



**Міністерство освіти і науки України**  
**Державний заклад**  
**«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**  
**Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти**

**КОНКУРС ДЛЯ УЧНІВ СТАРШИХ КЛАСІВ З ПРЕДМЕТІВ ЗНО**  
**«Філолог-2015»**

**Пояснювальна записка**

У конкурсі можуть брати участь як учні 10-11-х, так і 8-9-х класів. Конкурс проводиться з **10 грудня 2015 р. до 25 січня 2016 р.**, у цей термін необхідно надати заповнену анкету та виконані завдання. Завдання виконуються вдома.

**Матеріали конкурсу для учнів додатково розміщені у вільному доступі на офіційному сайті університету <http://luguniv.edu.ua/> вкладка «Оголошення» та у соціальній групі «В контактi», адреса сторінки: [https://vk.com/lnu\\_dp](https://vk.com/lnu_dp) (сторінка факультету допрофесійної підготовки ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).**

Відповіді надсилаються на електронну пошту [filologtd@mail.ru](mailto:filologtd@mail.ru) або [kravchyk\\_oksana@mail.ru](mailto:kravchyk_oksana@mail.ru) одним листом із темою „Конкурс” до **25.01.2016 року**.

До листа прикріплюються два файли:

1) анкета учасника (ім'я файлу має бути в такому форматі: **An\_Ivanov\_S**, де **An** – скорочено «анкета»; нижнє підкреслення; повне прізвище; нижнє підкреслення; перша літера імені);

2) файл з відповідями (ім'я файлу має бути в такому форматі: **Rob\_Ivanov\_S** де **Rob** – скорочено «робота»; нижнє підкреслення; повне прізвище; нижнє підкреслення; перша літера імені).

Відповіді можуть бути або в текстовому редакторі Word, або у вигляді прикріплених фотографій власного рукописного тексту (фото мають бути чіткими, високої якості, аби можна було б прочитати рукописний текст без будь-яких зусиль).

За необхідністю матеріали (заявку та виконану роботу) можна надіслати до **01.01.2016 р. поштовим відправленням** за адресою оргкомітету: Центр допрофесійної освіти ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, 92703.

Організаційний комітет має право не допустити надану роботу до участі в конкурсі за порушення термінів подання матеріалів і правил оформлення звіту.

Переможці та призери конкурсу визначаються за кількістю набраних балів, якщо звіт набирає:

- від 86 до 100 балів, то присуджується I місце;
- від 71 до 85 балів, то присуджується II місце;
- від 55 до 70 балів, то присуджується III місце.

**Нагородження переможців та їх учителів, керівників найбільш активних навчальних закладів** планується провести у період з **01 лютого по 10 лютого 2016 р.**

**Критерії оцінювання роботи**

Максимальна кількість балів за всі завдання роботи – 100 балів:

кожне тестове завдання оцінюється 2 (двома) балами.

максимальна кількість балів за творчу роботу – 80 балів.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗАВДАННЯ З РОЗГОРНУТОЮ ВІДПОВІДДЮ (ТВОРУ-РОЗДУМУ) З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

Зміст власного висловлення оцінюють за шістьма критеріями (1, 2, 3а, 3б, 4 та 5).

### **1. Теза**

Учасник вправно формулює тезу – 8 б.

Учасник не формулює тези вправно – 4 б.

Учасник не формулює тези або формулює тезу, яка не відповідає запропонованій темі – 0 б.

### **2. Аргументи**

Учасник наводить принаймні два доречні й переконливі аргументи – 8 б.

Учасник наводить принаймні один доречний аргумент. Аргументи дублюють один одного, тобто другий аргумент перефразовує зміст першого. Один з аргументів не є доречним стосовно сформульованої тези – 4 б.

Учасник не наводить жодного аргументу або наведені аргументи не є доречними – 0 б.

### **3а. Приклад із літератури чи інших видів мистецтва**

Один з аргументів підкріплено принаймні одним розгорнутим, добре поясненим прикладом з художньої літератури чи інших видів мистецтва – 8 б.

Немає мотивації наведення прикладу. Приклад не конкретизований через художній образ. У прикладі є фактичні помилки – 4 б.

Прикладу з літератури чи інших видів мистецтва немає або він не є доречним – 0 б.

### **3б. Приклад, що є історичним фактом або випадком із життя**

Учасник наводить принаймні один доречний приклад або з історії, або із суспільно-політичного життя, або з власного життя – 8 б.

Немає мотивації наведення прикладу; приклад не конкретизований; у прикладі є фактичні помилки – 4 б.

Прикладу з історії, суспільно-політичного чи власного життя немає або він не є доречним – 0 б.

### **4. Логічність, послідовність**

Висловлення демонструє зосередженість на обговорюваній проблемі, цілісний, послідовний і несуперечливий розвиток думки (логічність і послідовність викладу) – 8 б.

У роботі є порушення логічності, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки – 4 б.

Логіки викладу, цілісності, послідовності й несуперечливості розвитку думки немає – 0 б.

### **5. Висновок**

Висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів – 8 б.

Висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами та прикладами – 4 б.

Висновку немає; висновок не відповідає сформульованій у власному висловленні тезі; висновок не пов'язаний з аргументами та прикладами – 0 б.

**Мовне оформлення власного висловлення оцінюють за двома критеріями (6а та 6б)**

### **6а. Орфографія та пунктуація**

0-1 – 16 балів

2-6 – 12 балів

7-11 – 8 балів

12-16 – 4 бали

17 і більше – 0 балів

### **6б. Лексика, граматики та стилістика**

0-1 – 16 балів

2-4 – 12 балів

5-7 – 8 балів

8-10 – 4 бали

11 і більше – 0 балів

Під час оцінювання орфографічної й пунктуаційної нормативності роботи дві негрубі помилки рахують як одну грубу.

До негрубих зараховують такі помилки:

- у написанні великої літери в складних власних назвах;
- у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;
- у випадках нерозрізнення **не/ні** (*не хто інший / ніхто інший ...*);
- у випадках, коли замість одного розділового знака поставлений інший;
- у пропуску одного зі сполучуваних розділових знаків або в порушенні їхньої послідовності.

Негрубу орфографічну й негрубу пунктуаційну помилки не сумують і не зараховують як одну грубу.

Систематичне порушення норм милозвучності (три й більше випадків порушення на одне з правил: **у-в, і-й-та**) рахують як одну стилістичну помилку.

## ЗАВДАННЯ НА КОНКУРС З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

### I. Прочитайте наведений текст.

*1. За даними психологічних досліджень, в Україні останнім часом відбувається зміна цінностей (куди поділися такі цінності, як дружба народів, патріотизм, колективізм та ін.). 2. Пріоритетними стають інші – більш приватні, індивідуалістичні. 3. Більшість людей орієнтуються на ті цінності, які є важливими для облаштування власного життя. 4. Ті ж, які є важливими для суспільства та держави, їх цікавлять менше. 5. Найчастіше можна почути таке: „А що я від цього матиму?“*

*6. Сьогодні відбувається відчуження людини від суспільства, від інших людей, у деяких домінує бажання отримувати прибутки будь-якою ціною, за рахунок інших. 7. Але те, що маєш з собою не забереши, а в житті людині хочеться залишити свій слід. 8. Його залишають, як правило, ті, хто віддає себе й свою працю для інших (Г. Чайка).*

Викладіть Ваш погляд на цю проблему. Напишіть твір-роздум на тему: „Які людські цінності є важливими для мене“.

Сформулюйте тезу, наведіть два-три переконливі аргументи, що найкраще підтвердять Вашу думку. Проілюструйте Ваші міркування посиланнями на приклади з художньої літератури чи інших видів мистецтва (зазначте автора й назву твору, укажіть проблему, порушену митцем, художній образ, через який проблему розкрито, наведіть цитату з твору тощо), історичними фактами або випадками з життя. Не переказуйте змісту художнього твору, не давайте повної характеристики образів. Сформулюйте висновки.

**Увага!** Роботу, що не відповідає темі власного висловлювання, буде оцінено в 0 балів. Роботу обсягом до 100 слів буде оцінено в 0 балів. Кількість слів твору – 200 – 220.

### II. Виконайте тести до запропонованого тексту

1. За стильовими ознаками текст є:
  - а) художнім;
  - б) науковим;
  - в) публіцистичним;
  - г) розмовним.
2. За типом мовлення текст є:
  - а) розповідь з елементами роздуму;
  - б) роздум з елементами розповіді;
  - в) роздум з елементами опису;
  - г) опис з елементами роздуму.
3. Засобом міжфразового зв'язку між сьомим і восьмим реченнями є:
  - а) прислівник;

- б) вставне слово;
  - в) займенник;
  - г) лексичний повтор.
4. Вставна конструкція в першому реченні вказує на:
- а) порядок думок;
  - б) джерело повідомлення;
  - в) імовірність повідомлюваного;
  - г) невпевненість у повідомлюваному.
5. У якому реченні спостерігаємо порушення милозвучності української мови:
- а) першому;
  - б) шостому;
  - в) сьомому;
  - г) восьмому.
6. Синонімом до слова „*пріоритетними*” в другому реченні є всі, окрім:
- а) значущими;
  - б) важливими;
  - в) винятковими;
  - г) головними.
7. Складнопідрядним з підрядним означальним є речення:
- а) третє;
  - б) четверте;
  - в) сьоме;
  - г) восьме.
8. Пунктуаційну помилку допущено в реченні:
- а) першому;
  - б) четвертому;
  - в) п'ятому;
  - г) сьомому.
9. Однакова кількість букв і звуків у слові:
- а) відбувається;
  - б) бажання;
  - в) цікавлять;
  - г) залишають.
10. У другому реченні слово „*інші*” – це:
- а) іменник;
  - б) прикметник;
  - в) займенник;
  - г) числівник.



**Заявка**  
**на участь у конкурсі для учнів старших класів з предметів ЗНО**  
**Державного закладу**  
**«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

**«Філолог-2015»**

1. Прізвище, ім'я, по батькові

---

2. Рік народження

---

3. Клас або назва групи,  
гуртка

---

4. Загальноосвітня (або позашкільна) установа, її електронна адреса (за наявності)

---

5. Населений пункт  
(район)

---

6. Контактна інформація учасника: мобільний телефон, домашня адреса, електронна  
адреса

---

5. Прізвище, ім'я, по батькові вчителя (керівника гуртка), його мобільний телефон, електронна  
адреса

---

---

---