

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний заклад

«Луганський національний університет

імені Тараса Шевченка»

(м. Старобільськ)

Центр дослідження літератури

для дітей та юнацтва

(м. Львів)

## **ПРОГРАМА**

Всеукраїнської наукової конференції

**«УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ І ПРО ДІТЕЙ:  
ІСТОРИЧНІ ЗДОБУТКИ Й ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ»**

Старобільськ

2016

## **ОРГКОМІТЕТ**

**1. Караман Олена Леонідівна** – доктор педагогічних наук, професор, директор Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», голова оргкомітету;

**2. Мордовцева Наталія Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», заступник голови оргкомітету;

**3. Пінчук Тетяна Степанівна** – кандидат філологічних наук, професор, декан факультету української філології і соціальних комунікацій ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**4. Лапко Олена Анатоліївна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**5. Кизилова Віталіна Володимирівна** – доктор філологічних наук, професор кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», заступник голови оргкомітету;

**6. Мельник Лариса Володимирівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», відповідальний секретар оргкомітету;

**7. Баран Уляна Святославівна** – докторант кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія», президент Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва.

### **Порядок роботи конференції**

9.00 – 10.00 – реєстрація учасників конференції;

10.00 – 12.00 – пленарне засідання;

12.00 – 13.00 – перерва;

13.00 – 16.00 – робота секцій;

16.30 – 17.00 – підсумки конференції.

### **Регламент**

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

Виступи в обговоренні – до 3 хвилин.

## **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

*Актова зала*

*Луганського національного університету імені Тараса Шевченка*

*Вітальне слово:*

***Савченко Сергій Вікторович*** – доктор педагогічних наук, професор, ректор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

***Караман Олена Леонідівна*** – доктор педагогічних наук, професор, директор Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

*Доповіді:*

***Кизилова Віталіна Володимирівна*** – доктор філологічних наук, професор кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Новітня література для дітей та юнацтва в контексті оновлення змісту навчальних програм для початкової школи.**

***Баран Уляна Святославівна*** – докторант кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія», президент Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва.

**Ідеологія канонізації дитячої та підліткової літератури.**

***Мацевко-Бекерська Лідія Василівна*** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Світова література як простір (не)(про)(до)читання в методичному дискурсі сучасної школи.**

***Сабат Галина Петрівна*** – доктор філологічних наук, професор кафедри світової літератури та славістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**«Учителем школа стоїть»: статті Івана Франка про освіту і виховання.**

***Анісімова Ніна Павлівна*** – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури та компаративістики Бердянського державного педагогічного університету.

**Мотив мандрів в історико-фантастичній прозі Дмитра Білого.**

***Бистрова Олена Олександрівна*** – доктор філологічних наук, професор кафедри романської філології та компаративістики Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**Принцип інтертекстуальності в жанрі літературної казки.**

## СЕКЦІЯ 1

### ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА СПЕЦИФІКА ТВОРІВ ДЛЯ І ПРО ДІТЕЙ

Модератор: Негодяєва С. А.

Секретар: Кагала Я. В.

**Варданян Марина Володимирівна** – кандидат філологічних наук, помічник ректора Криворізького державного педагогічного університету.

**Національні концентри «свого» в історико-пригодницьких жанрах для юнацтва української діаспори.**

**Гоголь Наталія Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Проблематика роману Вс. Нестайка «Тореадори з Васюківки».**

**Єременко Оксана Романівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.

**Дивосвіт дитини в повісті-казці «Мій дідусь був черешнею» Анджели Нанетті.**

**Кизилова Віталіна Володимирівна** – доктор філологічних наук, професор кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Кагала Яна Валеріївна** – студентка 2 курсу спеціальності «Початкова освіта» Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Жанрова специфіка творчості Всеволода Нестайка для дітей.**

**Клейменова Тетяна В'ячеславівна** – кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Образ сільського школяра в новелістиці Д. Макогона.**

**Круль Лариса Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри фахових методик і технологій початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

**Проза для підлітків Сергія Гридіна: проблематика, сюжети, образи.**

**Кушнерьова Марина Олександрівна** – асистент кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Жанрово-стильові особливості повісті Олексія Полторацького «Дитинство Гоголя».**

**Негодяєва Світлана Анатолівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Трансформація поетики козацького епосу в рецепції Валерія та Наталі Лапікурів у повісті-фентезі «Чарівна брама».**

**Панько Оксана Іванівна** – здобувач кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка, старший викладач кафедри міжкультурної комунікацій факультету туризму та міжнародних комунікацій Ужгородського національного університету.

**Образ дитини у казковій повісті Роальда Дала «ВДВ».**

**Пінчук Тетяна Степанівна** – кандидат філологічних наук, професор, декан факультету української філології і соціальних комунікацій ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Проза Івана Франка для дітей і про дітей.**

**Пушко Віра Федорівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін, заступник із соціально-гуманітарної роботи директора Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Баляс Кристина Олександрівна** – магістрантка спеціальності «Початкова освіта» Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Тематичне й жанрове багатство творів Романа Завадовича для дітей.**

**Пушко Віра Федорівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін, заступник із соціально-гуманітарної роботи директора Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Дитячі образи в еміграційній літературі для дітей та юнацтва.**

## СЕКЦІЯ 2

### КАТЕГОРІЇ СИМВОЛУ Й АРХЕТИПУ В ЛІТЕРАТУРІ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА

Модератор: Цалапова О. М.

Секретар: Дибовська О. В.

**Бойцун Ірина Євгенівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Екзистенційний модус оповіді дитини-наратора у спогадах «Скажи про щасливе життя...» Анастасії Лисивець.**

**Дибовська Олеся Володимирівна** – аспірант кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

**Хронотоп страху в українських літературних казках.**

**Жаркова Роксолана Євгенівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Символізм втрати і пам'яті у дитячій літературі (на матеріалі твору «Мій тато став зіркою» Галини Кирпи).**

**Кохан Роксоляна Андріївна** – аспірант кафедри світової літератури Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Коли «розірветься срібна вервечка з гладенькими перлами...»: символ вічності у повісті Юстейна Гордера «У дзеркалі, у загадці».**

**Овдійчук Лілія Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови та методик викладання історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» м. Рівне.

**Архетипні образи в сучасній реалістичній прозі для підлітків.**

**Цалапова Оксана Миколаївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін, заступник з навчальної роботи директора Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Гімн українському козацтву в пригодницькій повісті В. Злотополюця та І. Федіва «Життя і дивовижні пригоди козака Миколи на безлюдному острові».**

## СЕКЦІЯ 3

### МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ СТУДІЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ І ПРО ДІТЕЙ

Модератор: Лапко О. А.

Секретар: Білик Д. О.

**Баранюк Ірина Григорівна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри педагогіки початкового навчання Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка.

**Костянтин Ушинський та Василь Сухомлинський про педагогічний вплив казки.**

**Білик Дар'я Олександрівна** – магістрантка спеціальності «Філологія. Українська мова і література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Мовно-психологічний портрет дитини в творах Бориса Грінченка.**

**Гайдук Світлана Євгенівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Формування позитивного ставлення молодших школярів до світу природи засобами художньої літератури (на матеріалі «Книги Джунглів» Р. Кіплінга).**

**Качак Тетяна Богданівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри фахових методик і технологій початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

**Дослідження сучасної української прози для дітей та юнацтва: актуалізація критичних підходів.**

**Корчагіна Оксана Володимирівна** – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Дитяча сторінка в газеті «Ворошиловградська правда» 1938 – 1941 років.**

**Корчагіна Оксана Володимирівна** – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Орзул Олена Олександрівна** – студентка 5 курсу спеціальності «Реклама» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Твори для дітей на сторінках газет Луганщини в 30 – 40 роках ХХ століття.**

**Кравченко Олена Леонідівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Типолого-тематичний спектр дитячих видань «Видавництва Старого Лева».**

**Кущевська Ольга Станіславівна** – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Кольцюк Аліна Володимирівна** – студентка 5 курсу спеціальності «Реклама» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Розгляд шрифтового оформлення сучасних дитячих видань.**

**Кущевська Ольга Станіславівна** – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики та видавничої справи ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Специфіка використання гарнітури в дитячих виданнях.**

**Ланко Олена Анатоліївна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Кінематографічна інтерпретація роману Д. Дефо у фільмі С. Говорухіна «Життя та дивовижні пригоди Робінзона Крузо».**

**Мельник Лариса Володимирівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Фразеологічне багатство збірки Григора Тютюнника «Степова казка».**

**Салюк Богдана Анатоліївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов і методики викладання Бердянського державного педагогічного університету.

**Проблеми інтертекстуального аналізу та рецепції творів дитячої літератури.**



**Фоміна Олеся Віталіївна** – аспірант кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Художній переклад крізь призму особистості перекладача Галини Малик.**

#### **СЕКЦІЯ 4**

### **ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ І ПРО ДІТЕЙ В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ УКРАЇНИ**

Модератор: Пушко В. Ф.

Секретар: Зайченко А. В.

**Близнюк Тетяна Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

**Особливості вивчення англійської літератури для дітей та юнацтва зі студентами педагогічних спеціальностей.**

**Брильова Лариса Євгенівна** – старший викладач кафедри української мови та методик викладання історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» м. Рівне.

**Методика використання різножанрових текстів сучасної дитячої літератури під час вивчення курсу «Стилістика» у ВНЗ.**

**Гричаник Наталія Іванівна** – аспірант кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Використання літератури для дітей у формуванні вмінь аналізу епічних творів студентами-філологами.**

**Груба Таміла Леонідівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, декан історико-філологічного факультету ПВНЗ «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука» м. Рівне.

**Особливості вивчення риторичних жанрів у профільній школі.**

**Ємець Альона Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики викладання філологічних дисциплін у початковій школі Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

**Живцова Анна Ігорівна** – магістрантка спеціальності «Початкова освіта» факультету початкового навчання Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

**Особливості роботи над автобіографічними творами на уроках літературного читання в початковій школі.**

**Маркотенко Тамара Савеліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Специфіка роботи з віршами Ігоря Січовика на уроках української мови в початковій школі.**

**Мордовцева Наталія Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Починкова Марія Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Творче опрацювання художнього твору на уроках літературного читання в початковій школі.**

**Правова Нінель Володимирівна** – асистент кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Вивчення поетичних творів на уроках літературного читання у школах з російською мовою навчання.**

**Пушко Віра Федорівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін, заступник із соціально-гуманітарної роботи директора Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

**Зайченко Анастасія Вікторівна** – магістрантка спеціальності «Початкова освіта» Інституту педагогіки і психології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Використання творів для дітей та юнацтва письменників української діаспори у виховній роботі зі студентами вищих навчальних закладів.**

**Рудь Світлана Михайлівна** – асистент кафедри філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Літературно-методический анализ художественного текста для детей как средство обучения будущего учителя начальной школы.**

*Сергєєва Ксенія Олександрівна* – аспірант Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

**Авторські казки за фольклорними мотивами в сучасній дитячій літературі.**

*Слижук Олеся Алімівна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури Запорізького національного університету.

**Особливості читацьких інтересів сучасних підлітків.**

*Харіна Ольга Іванівна* – старший викладач кафедри української літератури та компаративістики Бердянського державного педагогічного університету.

**Вивчення повістей про великих українців Валерія та Наталії Лапікур: методичний аспект.**

*Цінько Світлана Василівна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики викладання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Соціокультурний потенціал літератури для дітей та юнацтва в контексті сучасних освітніх вимог.**

*Чайка Олена Миколаївна* – асистент кафедри української мови, літератури та методики навчання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка.

**Формування творчої уяви та самостійності молоді засобами сучасної літератури для підлітків (за матеріалами повісті Айзека Азімова «Фах»).**