мультимедійних об'єктів, Дизайнер пакування, 3471 Дизайнер-виконавець, Дизайнер-виконавець графічних робіт, Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, Дизайнер-виконавець пакування, 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну). Випускники ОП можуть працювати на посадах дизайнерів поліграфічних і пакувальних підприємств, рекламних агенцій, веб-дизайнерами тощо, а також як самозайняті особи – на фрілансі.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Основним документом, що регламентує обсяг ОП та навантаження здобувачів освіти: є Закон України «Про вищу освіту» і «Положення про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/efpzh>). Загальне фактичне навантаження здобувачів ОП (за навч. планом <http://surl.li/fsxju> становить 7200 годин (ОК – 5400 год, ВД – 1800 год.). У циклі професійної підготовки аудиторна робота розподілена на 1926 годин, з них лекційних 650 год. і 572 лабораторних, 704 практичних год., 3744 год. – це самостійна робота студента, у тому числі практика 540 год., курсовий проєкт – 90 год. підсумкова атестація – 45 год. та виконання кваліфікаційної роботи 180 год. Згідно навчального плану навантаження студентів є збалансованим, аудиторна робота не перевищує 30 год. на тиждень. Навчальний план для заочної форми навчання (<http://surl.li/fsxms>) у циклі професійної підготовки містить 196 лекційних, 110 лабораторних, 272 практичних, 5182 годин самостійної роботи відповідно. Термін навчання на денній та заочній формі однаковий – 3 роки 10 місяців. К-ть освітніх компонентів у 1–4 навчальних семестрах 10–11, рекомендуємо зменшити кількісно ОК до восьми в семестрі, це дасть можливість для більшої концентрації результатів за окремими курсами і поглибити знання здобувача. Розподіл між аудиторною та самостійною роботою, згідно навчального плану, складає 2602 (36,1 %) та 4598 (63,9 %) годин. Баланс аудиторної і самостійної роботи загалом і в окремих ОК не порушений, не менше $\frac{1}{3}$ та не більше $\frac{2}{3}$ загального обсягу навчального часу.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

На ОП «Графічний дизайн» не реалізується дуальна форма навчання.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Відповідність структури та змісту ОП вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 022, відповідність предметній сфері при збереженні галузевої специфіки та унікальності. Позитивною характеристикою ОП «Графічний дизайн» є спрямованість ОК на траєкторію поліструктурного навчання «теорія-дизайн-технологія-практика».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Слабких сторін не виявлено. ЕГ рекомендує переглянути кількість освітніх компонентів в семестрі з метою оптимізації часу та логістики задля більш поглибленого вивчення ОК.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ЕГ підтверджує відповідність обсягу ОП (п. 2.1). Освітня програма містить усі необхідні компоненти, відповідає Стандарту ВО, зміст відповідає предметній області, освітні компоненти циклів загальної і професійної підготовки дозволяють здобувачам першого (бакалаврського) рівня ВО набувати соціальних (soft skills) і практичних навичок (hard skills) згідно тенденцій розвитку спеціальностей (пп. 2.2, 2.3, 2.5, 2.6, 2.7). Цикли вибіркового дисциплін поглиблюють ПРН основних освітніх компонентів (п. 2.4). Пропозиція ЕГ переглянути сумарно кількість ОК в семестрі позитивно вплине на практичне засвоєння ОК і логістику ОП загалом (п. 2.8). ЕГ підтверджує, що освітня діяльність за ОП «Графічний дизайн» відповідає Критерію 2.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за ОП "Графічний дизайн" (<https://cutt.ly/V4EMKHh>), а також відповідні Положення (http://luguniv.edu.ua/?page_id=4271), порядок прийому (http://luguniv.edu.ua/?page_id=96223) інформація про реєстрацію на творчі конкурси, програма творчого конкурсу 2022 (<http://surl.li/gaqlw>) розміщені на офіційному веб-сайті ЗВО (http://luguniv.edu.ua/?page_id=87420). Документи щодо прийому не містять дискримінаційних положень, є чіткими та враховують специфіку ОП. До вступу на ОР «Бакалавр» 2022 року за даною ОП на основі ПЗСО для конкурсного відбору зараховувались бали творчого конкурсу (Рисунок) і мотиваційний лист (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/02_dodatok_pp.pdf), на базі молодшого бакалавра – 2 роки 10 міс. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/05_dodatok_pp.pdf) і ОКР молодшого спеціаліста – навчання 1 рік 10 міс. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/03_dodatok_pp.pdf) – НМТ/ЗНО + мотиваційний лист, (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/04_dodatok_pp.pdf). Враховано особливості прийому осіб з особливими освітніми потребами; передбачена процедура апеляції. На сайті кафедри дизайну опубліковані оголошення щодо проведення днів відкритих дверей на 2023 рік у формі google-meet зустрічей (<https://cutt.ly/o4EMF6b>). Кафедра дизайну ЛНУ веде сторінки у соціальних мережах і телеграм-канал (<https://t.me/+7Acpiy-hOKpiMTky>) де публікує актуальну інформацію щодо вступу на ОП «Графічний дизайн». На сайті Університету (http://luguniv.edu.ua/?page_id=92698) розміщено документ із кваліфікаціями НН ІКМ, який необхідно оновити (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/qualifications_2022_IKM.pdf).

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

2022 року творчий конкурс відбувся в один тур, на базі дисципліни «Рисунок» та мотиваційного листа. На сайті кафедри розміщено рекламне оголошення щодо вступу 2022 року (<http://surl.li/ganvb>) та програма вступного випробування 2021 року: на базі ПЗСО із двоетапним вступним конкурсом із дисциплін «Рисунок» і «Живопис» (<http://surl.li/foiy>), на базі молодшого спеціаліста – в один етап, дисципліна «Рисунок» (<http://surl.li/fojg>). Під час зустрічей із фокус-групами ЕГ з'ясовано, що інформація про Вступ-2022 надавалася абітурієнтам багатоканально: на сайті Університету, під час зустрічей на дні відкритих дверей в google-meet, публікаціями на сторінках кафедри у соціальних мережах Інстаграм та Фейсбук, а також індивідуально особам, які приєдналися до телеграм-каналу Кафедра дизайну вступ 2022 (<https://t.me/+7Acpiy-hOKpiMTky>). Так як предметна орієнтація спеціальності 022 «Дизайн» знаходиться в ідейно-образній конструкції, ЕГ рекомендує завдання вступного іспиту з «Рисунку» оновити/доповнити включенням складнішої геометричної форми (напр. розетки, барельєфу) та відновити за можливих умов вступної кампанії 2023 року двоетапний вступний іспит з дисципліною «Композиція», а не «Живопис».

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Згідно Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в Університеті (<http://surl.li/dizcp>) та «Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті» передбачено механізм зарахування результатів неформальної освіти (<http://surl.li/bihoc>). Учасники фокус-груп здобувачів та випускників ОП підтвердили обізнаність із формою визнання і перерахування результатів навчання на цій ОП, навели приклади перерахування, що також підтверджено фотозвітом на сайті новин кафедри (<http://surl.li/fsney>). На зустрічі зі здобувачами та випускниками ОП з'ясовано що на ОП є підтверджений приклад академічної мобільності. Здобувачка з курсу Марина Осадча ДФН ОП «Графічний дизайн» навчається за грантовою угодою в японському університеті Цукуби «Школа мистецтва та дизайну» (<http://surl.li/fsorm>), має можливість перерахування дисциплін. Процедура визнання результатів є доступною для всіх учасників освітнього процесу.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В університеті передбачено механізм зарахування результатів неформальної освіти (<http://surl.li/bihoc>). Правила перерахування описані у процедурі відповідають рекомендаціям МОН. При зустрічах здобувачі і випускники підтвердили, що обізнані із правилами і знають про таку можливість визнання неформальної освіти і перерахування здобутків. Для перерахування неформальної/інформальної освіти здобувачі Університету мають можливість заповнити заявку на сайті (http://luguniv.edu.ua/?page_id=83361). На ОП є досвід, зокрема перерахування дипломів та сертифікатів як додаткові бали до модульного або семестрового оцінювання, що

підтверджено під час зустрічей із здобувачами та викладачами ОП та відображено на сайті кафедри (<http://surl.li/fsnwg>).

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

В ЗВО запроваджено процедуру зарахування здобутків неформальної освіти.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Слабких сторін не визначено. Звертаємо увагу щодо необхідності своєчасного оновлення документів на сайті ЗВО, зокрема із кваліфікаціями ННІ КіМ. Рекомендуємо переглянути Програму творчих іспитів – 2023 в контексті предметних характеристик. За можливих умов вступної кампанії 2023 року на ОП «Графічний дизайн» випробування з Рисунок доповнити випробуванням з Композиції.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Загальні правила прийому не містять дискримінаційних положень, є чіткими і зрозумілими. На сайті Університету у вільному доступі розміщено Правила і порядок прийому 2022, розклад і програму творчих конкурсів-2022 тощо (підкритерій 3.1). Правила прийому враховують загалом особливості програми, але з огляду на воєнний час 2022 року були трансформовані до одноетапного іспиту. За можливих умов ЕГ рекомендує доповнити другий етап випробуванням з Композиції, більш відповідному особливостям ОП ОК (п. 3.2). Відзначимо, що правила визнання результатів навчання та їх перезарахування зокрема під час академічної мобільності (п. 3.3), та визнання результатів отриманих у неформальній та інформальній освіті, зрозумілі та використовуються здобувачами ОП, що підтверджені відповідними Положеннями Університету та документами кафедри дизайну. ЕГ вважаємо, що загалом освітня програма відповідає критерію 3, із рекомендаціями усунення недоліку підкритерію 3.1 та оновлення за можливих умов підкритерію 3.2.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Під час реалізації ОП використовується поєднання традиційних (лекції, практичні, лабораторні та самостійні) та інноваційних методів навчання: модульне навчання (ОК «Комп'ютерні технології в дизайні»), дистанційне навчання за допомогою системи Microsoft Teams, використання інтерактивних та комп'ютерних технологій: ОК «Шрифти та типографіка», «Цифровий медіа-дизайн», що сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН, враховують принципи академічної свободи та відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Це представлено у «Положенні про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/I4UeQFS>) і підтверджено на зустрічах з гарантом ОП, академічним персоналом та здобувачами. Впровадження вебінарів (доц. О.Костюк та викл. кафедри дизайну Н.Дяченко у Полтавській ДХШ, зустріч з українськими митцями за сприянням Полтавської обласної бібліотеки для юнацтва ім. О.Гончара) та майстер-класів: викл. Н.Дяченко у центрі культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади, доц. кафедри дизайну Н.Божинський провели майстер-клас з писанкарства (<https://cutt.ly/o4UeFa0>), що сприяє ефективному засвоєнню, осмисленню навчальної інформації, формування практичних умінь та навичок у розвитку професійних якостей здобувачів. Ефективність засвоєнню форм та методів навчання підтверджується доступом до си́лабусів (<https://cutt.ly/v4UeCXG>) Студентоцентрований підхід та академічна свобода є пріоритетним для ЗВО в цілому та ОП, що відображено у Стратегії розвитку ДЗ ЛНУ 2019–2025 роки (<https://bit.ly/3njy5Q5>) та у Статуті (<https://bit.ly/40up056>). Реалізація процесу відображена у формуванні вибору тем курсових та кваліфікаційних робіт, формуванню вибіркового компонента освітнього процесу, згідно «Положення про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/I4UeQFS>). Під час зустрічі зі здобувачами було підтверджено реалізацію підходу. Формування студентоцентрованого підходу та академічної свободи підтверджено опитуваннями здобувачів щодо покращення ОП та реалізації вибіркового компонента. Під час зустрічі зі здобувачами студенти Є.Семенова, П.Кійченко, В.Сергєєва підтвердили участь у обговоренні ОП та збільшення кредитів ОК

«Інформаційні технології» за останні роки. Опитування здобувачів проводиться на регулярній основі по закінченні ОК у системі Moodle (продемонстровано гарантом С.Борисовою), в.о. зав. відділу управління якістю освітньої діяльності М.Кравченко підтвердила процедури опитування (моніторинг результатів – на сайті ЗВО http://luguniv.edu.ua/?page_id=54006). Результат оцінювання якості ОП за 2022–2023 н.р. – 84,4% задоволеності (<https://bit.ly/3JIxZc1>). Цей аспект регламентовано Положеннями ЗВО (<https://bit.ly/3FNIvh9>, <https://bit.ly/3Zbt3Cs>), та переліком процедур на офіційному ресурсах ЗВО і кафедри (<https://bit.ly/4oPwzUn>). При інтерв'юванні здобувачів ЕГ переконалася у тому, що наявна можливість реалізовувати своє право на академічну свободу, брати участь в органах студентського самоврядування та долучатися до мистецьких і культурних заходів.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Експертна група під час зустрічей засвідчила, що здобувачам своєчасно надається інформація про зміст дисциплін, очікуваних результатів та критеріїв оцінювання через відкритий доступ до силабусів на офіційному сайті кафедри дизайну (<https://bit.ly/3K16Out>) та додатково на першому занятті викладачі повідомляють інформацію здобувачам. Аналіз ЕГ показав, що силабуси дисциплін містять всі необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: способи комунікації з викладачем, пререквізити, навчальні матеріали та посилання, мету та завдання курсу, опис дисципліни, формати семестрового контролю і шкалу оцінювання, правила викладача, політики курсу, зокрема щодо академічної доброчесності, розподіл балів, критерії оцінювання, систему бонусів, рекомендовану літературу, отже дають здобувачу повну інформацію про ОК. ЕГ у бесіді зі здобувачами засвідчила, що інформація, яка розміщена на сайті кафедри, ще додатково надається на організаційних зборах на початку кожного семестру кожним викладачем та представлена за кожною ОК в системі Moodle.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Поєднання науково-дослідної роботи з освітнім процесом у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» регламентовано рядом основних документів ЗВО. Серед них «Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/I4UeQFS>). Здобувачі ОП «Графічний дизайн» долучаються до наукових досліджень, проєктів та мистецьких заходів. Так, Міжнародна науково-практична конференція «Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти і технологій» (3 січня 2023 р., м. Полтава) здобувачка Маркова Д. (керівник професор Кардашов В.М.), Міжнародна науково-практична конференція «Дизайн, візуальне мистецтво та творчість: сучасні тенденції та технології» (12 грудня 2022 р., ЗНУ, м. Запоріжжя) здобувачи Маркова Д., Кійченко П., Семенова Є. (професор Кардашов В.М., доцент Борисова С.), Міжнародна науково-практична конференція студентів та молодих вчених «Освітні і культурно-мистецькі практики в контексті інтеграції України у міжнародний науково-інноваційний простір» (12-13 травня 2022 р., м. Запоріжжя) здобувачи Кійченко П., Борисов Г. (<https://bit.ly/3ZgggP3>). Кафедрою дизайну відновлено роботу постійної конференції «Формула творчості: Теорія і методика мистецької освіти», в якій прийняли участь здобувачі ОП «Графічний дизайн» (<https://bit.ly/4o8SPbE>). Активно працює студентська наукова проблемна група «ЗУД» (керівники професор Борисов В., доцент Борисова С.), де здобувачі ОП беруть участь у підготовки наукових тез та формують концепції до мистецьких заходів (Кійченко С., Семенова Є.). На зустрічі зі здобувачами було підтверджено факти участі у наукових заходах ОП. Наукова діяльність кафедри впроваджено у межах наукової теми «Культурологічні та педагогічні проблеми підготовки майбутніх дизайнерів» реєстраційний номер: 0117U005555 (<https://bit.ly/42EmdIA>).

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

ЕГ під час бесіди з НПП було виявлено, що оновлення змісту силабусів навчальних дисциплін відбувається НПП регулярно за потреби і обговорюється на засіданнях кафедри або за необхідністю, що регламентовано «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://bit.ly/3RkvdgN>), «Положенням про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм» (<https://bit.ly/3rJa97d>), «Положенням про роботу програму навчальної дисципліни» (<https://bit.ly/3fSruoL>). Викладачі на ОП здебільшого мають здобутки у сфері наукової діяльності та активно беруть участь у конференціях, публікують монографії, статті, у тому числі зі здобувачами, що мають відношення до змісту ОП. Підтвердженням для ЕГ є Таблиця відповідності науково-педагогічного персоналу ОП «Графічний дизайн» ліцензійним вимогам, що представлено у звіті про самооцінювання освітньої програми, а також інформація на сторінках кафедри. Наприклад, оновлення ОК «Комп'ютерні технології в графічному дизайні» пов'язане з розвитком сучасних технологій в графічних редакторах, доцільністю використання сучасних практик проєктування. та науковими досягненнями гаранта Борисової С., відповідно до стратегії розвитку творчого мислення в ОК «Шрифти та типографіка» оновлено зміст завдань з урахуванням потреби у нестандартних способах розв'язання проблем, подоланні стереотипних способів у діях (професор Борисов В.), до ОК «Основи формоутворення та макетування 2020 року додано модуль «Проектування поліграфічної продукції», введення якого було обґрунтовано викладачем з огляду на зміни, що відбуваються у сфері графічного дизайну (викладач Дяченко

Н.). Викладачі мають не тільки значний досвід наукової роботи, а і є визнаними професіоналами та творчими особистостями: Борисов В. - заслужений працівник освіти України; члени Центру українсько-європейського наукового співробітництва (Centre for Ukrainian and European Scientific Cooperation): Борисов В., Борисова С., Савенко І.; члени Спільки дизайнерів України: Кардашов В., Савенко І. За свідченнями здобувачів, їх побажання також враховуються в оновленні робочих програм, зокрема, змінився зміст деяких ОК, наприклад, «Комп'ютерні технології в дизайні», додавання кредитів та переведення з вибіркової дисципліни до нормативної в рамках загальної кількості кредитів навчального процесу.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

В ЗВО створено умови для впровадження системи академічної мобільності – навчання, викладання, стажування у вітчизняних ЗВО та поза межами України. Студенти та викладачі ОП «Графічний дизайн» мають можливість долучитися до міжнародної діяльності. Зокрема, доцент Продан І. та доцент Савенко І. мають сертифікат Міжнародного стажування Університета суспільних наук (UNS) у м. Лодзь (Польща) у співпраці з Фондацією CEASC лютий-квітень 2021р., гарант Борисова С. та професор Борисов В. - Internationalization of Higher Education. Republic of Italy, 2020 р., професор Борисов В., гарант Борисова С., викладач Костюк О. мають сертифікати міжнародного стажування у Куявському університеті у Влоцлавеку (Республіка Польща) 2021 р., професор Кардашов В. має сертифікат участі у міжнародній зимовій школі Social Dimensions of European Studies, Italy, Genoa у січні 2023 р. (<https://bit.ly/3z8IzUM>). Студенти ОП «Графічний дизайн» долучаються до міжнародної діяльності через участь у конкурсах, зокрема, участь у III Міжнародному двотуровому Фестивалі Мистецтв «Лютий Фест» за підтримки: Організації Міжнародних конкурсів Fiestalonia Milenio (Італія, Іспанія, Франція), Міжнародний конкурс мистецтв «Star Marker» (м. Київ) 2023 р., Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «AVANGARD-art», міжнародний конкурс Web-дизайну (Вінницький національний технічний університет).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Індивідуальний підхід до здобувачів ОП та дотримання принципів академічної свободи. Учасники освітнього процесу своєчасно отримують інформацію щодо змісту ОК та ПРН. ЗВО надає всі можливості для залучення здобувачів до участі у конкурсах, науково-практичних конференціях та інших заходах, які проводяться на базі ЗВО, та інших закладах освіти. Науковий та творчий потенціал НПП та наявні публікації, які включено до наукометричних баз, наукові фахові статті, навчально-методичні посібники, сприяють оновленню змісту ОК на основі наукових досягнень і сучасних практик у галузі дизайну.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Недостатність залучення здобувачів до студентських наукових конкурсів. Рекомендовано залучати здобувачів до конкурсів студентських наукових робіт, що проводять провідні ЗВО за фаховим напрямом (в умовах воєнного часу в першу чергу у 1 турі, який проводиться у ЗВО). Викладачам ОП приділяти увагу впровадженню наукових тем у кваліфікаційні роботи ОП «Графічний дизайн». Маючи всю необхідну нормативну базу ЗВО щодо інтернаціоналізації освітнього процесу залучати здобувачів ОП до міжнародного співробітництва.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Загалом, у ході зустрічей з НПП, здобувачами освіти та стейкхолдерами ЕГ пересвідчилась, що навчальний процес провадиться за принципами академічної свободи і студентоцентрованого підходу, а форми і методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів, загалом сприяють досягненню заявлених у ОП цілей і ПРН. ОП в цілому узгоджено з якісними характеристиками за п. 4.1-4.4 Враховуючи певні недоліки за п. 4.5, котрі, на думку ЕГ, є несуттєвими, освітня діяльність за ОП загалом відповідає Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та система оцінювання здобувачів визначені у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» наступними положеннями: Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3RkvdgN>), Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3FTyxgL>) та прописані у силабусах навчальних дисциплін, які оприлюднено на сайті кафедри дизайну (<https://bit.ly/3neyCme>). Контрольні заходи передбачають поточний та семестровий контроль. Основними формами семестрового контролю за ОК є заліки та екзамени, що регламентовано навчальним планом та силабусами дисциплін. Критерії оцінювання у повному обсязі представлено в силабусах, на сторінках дисциплін у системі Moodle. Ця форма контрольних заходів доволі чітко регламентує перевірку знань студентів за ОК. Інформація щодо критеріїв оцінювання та форми контролю знань доводиться до здобувачів на перших заняттях, представлено у вільному доступі на сайті кафедри дизайну за посиланням розміщення силабусів і представлено через інформаційні комунікації зі здобувачами. Під час зустрічі зі здобувачами ЕГ встановило обізнаність студентів щодо форм та критеріїв оцінювання. Додатково врахування компетентностей здобувачів проходить за можливістю участі студентів, наприклад на освітніх платформах (UDEMY) та участі у мистецьких конкурсах. Наприклад, Софії Азарупіній зараховано 1 кредит ЄКТС в ОК «Комп'ютерні технології в графічному дизайні. Растрова графіка», Максим Копотілов після участі у Всеукраїнському конкурсі «Українська мрія» і отримав диплом першої премії у категорії «Графіка» «Портрет дитини», у категорії «Живопис» диплом першої премії «Портрет дівчини», що є визнання результатів навчання 2,5 кредиту з ОК «Рисунок», 1,3 кредиту з ОК «Живопис». Після ознайомлення з силабусами експертна група дійшла висновку, що в дисциплінах детально висвітлено методи та критерії оцінювання. Встановлено відповідність контрольних заходів до змісту компонентів ОП. Під час інтерв'ю виявлено, що здобувачі отримують вичерпну інформацію щодо форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання на першому занятті з кожної дисципліни і для них критерії оцінювання у цілому є чіткими та зрозумілими.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Відповідно до Стандарту вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певної теорії та методів дизайну (<https://bit.ly/3zq1BJO>). На основі Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3FTyxgL>) формується склад, організація, порядок роботи, підсумовування роботи Екзаменаційної комісії. В ході бесіди ЕГ з адміністративним персоналом це підтвердила в.о. директора НН ІКМ І. Продан. Фотозвіт з захисту кваліфікаційних робіт розміщений на сторінці кафедри дизайну.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Згідно з положеннями ЗВО: Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3RkvdgN>) та «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»» (<https://bit.ly/3HqG58g>) контрольні заходи включають поточний і семестровий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських, практичних, лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Поточний контроль знань студентів проводиться згідно графіку освітнього процесу. Форму проведення поточного контролю визначає викладач. Підсумковий контроль проводиться у формах семестрового екзамену, заліку з конкретної навчальної дисципліни у терміни встановлені навчальним планом та згідно з розкладом заліково-екзаменаційної сесії. Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається за національною шкалою, 100-бальною та шкалою ECTS. Структура і зміст завдань поточного і підсумкового контролю визначаються викладачем в залежності від особливостей навчальної дисципліни та програмних результатів навчання, передбачених ОП та робочою програмою дисципліни. На зустрічі з гарантом С. Борисовою було уточнення щодо форми контролю екзаменаційний перегляд, але такої форми на ОП не впроваджено. ЕГ вважає, що це має бути обов'язковою формою контролю для ОК професійного напрямку. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами Є.Семенова розповіла, що викладач на початку вивчення дисципліни розповідає про свій предмет та про критерії оцінювання. У ЗВО порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3RkvdgN>) регулюється спеціальним органом – апеляційною комісією, Головою комісії призначають проректора з науково-педагогічної роботи, декана факультету / директора навчально-наукового інституту, їхніх заступників або завідувача навчального

відділу. Захист кваліфікаційних робіт відбувається у вигляді публічних захистів за участі здобувачів ОП, викладачів університету. Здобувачі підтвердили, що випадків необ'єктивного оцінювання у них не було. Під час зустрічей зі здобувачами та випускниками було підтверджено обізнаність здобувачів щодо процедури оскарження результатів оцінювання.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

У ЗВО процес дотримання академічної доброчесності регульовано документами: «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3LQaDEk>) та документи щодо процедур: Процедура оскарження результатів семестрового контролю здобувача вищої освіти, Процедура перевірки на плагіат наукових та кваліфікаційних робіт здобувачів освіти, Процедура встановлення відповідальності здобувачів вищої освіти за порушення академічної доброчесності (<https://bit.ly/42FGbmj>) розміщені на сайті закладу. Для поширення інформації та розвитку академічної доброчесності на базі бібліотеки ЛНУ імені Тараса Шевченка створено «Школу академічної доброчесності» <https://bit.ly/3ZlqoGs>. На зустрічі 5 із адміністративним персоналом Директор бібліотеки – М. Починкова підтвердила роботу цієї школи та навила приклади онлайн лекцій щодо деяких правил. У силабусах ОК розміщено відомості щодо академічної доброчесності. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами та випускниками студентки П. Кійченко, В. Сергєєва, Г. Покормяк змогли дати відповідь що ж таке академічна доброчесність та визначили процедуру проходження. Під час зустрічі ЕГ з адміністративним персоналом та студентами було з'ясовано, що перевіркою курсових та кваліфікаційних робіт на плагіат займається відповідальна особа на кафедрі, наприклад керівник кваліфікаційної роботи. Для перевірки ЗВО використовує інформаційну он-лайн систему Unicheck, що підтверджено договором про співпрацю (<https://bit.ly/3K4gxxz>). В умовах сучасного стану роботи ЗВО виникло питання перевірки практичних робіт з дисциплін на унікальність, але така практика не введена в дію, що підтверджено при зустрічі 5 в.о. начальником центру інформаційних технологій – М. Семеновим та гарантом ОП С. Борисовою.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Наявність у відкритому доступі силабусів навчальних дисциплін, організаційно-методичних документів з чіткими та зрозумілими критеріями оцінювання. Форма атестації здобувачів вищої освіти відповідає вимогам стандарту вищої освіти та проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи. У ЗВО ведуть роз'яснювальну роботу щодо академічної доброчесності, інформація про це також розміщена на сайті ЗВО, у силабусах дисциплін. Під час опитування ЕГ більшість здобувачів ознайомлені з процедурами дотримання академічної доброчесності. Відсутність випадків конфліктів інтересів та випадків академічної недоброчесності за останній час.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

До слабких сторін відносимо той факт, що на ОП «Графічний дизайн» не проводиться опитування щодо контрольних заходів та оцінювання. Рекомендовано внести відповідне питання до опитування щодо якості навчання та додати форму контролю – екзаменаційний перегляд для професійного блоку дисциплін. ЕГ рекомендує розробити процедуру перевірки графічних робіт за професійними дисциплінами щодо вимог академічної доброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

ЕГ пересвідчилась, що контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти ОП та культура академічної доброчесності відбувається відповідно до нормативних документів ЗВО (п.5.1–5.2). Інформація про контрольні заходи вчасно доноситься до здобувачів освіти, критерії оцінювання для них є чіткими та зрозумілими, оцінювання

навчальних результатів відбувається об'єктивно (п. 5.3). Дотримання вимог щодо академічної доброчесності виконується за всіма нормативними документами ЗВО (п. 5.4). ОП та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 5, зазначені недоліки в п.5.3, п.5.4 необхідно усунути впродовж року.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

Навчальний процес у межах ОП «Графічний дизайн» забезпечують 12 викладачів, з яких 84 % мають наукові ступені. Серед них 1 доктор наук (Борисов В.В.), 9 кандидатів наук (Костюк О.П., Кардашов В.М., Борисова С.В., Савенко І.В., Божинський І.Н., Продан І.В., Сергєєва В.Є. та інші) 2 викладачі (Дяченко Н.В, Гетьман О.П.). У процесі аналізу інформації щодо кадрового складу ЕГ пересвідчилась, що академічна кваліфікація, професійний досвід, тематика наукових статей, тез виступів на конференціях більшості викладачів загалом відповідають змісту, цілям та ПРН ОК, які вони забезпечують на ОП. НПП мають публікації у фахових вітчизняних та міжнародних виданнях, деякі – у наукометричних базах Scopus, Web of Science. ЕГ проаналізовано дані таблиці з відомостями про викладачів. Крім того, аналіз ЕГ авторських наукових робіт науково-педагогічних працівників у певних наукометричних базах та пошукових системах також засвідчив відповідність досліджень викладачів щодо змістового наповнення тих дисциплін, які вони забезпечують на ОП. Зокрема, у GoogleScholar сторінка професора Борисова В. В. (<https://bit.ly/3LOEAV9>) містить 48 наукових робіт, які присвячені сучасним напрямкам і теоретико-методологічним засадам сучасного дизайну, сторінка професора Кардашова В.М. (<https://bit.ly/4ozUu9Q>) містить 72 наукові роботи, присвячені проблемам сучасного дизайну. НПП які забезпечують ОК циклу професійної підготовки є членами Національної спілки дизайнерів України (Кардашов В.М., Савенко І.В.), пройшли стажування в профільних закордонних ЗВО. Серед НПП є викладачі, що мають сертифікат B2 зі знання англійської мови – доцент кафедри дизайну Продан І.В. Усі викладачі, які залучені до керівництва кваліфікаційними роботами здобувачів мають науковий ступінь.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

У ЗВО процедури конкурсного добору викладачів визначені структурованими, зрозумілими, загальнодоступними документами: "Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3lzoRM7>), Положення про конкурсну комісію з відбору кандидатів для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/4ov5JAD>). Для організації конкурсу на заміщення посад науково-педагогічних працівників наказом ректора утворюється конкурсна комісія. В порядку передбачені процедури, направлені на оцінювання рівня професіоналізму претендента на посаду НПП, що враховують: підтвердження наявності вищої освіти відповідної галузі та спеціальності, наукового ступеня за спеціальністю та/або вченого звання за профілем кафедри, особисті результати за рейтингом викладацької діяльності (монографії, підручники, посібники, методичні рекомендації, наукові публікації у фахових та закордонних виданнях, стажування, участь у закордонних конференціях тощо), результати опитування здобувачів вищої освіти (за необхідністю), за необхідності провести пробне заняття в присутності представника(-ів) відповідної кафедри, що вважається позитивною практикою ЗВО. Процедура відбору відбувається відкрито шляхом обговорення на кафедрі, після чого затверджується таємним голосуванням та передаються на розгляд вченій раді факультету. ЕГ встановлено, що конкурсний відбір проводиться в умовах відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час онлайн бесіди з науково-педагогічними працівниками та керівним складом ЗВО виявлено, що процедура, визначена в документі, відповідає дійсності.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу в межах ОП «Графічний дизайн» відбувається під час проходження здобувачами практики, підготовки кваліфікаційних робіт. На зустрічі ЕГ зі зовнішніми стейкхолдерами Директор поліграфічного підприємства «АСМІ» – Олексій ПЕТРЕНКО підтвердив формування угоди про співпрацю для проходження студентами практичної підготовки, Директор Центру культури та дозвілля Полтавської міської територіальної громади – Оксана МИХАЙЛЕНКО наголосила, що здобувачі кафедри дизайну активно допомагають у розробці рекламної продукції. Залучення роботодавців до освітнього процесу проходить у рамках опитування, що регламентується Положенням про опитування здобувачів вищої освіти, випускників і роботодавців щодо якості освітніх, освітньо-професійних, освітньо-наукових програм у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/42GvCiD>) та за результатами опитування вносяться корективи до ОП «Графічний дизайн». Результати представлені у вільному доступі на

сторінках ЗВО. Підтвердження факту залучення до ОП є рецензії стейкхолдерів та роботодавців, прикріплені до звіту самоаналізу ОП «Графічний дизайн». У ЗВО діє Центр розвитку кар'єри (<https://bit.ly/3FPVRqb>; <http://bit.ly/3Yz1prx>), який пропонує роботодавцям участь в атестації випускників, удосконаленні освітніх програм; можливість проведення тренінгів і майстер-класів для здобувачів ВО від представників підприємств, установ, організацій; надає консультативну підтримку майбутнім випускникам з питань працевлаштування та успішного кар'єрного зростання; розміщує інформацію про вакансії на сайті центру.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Безпосередньо до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців на ОП не залучено. Співпраця здобувачів ОП з роботодавцями відбувається передовсім через взаємодію на різних заходах, відеоконференціях, круглих столах, під час практики, атестації здобувачів освіти (роботодавці є членами екзаменаційних комісій; підтверджено на зустрічах з академічним персоналом, роботодавцями, здобувачами). Неформальна співпраця відбувається різними способами, зокрема: в освітньому процесі за ОП передбачено лекційні та практичні заняття із залученням представників мистецької, видавничо-поліграфічної, рекламної індустрії: відкрита лекція запрошеного лектора Олени Поліщук, професора, доктора філософських наук, директора Центру естетичної антропології та етнокультурології на тему «Художньо-проектне мислення та його особливості» (<http://bit.ly/3wQjUDs>); бінарна лекція «Особливості роботи з інструментом «Текст» – спікери: кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри дизайну Світлана Борисова і практикуючий дизайнер, Lead Designer Monster at Data Monsters, Марко Мосієнко (<http://bit.ly/3JGT7kD>); відкрита лекція практикуючого дизайнера, Lead Designer Monster at Data Monsters, Марка Мосієнка (<http://bit.ly/3WZXJpc>); гостьова лекція від старшого викладача вищої категорії КЗ «Северодонецька художня школа» Віктора Погорілого (<http://bit.ly/3HTKJgk>); відкрита лекція від старшого викладача вищої категорії КЗ «Северодонецька художня школа» Віктора Погорілого (<http://bit.ly/3HVlsCu>). Така неформальна співпраця позитивно впливає на якість освітнього процесу (підтверджено на зустрічах з академічним персоналом, здобувачами).

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

У ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» впроваджена й удосконалюється практика сприяння професійному розвитку НПП, що визначено у Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників ЛНУ (<https://bit.ly/3FOIauv>), Процедура проходження підвищення кваліфікації науково-педагогічними працівниками (<https://bit.ly/4ou7MUt>). Основними видами підвищення кваліфікації є навчання за програмою підвищення кваліфікації, стажування, участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстеркласах тощо. Доцент Продан І. та доцент Савенко І. мають сертифікат Міжнародного стажування Університета суспільних наук (UNS) у м. Лодзь (Польща) у співпраці з Фундацією CEASC лютий-квітень 2021р., гарант Борисова С. та професор Борисов В. – Internationalization of Higher Education. Republic of Italy, 2020 р., професор Борисов В., гарант Борисова С., викладач Костюк О. мають сертифікати міжнародного стажування у Кув'яському університеті у Влоцлавеку (Республіка Польща) 2021 р., професор Кардашов В. має сертифікат участі у міжнародній зимовій школі Social Dimensions of European Studies, Italy, Genoa у січні 2023 р. Сертифікати знаходяться у вільному доступі на сайті кафедри дизайну (<https://bit.ly/3lBsNic>). Викладач Гетьман О.П. навчається в аспірантурі. Під час зустрічі з адміністративним персоналом було підтверджено, що НПП один раз на 5 років проходять фахове стажування в інших ЗВО. НПП мають відкритий доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus і Web of Science та можливість публікації статей у фахових виданнях університету. Начальник відділу кадрів – Віта Никитенко, в.о. завідувача навчального відділу – Валентина Леснова та економіст – Тетяна Бережна підтвердили інформацію про те, що ЗВО сприяє підвищенню кваліфікації, зокрема, й через систему премій, наприклад, за публікації у виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus, WoS й ін. Моніторинг рівня професіоналізму викладачів здійснюється з оперттям на Положення про рейтингове оцінювання наукової діяльності науково-педагогічних працівників ЛНУ, Процедура оцінювання наукової роботи науково-педагогічного працівника <https://bit.ly/3lEGkWk>.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Для заохочення й стимулювання НПП у ЗВО функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, яка регламентується Колективного договору ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3AwitVO>). Розвиток та вдосконалення викладацької майстерності є одним із пріоритетів діяльності ЗВО, що регламентується Положенням про стимулювання наукових досліджень, матеріальну та нефінансову підтримку вчених і здобувачів вищої освіти за наукові досягнення (<https://bit.ly/3KBgE4E>), процедурою врахування навчально-методичної роботи викладача (<https://bit.ly/3zT4enL>), процедурою оцінювання наукової роботи науково-педагогічного працівника (<https://bit.ly/3YtSQWi>). Система морального заохочення науково-педагогічних працівників регламентується Положенням про почесні нагороди і почесні звання Університету (<https://bit.ly/3zBos5R>, <https://bit.ly/3AlntCJ>). Упродовж останніх років матеріально і морально заохочувалися працівники кафедри дизайну: Ірина Продан, Вячеслав Борисов, Світлана Борисова, Наталія Дяченко, Оксана

Гетьман. Експертна група ознайомилась з нормативною базою та відповідними підтверджувальними документами, провела онлайн зустрічі з гарантом, адміністрацією, академічним персоналом та констатує, що в ЗВО діє система стимулювання викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

НПП мають достатній рівень для реалізації освітньої діяльності на ОП «Графічний дизайн», що врегульовано Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності. Вдосконалення майстерності підтверджено сертифікатами про міжнародне стажування та підвищення кваліфікації згідно положень ЗВО. Реалізація наукової та методичної діяльності НПП підтримується адміністрацією ЗВО та має позитивну практику для вдосконалення ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Відсутнє залучення до аудиторних занять за ОП «Графічний дизайн» професіоналів-практиків. Рекомендуємо провести опитування здобувачів з питання щодо форм спілкування (онлайн зустрічі, офлайн зустрічі) з професіоналами та залучати професіоналів-практиків та експертів у галузі до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин, враховуючи можливості проведення аудиторних занять на ОП в онлайн-режимі. Означену практику можливо реалізувати впродовж поточного навчального року.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Загалом академічна та професійна кваліфікація НПП відповідає тим дисциплінам, які вони забезпечують на ОП (п. 5.1). Процедури добору викладачів є прозорими та публічними (п. 5.2). Викладачі, що забезпечують ОК мають публікації у вітчизняних та міжнародних наукометричних виданнях (п. 5.3). Керівництво ЗВО сприяє науково-професійному розвитку НПП (п. 5.5). Стимулювання НПП впроваджено у ЗВО на достатньому рівні (п. 5.6). Рекомендовано залучати професіоналів-практиків та експертів у галузі до проведення аудиторних практичних занять на умовах трудових та інших відносин. Загалом, на думку ЕГ зазначені у п. 5.4. недоліки можуть бути усунені впродовж поточного року, а ОП «Графічний дизайн» має достатній рівень відповідності Критерію 6.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час зустрічей ЕГ переконалась, що матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення яке використовується в рамках підготовки бакалаврів за ОП «Графічний дизайн», сприяє досягненню ПРН. Також на сайті ЗВО у відкритому доступі розміщена загальна інформація про ОП «Графічний дизайн» (<https://cutt.ly/w89B2ai>). Під час огляду матеріально-технічної бази ЕГ побачила, що вхід до корпусу оснащений пандусом, в корпусі є ліфт, бомбосховище. Заступник директора з соціально-гуманітарної роботи НН ІКМ — Терещенко А. під час огляду матеріально-технічної бази продемонструвала задовільний стан гуртожитку в якому централізоване опалення, 24 години на добу наявна гаряча вода. Пральні машини в гуртожитку достатньо нові, а вартість прання складає 25 гривень за «швидке прання». Здобувачі ОП «Графічний дизайн» мають безкоштовний і вільний доступ до спортивної та тренажерної зали ЗВО. Для реалізації ОП задіяно достатню кількість навчальних аудиторій та майстерень в яких є все необхідне обладнання. Здобувач ВО з іншої ОП розповів про відсутність, наразі, опалення в корпусі, через що немає можливості користуватися майстернею. Під час зустрічі викладачі, гарант, та в.о. начальника центру інформаційних технологій — Семенов М. розповіли ЕГ про наявність ліцензованого програмного забезпечення Adobe. Проте поки що деякі здобувачі не мають можливості їм користуватися, бо знаходяться поза межами переміщеного ЗВО. У ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» є бібліотека (<http://libr.luguniv.edu.ua/>) читальний зал якої достатньо мобільний, його зручно підлаштовувати під потреби різних заходів ЗВО. В читальній залі встановлено комп'ютери, які мають доступ до Інтернету. Директор бібліотеки — Починкова М. розповіла ЕГ про репозитарій якій створено з метою забезпечення вільного доступу до освітніх матеріалів і результатів наукових досліджень, підвищення рівня цитування публікацій

учених університету. Здобувачі підтвердили, що мають доступ до додаткових інформаційних Е-ресурсів, бази міжнародної федерації бібліотечних асоціацій IFLA, репозиторію Університету. Також серед здобувачів широко використовується освітній портал Moodle, для практичних дисциплін зручніше використовувати Microsoft Teams. Для реалізації ОП «Графічний дизайн» задіяно навчальні аудиторії № 225, № 419, № 421, № 424 також використовується мультимедійна аудиторія № 306, комп'ютерні аудиторії № 125, № 125а з достатньою кількістю комп'ютерів, проектором і мультимедійною дошкою. В освітньому процесі задіяно майстерні з гіпсовими фігурами та натюрмортним фондом та мольбертами. Приміщення відповідають договору оренди № 26/53/22-6 (<https://bit.ly/3YtTu6d>). Для реалізації ОП «Графічний дизайн» задіяно достатню кількість навчальних аудиторій та майстерень із необхідним обладнанням.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час зустрічі зі здобувачами та НПП було підтверджено, що університет забезпечує вільний та безоплатний доступу до інфраструктури необхідної для навчання та викладацької діяльності. Здобувачі під час зустрічі підтвердили, що мають змогу обрати вибіркові навчальні дисципліни з запропонованого переліку, також можуть обирати теми курсових та наукових робіт відповідно до власних наукових інтересів. Директор бібліотеки Починкова М. розповіла ЕГ про можливість безоплатного доступу до книжкового фонду, студентка Коробцова О. підтвердила що користувалась методичними матеріалами в PDF форматі. Здобувачка ВО Семенова Е. розповіла про заключені договори з бібліотеками у м. Полтава (Бібліотека ім. Олесея Гончара та бібліотека І.П. Котляревського) у яких є необхідна студентам література та членські квитки. Плутенко А. студентка 1 курсу поділилась що на початку року для всіх здобувачів була організована зустріч під час якої був проведений інструктаж з використання електронної бази бібліотеки. Керівник Центру психологічного відновлення та адаптації ЗВО Назмієв А. розповів про психологічну підтримку студентів, які мають необмежену кількість безкоштовних звернень до психолога. студентка з курсу Залещенко І. розповіла ЕГ що особливо вона не користувалась цією послугою, але всі вони обізнані щодо можливості.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

На думку ЕГ освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти та задовольняє їхні потреби та інтереси. Під час онлайн зустрічі ЕГ побачила інформаційно-довідкові матеріали з питань цивільного захисту населення, на поверххах розміщені плани евакуації, проте біля спортивної зали ЗВО план евакуації 1 поверху не затверджений. Щити з протипожежним інвентарем розміщуються на сходах між поверхами корпусу ЗВО також у наявності та вільному доступі є рукави та засоби первинного пожежогасіння, в аудиторіях які використовуються на ОП «Графічний дизайн» у вільному доступі знаходяться вогнегасники. В майстерні № 419 ЕГ не побачила вогнегасник. В корпусі де проходять заняття за ОП є безперешкодний доступ до укриття, яким користуються під час повітряних тривоги. Всі присутні на зустрічі з ЕГ здобувачі задоволені матеріально-технічним забезпеченням. В гуртожитку розташований пункт медичної допомоги який працює за графіком. В ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» передбачено можливості проведення розмови з психологом онлайн та офлайн. Під час зустрічі здобувачі розповіли, що обізнані щодо скриньки довіри, однак самі не користувались нею. Здобувачі, випускники, представники студентського самоврядування та НПП ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» ознайомлені з процедурою вирішення та знають що можуть звернутися за допомогою до едвайзера або в деканат. Також на сайті у вільному доступі можна ознайомитись з процедурою вирішення конфлікту (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/6_1_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Під час зустрічі зі здобувачами ОП «Графічний дизайн», ЕГ виявила їх поінформованість про наявність таких підрозділів як Центр розвитку кар'єри (<https://bit.ly/3ybdAot> <http://bit.ly/3Y31rgx>), Сектор студентської соціальної служби (<https://bit.ly/3AmwDyP>). Інформаційна підтримка здійснюється шляхом оприлюднення інформації на сайті ЗВО та сайті Кафедри дизайну а також на платформі MOODLE, до якої кожен здобувач та НПП має доступ там же розміщується вся необхідна навчально-методична інформація стосовно освітнього процесу. Також на офіційному сайті Кафедри дизайну у відкритому доступі розміщені силабуси з дисциплін для здобувачів починаючи з 2019 року навчання (<https://cutt.ly/n4gsfRC>). Комунікація між учасниками освітнього процесу відбувається у різних соціальних мережах, а також через месенджери Viber, Telegram. В ЗВО наразі здобувачі заочної форми навчання мають можливість відвідувати лекційні заняття разом зі здобувачами денної форми навчання. Це дозволяє дізнатися матеріал який вони могли пропустити у зв'язку з надзвичайним випадком пов'язаним з військовими діями. Здобувачі мають можливість поселення у гуртожиток в м. Полтава у разі необхідності.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» працює над створенням умов для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами. ЕГ пересвідчилася в наявності пандусів при вході до корпусу, ліфтів. Усі представлені у ході огляду матеріально-технічної бази адміністративні та навчальні приміщення загалом відповідають вимогам техніки безпеки. Платформа MOODLE та Microsoft Teams забезпечує доступ до навчальних матеріалів та сприяє формуванню індивідуального графіка навчання здобувачів. Наразі до осіб з особливими освітніми потребами можна віднести також студентів та абітурієнтів які знаходяться на тимчасово окупованих територіях або за кордоном. Майже всі здобувачі ОП «Графічний дизайн» знаходяться поза межами м. Полтава, а деякі на тимчасово окупованих територіях, проте мають можливість особистого спілкування з викладачами, навіть в позаробочий час. Здобувач ВО Копотілов М. який перебуває на тимчасово окупованій території розповів що він так само проходить навчання, виконує завдання з дисциплін та має можливість спілкування в Telegram з викладачами. Залещенко І. студентка з курсу розповіла ЕГ що викладачі підтримували зв'язок зі здобувачами навіть під час активних бойових дій та турбувались їх обставинами, пропонували переїжджати у безпечні місця.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Здобувачі, випускники, представники студентського самоврядування та НПП ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» не змогли навести приклад конфліктних ситуацій під час навчання, проте ознайомлені з процедурою вирішення та знають що можуть звернутися за допомогою до едвайзера або в деканат. Гарант ОП Борисова С. розповіла ЕГ що всі ситуації близькі до конфліктних вирішувались розмовою, та справа не доходила до заяви на ім'я завідувача кафедри / декана факультету / директора інституту. Також на сайті у вільному доступі можна ознайомитись з процедурою вирішення конфлікту (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/6_1_prot_zabezp_yakist_ospita_2020.pdf). В ЗВО створено Сектор студентської соціальної служби, який проводить безкоштовні індивідуальні консультації з питань вирішення конфліктних ситуацій (<https://bit.ly/3AmwDyP>). Також у разі виникнення конфліктної ситуації існує можливість звернутися до адміністрації через Google форму, там же є можливість висловити побажання та пропозиції (<https://cutt.ly/i4jWka6>). Створено електронну «конфліктну скриньку», на яку здобувачі можуть анонімно надсилати скарги та побажання щодо реалізації ОП, повідомляти про факти булінгу, дискримінації та хабарництва (direktorat_ikm@ukr.net). Під час зустрічей ЕГ було встановлено, що практики застосування відповідних положень і процедур під час реалізації оновленої ОП не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильною стороною можна відзначити наявність едвайзера та студентського едвайзера, як помічника протягом навчання.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Слабкою стороною під час огляду матеріально-технічної бази є незадовільний стан вогнегасника, що знаходиться у аудиторії № 125-А. В майстерні № 419 ЕГ не побачила вогнегасник. Рекомендуємо привести у відповідний стан протипожежні засоби. Цей недолік за п 7.3. важливо усунути в короткий час.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення яке використовується в рамках підготовки бакалаврів за ОП «Графічний дизайн», сприяє досягненню ПРН (п.7.1). ЗВО забезпечує вільний та безоплатний доступу до інфраструктури необхідної для навчання та викладацької діяльності (п.7.2). Освітнє середовище є безпечним для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти та задовольняє їхні потреби та інтереси (п.7.3). ЗВО забезпечує освітню,

організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів за ОП «Графічний дизайн» (п.7.4). ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» працює над створенням умов для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами (п.7.5). в ЗВО сформована чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми (п.7.6). Загалом освітнє середовище та матеріально-технічні ресурси відповідають критерію 7, проте є недоліки які необхідно виправити в короткий час.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3b3zrods>). ОП була розроблена у 2016 р. і її перегляд здійснювався щороку (за результатами перегляду змін внесено не було), у 2020–2021 навчальному році були внесені зміни до ОП 2021 р. за рекомендаціями і пропозиціями стейкхолдерів (введено модуль «Кольорознавство» до ОК «Основи композиції»; відбувся перегляд змісту дисципліни «Проектування» з метою виокремлення в самостійні ОК такі як «Шрифти та типографіка», «Комп'ютерні технології в графічному дизайні», «Художнє проектування рекламної графіки»; ОК «Комп'ютерне дизайн-моделювання» отримав назву «Цифровий медіа-дизайн» через оновлення змісту. Здобувачі Коробцова О., Семенова Е., Кійченко П. підтвердили свою залученість до внесення змін ОП, їх пропозиції було враховано. На сайті кафедри представлений Проект оновленої ОП 2023 р., затверджені ОП 2019, 2020, 2021 та 2022 років (<https://cutt.ly/w89B2ai>).

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час зустрічі здобувачі підтвердили, що вони були дотичні до обговорень ОП, їх побажання були оброблені та прийняті до уваги в оновленій ОП. Основним зауваженням від студентського самоврядування було зауваження щодо великої кількості запропонованих у переліку загальноуніверситетських вибіркових дисциплін (<https://bit.ly/3uS9Gma>). Урахування інтересів здобувачів реалізується через залучення органів студентського самоврядування (<https://bit.ly/3nOS72e>, <https://bit.ly/3uS9Gma>, <https://bit.ly/3WUGgOR>), власне здобувачів вищої освіти (<https://bit.ly/3uS9Gma>, <http://bit.ly/3DEU7SC>) до обговорення та вирішення питань оптимізації освітнього процесу за ОП шляхом проведення опитувань і зустрічей. Гарант ОП розповіла ЕГ що результати опитувань здобувачів вищої освіти систематично обговорюються на засіданнях кафедри. Аналіз анкетування яке розміщений на веб-сторінці ЗВО засвідчує що, більшість здобувачів не виокремлюють недоліків в ОП «Графічний дизайн». Проте хотіли б осучаснити програму за допомогою CGI дизайну, додати вивчення програми «Figma». Здобувачі Коробцова О., Семенова Е., Кійченко П. підтвердили свою залученість до внесення змін ОП, їх пропозиції було враховано, а саме перенести ОК Нарисна геометрія у блок вибіркових дисциплін, скоротити часи для ОК Інформаційні технології.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Під час спілкування з роботодавцями ЕГ встановила, що роботодавці залучені до перегляду ОП «Графічний дизайн». Всі присутні, на зустрічі з ЕГ роботодавці ознайомлені з ОП «Графічний дизайн», деякі вже висловлювали свої побажання. Пропозиції від роботодавців збираються шляхом анкетування (<https://bit.ly/33VmPoL>; <https://bit.ly/3xgoifj>). Роботодавці вважають ОП «Графічний дизайн» актуальною на сучасному ринку праці. Директор поліграфічного підприємства «АСМІ» — Петренко О. розповів що вперше надасть доступ до підприємства з метою проходження виробничої практики, проте зацікавлені в подальшій співпраці і в працевлаштуванні випускників ОП. А також запевнив що є необхідність саме в фахівцях з дизайну як в поліграфії так і в регіоні. Директор Брянківського фахового коледжу — Саліжак М. зацікавлений у співпраці з Кафедрою дизайну, та відвідує зустрічі 2 рази на семестр задля узгодження майбутніх програм. Моніторинг інтересів та пропозицій стейкхолдерів на рівні кафедри дизайну здійснюється гарантом та завідувачем кафедри (<https://bit.ly/3rJa97d>).

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

В ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП здійснюється едвайзерами академічних груп та кафедрою дизайну. Зв'язок із випускниками також підтримується через офіційні акаунти в соціальних мережах

(<https://bit.ly/3Iu7YuQ>; <https://bit.ly/3Kzw6hr>). В університеті працює Центр розвитку кар'єри (<http://bit.ly/3Yz1prx>), який є загальноуніверситетським підрозділом та здійснює свою діяльність відповідно до Положення про Центр розвитку кар'єри (<https://bit.ly/3FPVRqb>). Під час зустрічі з випускниками було виявлено, що більшість випускників даної ОП «Графічний дизайн» працює за спеціальністю та здобувають ступінь магістра за ОП «Графічний дизайн».

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Процедури й політики забезпечення якості визначено Положенням про організацію освітнього процесу в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3RkvdgN>), Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти (<https://bit.ly/3fLuxPh>), Положення про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм у ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3rJa97d>). В.о. завідувача відділу управління якістю освітньої діяльності — Кравченко М. розповіла під час зустрічі що після проведення опитувань результати надаються гаранту ОП та завідувачу кафедри, результати в свою чергу обговорюють на засідання кафедри. В ЗВО здійснюється опитування здобувачів з питань забезпечення якості освітньої діяльності. Студентка Семенова Е. розповіла що опитування розсилається у Telegram групи, вивішуються на сайті кафедри, та проводяться кожного семестру. Під час зустрічі студенти підтвердили, що вони були залучені до перегляду ОП «Графічний дизайн» та їх пропозиції були враховані. Анкетування здобувачів ОП, стейкхолдерів та випускників ОП проводяться відділом управління якістю освітньої діяльності.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Акредитація ОП «Графічний дизайн» за новими стандартами є первинною.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

На думку ЕГ в академічній спільноті сформована культура якості освіти, яка сприяє розвитку ОП «Графічний дизайн». Розподіл відповідальності в контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти здійснюється між усіма структурними підрозділами Директорат, вчена рада, студентське самоврядування: – координує роботу кафедр у підготовці фахівців; – моніторинг якості освітнього процесу університету, студентським самоврядуванням, працівниками й роботодавцями. Кафедра, гарант і проектна група відповідає за: забезпечення якості освітнього процесу; формує перелік вибіркового дисциплін; впроваджує новітні освітні технології. Здобувачі ВО беруть безпосередню участь у моніторингу та перегляді ОП. В ЗВО діє Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка, Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3HqG58g>), розроблена Процедура вирішення конфліктних ситуацій, протидії булінгу, сексуальним домаганням, дискримінації, хабарництву (<https://cutt.ly/K4jPorK>). Внутрішній моніторинг якості ОП відбувається на засіданнях кафедри що було підтверджено під час зустрічі з НПП. Кафедрою дизайну та відділом управління якістю освітньої діяльності були проведені наступні опитування серед студентів: «Поліпшення якості навчальної діяльності», «Щодо поліпшення професійної та творчої діяльності», «Щодо цілей навчання».

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильною стороною можна відзначити налагоджені контакти гаранта з місцевими стейкхолдерами, та їх активну участь в обговоренні ОП «Графічний дизайн».

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Слабких сторін не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 8.

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП «Графічний дизайн» регулюються ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка» (п. 8.1). Здобувачі ВО дотичні до обговорень ОП, їх побажання обробляються та беруться до уваги при оновленні ОП (п. 8.2). Роботодавці залучені до перегляду та ознайомлені з ОП «Графічний дизайн» (п. 8.3). В ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників ОП здійснюється едвайзерами академічних груп та кафедрою дизайну (п. 8.4). Система забезпечення якості ЗВО забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП та освітній діяльності (п. 8.5). На думку ЕГ в академічній спільноті сформована культура якості освіти, яка сприяє розвитку ОП «Графічний дизайн» (п. 8.6). ЕГ вважає що ОП «Графічний дизайн» відповідає критерію 8.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

В ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» визначено та оприлюднено чіткі і зрозумілі правила й процедури, які регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Антикорупційна програма ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» на 2022 – 2023 рр. (<https://bit.ly/3rCWteo>), Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3wT5PW2>), Положення про організацію освітнього процесу ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (<https://bit.ly/3RkvdgN>) та інші нормативні документи, необхідні для функціонування ОП оприлюднені у вільному доступі на сайті.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

На офіційному веб-сайті Кафедри дизайну опубліковано проект оновленої ОП (<https://drive.google.com/file/d/1smfXKdvpOP3PvfVsCf5GvEDKgVK9oOa3/view>) з метою отримання пропозицій від стейкхолдерів.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному веб-сайті Кафедри дизайну надана необхідна інформація щодо ОП «Графічний дизайн», її характеристика, набуті компетентності та зміст обов'язкових освітніх компонентів, навчальні плани за 2019–2022 роки (<https://cutt.ly/k89LTkL>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сильних сторін не виявлено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Слабкою стороною за критерієм 9 є відсутність швидкого доступу до інформації щодо вступної кампанії за 2022 рік, а саме про оцінювання іспитів. Рекомендуємо завантажувати та оприлюднювати розгорнуту інформацію для абітурієнтів на головних сторінках ЗВО та сайті кафедри.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

В ЗВО визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації ОП «Графічний дизайн» (п. 9.1). На офіційному веб-сайті Кафедри дизайну опубліковано проєкт оновленої ОП з метою отримання пропозицій від стейкхолдерів (п. 9.2). ЗВО своєчасно оприлюднює на офіційному веб-сайті Кафедри точну та достовірну інформацію про ОП «Графічний дизайн» (п. 9.3). В цілому ОП «Графічний дизайн» відповідає критерію 9.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Борисенко Ольга Миколаївна

Члени експертної групи

Полетаєва Ганна Норайрівна

Іванова Оксана Сергіївна